دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش صلاح سالم . ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم
البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٢٣٢٦ القاهرة / ٥٤١٠ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ١٤ من ذى الحجة ١٤٠٧ هـ – ٨ من أغسطس (أب) ١٩٨٧م – ٢ من مسرى ١٧٠٣ق
TELEX 929 75 TAHRIR-UN
العدد ١٢٢٧٦ – السنة ٣٤ « AL-GOMHOURIA » 8 AUGUST 1987

أراضى الاستصلاح للجمعيات الجادة

حل ١٤١ جمعية .. حماية للمستثمرين

٤٨٠ ألف فدان لـ ٢٧٦ جمعية

١٧٥ جنيها لتوريد طن الثوم

تقرر تخصيص ٤٨٠ ألف فدان لحوالى ٢٧٦ جمعية لاستصلاح الاراضى مع انشاء جهاز متابعة متخصص لجمعيات استصلاح الاراضى للتأكد من جدية هذه الجمعيات على ان يبدأ عمله فى اكتوبر القادم .

وفى نفس الوقت تقرر حل ١٤١ جمعية لاستصلاح الاراضى على مستوى الجمهورية مضى على تأسيسها اكثر من عامين ولم تخصص لها اراض حتى الان وذلك حماية للمصريين فى الداخل والخارج من استثمار اموالهم فى جمعيات تحمل مستندات تأسيس دون اراض مخصصة لها لاستصلاحها .

اعلن ذلك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال جولته التفقدية أمس فى محافظتى بنى سويف والفيوم

وكلف الدكتور والى شركة مساهمة البحيرة بالبدء فى استصلاح عشرة الاف فدان فى منطقة وادى الريان بالفيوم كمرحلة اولى من المساحة المقرر استصلاحها وقدرها ٥٠ ألف فدان

واعلن نائب رئيس الوزراء انه تقرر توريد الثوم اختياريا من المزارعين ابتداء من الموسم القادم وذلك بسعر ١٧٥ جنيها للطن حتى لايضار الفلاح فى حالة زيادة مساحات الثوم على مستوى الجمهورية

وقال الدكتور يوسف والى ان موسم جنى القطن سيبدأ بعد ثلاثة اسابيع فى زراعات محافظة الفيوم التى عادة يفتتح بها موسم الجنى

٢٥٠ ألف جنيه حوافز للعاملين بالاصلاح الزراعى

اعتمد مجلس ادارة هيئة الاصلاح الزراعى صرف ٢٥٠ الف جنيه حوافز للعاملين فى لجان تنفيذ القانون الخاص بتسجيل عقود المنتفعين بأراضى الاصلاح .

وصرح المهندس الصينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع انه تقرر تسجيل ٣٠ الف عقد تمليك لمساحة قدرها ١١٢ الف فدان حتى نهاية هذا العام .

الفنانون ينهون الاعتصام ووضع مشروع قانون جديد

كتب – احمد ماهر :

تقرر تأجيل انتخابات رئيس اتحاد النقابات الفنية المحدد لها غدا الاحد الى موعد يحدد فيما بعد ، وذلك بعد اجتماع عقده د. احمد سلامة وزير الحكم المحلى ود. احمد هيكل وزير الثقافة مع الفنانين الممثلين للنقابات الفنية الثلاثة ظهر امس

وتقرر وضع مشروع قانون جديد للنقابات يحقق مطالب وآمال الفنانين يعرض فى الدورة الحالية لمجلس الشعب .

وفور الاعلان عن هذه القرارات قرر الفنانون المضربون عن الطعام والمعتصمون فى نقابة المهن السينمائية انهاء الاعتصام والاضراب .

البقية ص ٢

طهران وواشنطن تتبادلان حرب الاعصاب

تأجيل رفع العلم الامريكى على الناقلات الجديدة اسبوعا

صواريخ دودة القز تفشل فى ضرب الناقلة الكويتية

واشنطن – الكويت – طهران – وكالات الانباء

● ● بدأت واشنطن وطهران حرب اعصاب متبادلة داخل الخليج . قامت الطائرات الامريكية بالتشويش على الرادار خلال المناورات الايرانية كما تقوم باحباط محاولات القوات الايرانية التدريب على تحديد الاهداف من السفن بالتشويش على الرادار المثبت بصواريخ «دودة القز» التى تستخدمها ايران كشفت مصادر المخابرات الامريكية عن مناورات دفاعية امريكية بدات منذ ثلاثة اسابيع وكثفت اثناء المناورات الايرانية

اعترف مسئول امريكى بخطورة صواريخ دودة القز .. وقال انه تم توجيهها بالفعل الى الناقلة الكويتية «برنس غاز» اثناء ابحارها منذ ايام فى مضيق هرمز فى حماية السفن الحربية الامريكية ولكن اجهزة التشويش الامريكية عطلت عملها .

وذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان الولايات المتحدة على استعداد للمشاركة فى عمل دولى يستهدف التصدى لوجود الغام بحرية فى الخليج رغم رفض بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وهولندا ارسال كاسحات الغام للخليج فى الوقت نفسه

نفى الامير بندر بن سلطان نجل وزير الدفاع السعودى وسفير السعودية فى واشنطن اية صلة بين رفع الناقلات الكويتية للعلم الامريكى والاحداث الدامية فى مكة خلال الحج .

وقال ان بلاده سترد على اى اعتداء او هجوم ايرانى .. وان هناك حدودا لما يمكن للسعودية ان تسمح به «مشيرا الى ان النظام الايرانى لا يمثل المسلمين بينما تحظى السعودية بدعم ٤٤ دولة اسلامية عبرت عن تأييدها لها بعد احداث مكة مباشرة وجدد القول ان

البقية ص ٢

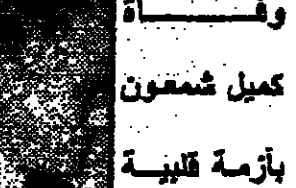
السفير السعودى بواشنطن :

تقدير موقف مصر من احداث مكة

واشنطن : ا ش ا

● ● اعرب الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز السفير السعودى فى واشنطن عن تقديره البالغ وتقدير حكومته لموقف القيادة المصرية والازهر من الاحداث الدامية فى مكة المكرمة ..

وقال فى مؤتمر صحفى ان القيادتين فى البلدين تربطهما علاقة قوية تقوم على اساس من الحب والاحترام والتقدير .



وفاة كميل شمعون بأزمة قلبية

بيروت – وكالات الانباء :

توفى عصر امس كميل شمعون الرئيس اللبنانى الاسبق ووزير المالية فى الحكومة الحالية عن ٨٧ عاما .. كان قد نقل الى مستشفى سان جورج مساء أول امس مصابا بأزمة قلبية .

فشلت محاولات الاطباء فى اجراء تنفس صناعى له ولم يعد منذ الصباح يستجيب للعلاج .

كان شمعون احد السياسيين الموارنة البارزين قد اسس حزب الوطنيين الاحرار الذى يرأسه الان ابنه دانى شمعون .

اكتفاء ذاتى فى مصر من خام اليورانيوم

كتب – فاروق عبد العزيز :

اعلن الدكتور حسين عبد المحسن رئيس هيئة المواد النووية ان مصر قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتى من خام اليورانيوم المستخدم كوقود للبرنامج القومى المصرى لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية للاستخدامات السلمية الاخرى .

واضاف انه يمكن استخلاص ١٥ طنا من خام اليورانيوم من كل ٩٠ الف طن فوسفات .



المرحلة الاولى للتنسيق .. تنتهى اليوم

صرف بطاقات اختبار القدرات

كتب – محمد خليفة

تنتهى اليوم المرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات .. سيكون اليوم اخر فرصة لطلاب هذه المرحلة لسحب وتقديم اوراقهم من الحاصلين على ٧٥٪ فأكثر علوم ورياضة و ٧٠٪ أدبى .

كان الاقبال صباح امس ضعيفا فلم يتقدم لشبابيك المكتب سوى ٥٠ طالبا وطالبة فقط .

ويبدأ مكتب التنسيق الرئيسى بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة اليوم صرف بطاقات الدفعة الاولى للاختبارات الخاصة لطلبة التربية الموسيقية للحاصلين على ٢٢٤ درجة علوم ورياضة و ١٥٤ درجة أدبى .

ويبدأ صرف بطاقات الاختبار للراغبين فى التقدم لكليات التربية الرياضية من المكتب الرئيسى بالقاهرة والفروع بالاسكندرية والمنيا واسيوط والزقازيق للحاصلين على ٢٢٤ درجة فأكثر علوم ورياضة و ١٥٤ درجة فأكثر ادبى .

ويؤدى الطلاب فى هذه النوعية الاختبارات بعد ٤٨ ساعة من سحب البطاقات وطبقا لجدول زمنى .

اوائل الاقاليم امام التنسيق ص ٦

غدا .. اختبارات المواد المؤهلة للكليات العسكرية

تبدأ غدا اختبارات المواد المؤهلة للقبول بالكليات العسكرية وتشمل اللغة الانجليزية والرياضيات والطبيعة .

صرح بذلك اللواء مصطفى حليم حلمى مدير مكتب التنسيق للكليات العسكرية واوضح انه يتم فى نفس الوقت صرف وقبول طلبات الالتحاق حتى يوم ١٣ اغسطس الحالى وانه تيسيرا على الطلاب فقد تم انتداب مندوب من وزارة الداخلية لعمل صحيفة الحالة الجنائية للطلاب بمقر مكتب التنسيق بالكلية الحربية الى جانب تزويد المكتب بالات تصوير المستندات باسعار رمزية .

وقال بان نتيجة القبول ستعلن يوم ٨ سبتمبر القادم .. وذلك بعد انتهاء اختبارات السمات الشخصية والكشف الطبى واللياقة البدنية والمواد المؤهلة والاختبار الشخصى .

هيئة قومية للتعليم الفنى

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه سيتم انشاء هيئة قومية للتعليم الفنى خلال الفترة القادمة تكون مسئولة عن تطوير جميع شعب التعليم الفنى الزراعى والصناعى والتجارى وانه لاصحة لما رددته بعض صحف المعارضة من ان المؤتمر القومى لتطوير التعليم قد طالب بالغاء مجانية التعليم مشيرا الى ان هناك فرقا بين ان تتحمل الدولة عبء مجانية التعليم وبين مساندة الدولة فى مجانية التعليم .

واكد الوزير ان مجانية التعليم مكفولة طبقا لنص الدستور وانه لاصحة لما تردد من زيادة رسوم الاقامة بالمدينة الجامعية .

واوضح الوزير ان هذه الهيئة يتبعها جميع مدارس التعليم الفنى وجميع المعاهد العليا الفنية وتضع برامجها وتحدد سياستها وتقوم بكل اعمال التخطيط والسياسة التنفيذية وانها تتمتع بكل استقلال مالى وادارى ولكنها تخضع لاشراف وزارة التعليم .

٢٣٤ الف فرصة عمل فى مشروع تطوير شمال خليج السويس

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان انه تم وضع دراسة لتنمية منطقة شمال خليج السويس .

يتكلف المشروع ٣٧٥ مليون جنيه ويوفر ٢٣٤ الف فرصة عمل ويحقق كثافة سكانية للمنطقة قدرها ٩٠٠ الف نسمة عام ٢٠٠٥

مدرسة متطورة بجرجا لتخريج مدرسين صناعيين للصعيد

تقرر بدء الدراسة بالمدرسة الثانوية الصناعية الفنية المتطورة بجرجا فى العام الدراسى الجديد

المدرسة نظام ٥ سنوات ، وتخرج المدرسين العمليين الصناعيين لتغطية احتياجات المدارس الصناعية بمحافظات الصعيد

تضم المدرسة تخصصات زخرفية ومعمارية وكهربائية .. واقيمت بالتعاون مع المملكة المتحدة

صرح بذلك المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى .

..ومدرسة تجريبية للغات .. بالعباسية

وافق سعيد صالح الوكيل الاول للتعليم بالقاهرة على انشاء مدرسة تجريبية للغات بالعباسية مقرها مدرسة العباسية الابتدائية للبنات وتبدأ بقسم الحضانة من سن الرابعة

غرق الزعبلاوى اخطر مجرم بالاسماعيلية

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس

غرق امس فى ترعة الاسماعيلية اخطر مجرم بالمدينة واسمه امين عبد الله الزعبلاوى ٥٦ سنة وله ٤٠٠ سابقة فى النصب والسرقة والقتل وقطع الطرق .

وقع الحادث حيث كان المجرم يتجول بحدائق الملاحات وقد لعبت الخمر برأسه واخرج خنجرا من طيات ملابسه وانتابته حالة هياج ملوحا بخنجره وفجأة القى بنفسه فى ترعة الاسماعيلية المجاورة للحدائق . وغرق .

اشرف على التحقيق عادل الذيب وكيل نيابة الاسماعيلية وصرح بدفن الجثة .

قالوا .. ارواح الموتى تسأل عن اقاربهم الاحياء فى العيد !

ص ٣

اول فوج من حجاج الطائرات عند وصوله أمس الى مطار القاهرة

الحجاج العائدون :

الايرانيون ملئوا زجاجات المياه بالبنزين

خبأوا المطاوى والسكاكين تحت ملابس الاحرام

سلمنا ٦ من المعتدين للشرطة السعودية

كتب – حسن الرشيدى :

بدأت ظهر أمس عودة الحجاج بعد أداء الفريضة .. وصلت الى مطار القاهرة طائرتان لمصر للطيران تقلان ٥٠٠ حاج من رحلات الحج السياحى ضمن الافواج الاولى وتصل اليوم ١٢ طائرة قادمة من جدة .

قدمت أجهزة مطار القاهرة كافة التيسيرات لانهاء اجراءات وصول الحجاج .. واكد اطباء الحجر الصحى ان جميع العائدين فى حالة صحية جيدة كما اجريت الاجراءات الجمركية وقدمت التسهيلات فى حدود المسموح به طبقا للقانون .

التقت « الجمهورية » مع عدد من الحجاج العائدين الذين عاشوا احداث مكة المكرمة .. اكد الحجاج ان الايرانيين خرجوا على تعاليم الاسلام وبثوا الرعب فى الحجاج من كافة الجنسيات .. وقالوا :

● سيد ابراهيم « دمياط » : توجه

البقية ص ٢

د . عبد الهادى الجوهرى :

نبايعه ونطالبه

يقول د . عبد الهادى الجوهرى عميد اداب المنيا

نبايع مبارك الذى اصبح رمزا وطنيا سواء للكفاح المسلح باعتباره من ابطال اكتوبر او الكفاح السياسى حيث حمى الديمقراطية ورعاها .. وهو رمز للاستقرار الاجتماعى والسياسى .. وهو يعمل ليل نهار ومع كل ابناء مصر من أجل بناء مجتمع يسوده التقدم والرفاهية ويسوده الاستقرار والامن والامان . ونطالبه بمزيد من الاستقرار وان يكون دائما رئيسا لكل المصريين على اختلاف اتجاهاتهم الفكرية .

اتحاد العمال يشارك فى مؤتمر المصريين بالخارج

قرر الاتحاد العام لنقابات العمال تشكيل مجموعة عمل للاشتراك فى اعمال المؤتمر العام الرابع للمصريين فى الخارج المقرر عقده فى القاهرة فى منتصف اغسطس الحالى وتنظمه وزارة الهجرة وشئون المصريين فى الخارج .

ويرأس المجموعة محمد خيرى هاشم سكرتير الاتحاد لشئون الهجرة والاستخدام فى الخارج وعضو مجلس الشورى .

وصرح بأن المجموعة ستركز فى مشاركتها فى اعمال المؤتمر على قضايا الهجرة المؤقتة والتى يقوم بها المصريون للعمل فى الخارج وهى القضايا التى تهم الغالبية الكبرى من المصريين المغتربين .

تعديل رسوم الرقابة على ٢٠ مصنفا فنيا

١٠٠٠ جنيه للمسلسل المصور و ١٠٠ للفيديو

كتب – يوسف عبد الرحمن

أعدت وزارة الثقافة قرارا بتعديل رسوم الرقابة على ٢٠ مصنفا فنيا تتراوح من جنيه الى الف جنيه وتزيد على المصنفات التجارية وتقل على المصنفات المخصصة للاستعمال الشخصى .. ويشمل التعديل المسلسلات والافلام المحلية والاجنبية واشرطة الفيديو والاسطوانات والكاسيت والحفلات . على النحو التالى .

□ ٥٠٠ جنيه للترخيص بتصدير مسلسل مصرى او عربى مسجل على

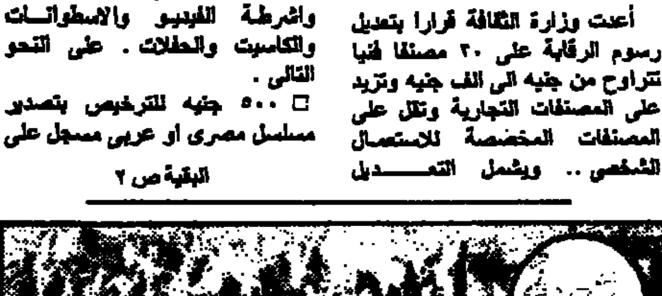
البقية ص ٢

هيئة الاستثمار :

موافقات فورية لتصنيع الجرارات اكثر من ٧٠ حصانا

قررت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة منح موافقات فورية لمشروعات تصنيع الجرارات الزراعية اكثر من ٧٩ حصانا .

وصرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة بان الهيئة تلقت بالفعل طلبات من المستثمرين وتجرى دراستها لتشجيع هذه المشروعات وتلبية احتياجات مشروعات التنمية الزراعية .





اسيوط تكتفى ذاتيا من اللحوم

اسيوط – حمدى حنضل

تكامل المشروعات يؤدى الى تحقيق النجاح بها .. لذلك فقد حرصت محافظة اسيوط على ان تعطى عناية متوازية للثروة الحيوانية بمختلف انواعها حتى الفلاحات زودت بالسلالات الجيدة من الكتاكيت لتعود القرية هى المنتجة .

سبب النجاح كما يقول ممدوح سليم زكى محافظ اسيوط بعد ادارة المشروع عن التعقيدات الروتينية واشراف المهندس محمد عبد الحميد مرسى مدير عام الثروة الحيوانية بالمحافظة مما ادى الى توقف سعر كيلو اللحم بالقطاع الخاص عند ستة جنيهات .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.١٨ السهرة مع الفيلم الامريكى (العربة الطائشة)

القناة الثانية :

١٠.٤٣ تسهر مع منوعات غنائية وبرنامج (الوان من الفنون) .

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

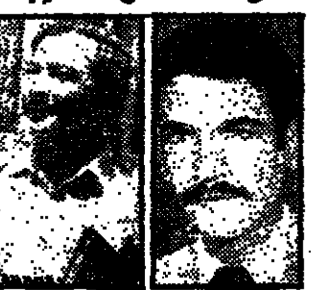
فجر	شروق	ظهر
٣,٤٠	٥,٤٧	١٢,٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٧	٦,٤٣	٨,٠٨

الجو حار والرطوبة عالية

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤١

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب



رمزى الطويل عبد الخالق عباس

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : انور الحديدى عضو مجلس الشورى والاذاعى احمد عبد الحميد نائب رئيس الاذاعة وعبد الخالق عباس مدير الاخراج بالبرامج الاخبارية بالتليفزيون والمهندس الزراعى عبد الهادى محمد اسماعيل بشركة مريوط الزراعية وسنية التابعى عبده خليل بديوان عام وزارة الصحة والدكتور محمد توفيق استاذ المحاسبة بتجارية عين شمس ورمزى الطويل محرر باتحاد الاذاعة والتليفزيون وايهاب ابوجبل موظف وحسنى كامل مدير شئون العاملين بشركة النصر للبترول .

لمواليد اليوم

● ينتقدك من يحبك .. يجاملك من يخشاك ● ●

انت والنجوم ص ٢

مخزون الصابون يكفى ٣ شهور

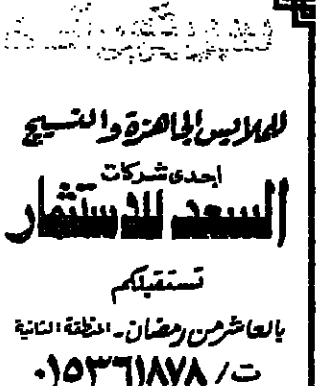
كتب – مجدى جمال الدين :

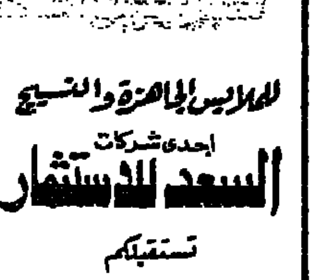
اكد مصدر مسئول بوزارة الصناعة انه لن تحدث اية اختناقات فى الصابون مستقبلا .. فلقد وصل حجم المخزون الحالى الى مايغطى حاجة الاستهلاك المحلى لمدة ٣ شهور قادمة . وكان ذلك نتيجة السماح لشركات القطاع العام المنتجة للصابون باستيراد احتياجاتها الفعلية من الشحوم دون التقيد بمركزية الاستيراد .

واضاف المصدر انه تتم حاليا دراسات الجدوى الخاصة بانتاج شركات القطاع العام لزيت الذرة لطرحه فى الاسواق باسعار تقل بدرجة كبيرة عن المعروض من انتاج الشركات الاستثمارية .

٦٠٠ الف جنيه لتطوير حى الازبكية

اعتمد المجلس الشعبى المحلى لحى عابدين برئاسة عبدالاله عبدالحميد مبلغ ٦٠٠ ألف جنيه لشراء معدات رصف صغيرة لرصف الحوارى والازقة بالازبكية وانشاء قاعة مسرح وسينما ومكتبة ثقافية بمركز شباب عابدين وانشاء دار مناسبات بمركز شباب الازبكية وتطوير مكتب صحة الازبكية واعادة تجديد وتجهيز مركز صحة الموسكى لرعاية الطفولة والامومة وانشاء دار مناسبات بشارع يوسف باشا وهبه بالفجالة وسيتم الانتهاء من العمل بهذه المشروعات بالفجالة وسيتم الانتهاء من العمل بهذه المشروعات فى اكتوبر القادم .





شـــرق وغـــرب

ضحايا احداث مكة : ٥١ جثة و٣٠ جريحا ايرانيا وصلوا طهران

وصل الى طهران امس ٣٠ جريحا و٥١ من جثث الضحايا فى احداث مكة الجمعة الماضى على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية .. واستقبلهم بالمطار حجة الاسلام محتشمى وزير الداخلية الايرانى وعدد اخر من اعضاء الحكومة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الجرحى ذكروا ان قوات الامن السعودية هاجمتهم برصاص (دم دم) وضربوهم بوحشية .

وكانت المجموعة الاولى من ضحايا الاحداث قد وصلت طهران الاربعاء الماضى وكان فى استقبالها مير حسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى .

اتهام حركة الاتجاه الاسلامى بتفجيرات الخميس الماضى فى تونس

تونس – ا . ف . ب

اتهم مسئول حكومى امس حركة الاتجاه الاسلامى بالقيام بالاعتداءات الاربعة بالمتفجرات الاحد الماضى والتى اسفرت عن اصابة ١٣ شخصا .. وذلك رغم نفى الحركة لمسئوليتها فى بيان اصدرته اول امس فى باريس .

وقال المسئول التونسى : ان مرتكبى الاعتداءات حاولوا التهرب من مسئولياتهم الرهيبة .. والتى تستهدف نشر العنف والبلبلة فى الجامعة والشارع على حد سواء !

واتهمهم بالتواطؤ مع عدد من الاحزاب الدينية .

مباحثات مساعد شولتز فى اسرائيل الاثنين
شولتز : المفاوضات المباشرة هدف أساسى

واشنطن – هدى توفيق :

يبدأ شارلى هل مساعد وزير الخارجية الامريكى مباحثاته بعد غد فى اسرائيل حول فرص التحرك فى عملية السلام .. قال جورج شولتز وزير الخارجية انه اختار مساعدة التنفيذى هل لاجراء مباحثات عميقة وهادئة لان له علاقات طيبة مع المسئولين الاسرائيليين .

وقال شولتز ان هناك فرصا لتحقيق السلام كما ان هناك مشاكل ونحن نريد استطلاع واستغلال هذه الفرص حتى لا يضيع اى احتمال للسلام بين اسرائيل وجيرانها .. وحدد الموقف الامريكى فى النقاط التالية .

● ان المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط لا يشكل اهمية للولايات المتحدة فى حد ذاته .

● ان المفاوضات المباشرة هى الهدف الاساسى .

● ان الشهور الاخيرة حققت تقدما فى مواقف الاطراف وقد طرحت مقترحات مشجعة

● ان الخلاف لا زال قائما داخل الحكومة الاسرائيلية ازاء قبول المقترحات المطروحة .

وقال شولتز اذا امكن التوصل الى اتفاق حول طبيعة المؤتمر الدولى بحيث يحقق هدف المفاوضات المباشرة فان الولايات المتحدة لا تمانع فى انعقاده .

وان الاردن يؤكد ضرورة مشاركة الفلسطينيين فى المفاوضات والولايات المتحدة ترى ان يتم ذلك فى اطار وفد الاردن ويجب ايجاد فلسطينيين قادرين على تمثيل الشعب الفلسطينى فى الضفة وغزة وتقبل اسرائيل مشاركتهم .

● شولتز ●

٧٢ الف دولار تكلفة البكالوريوس بالجامعات الامريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكرت دراسة جديدة عن التعليم الجامعى ان مصاريف الدراسة بالجامعات الامريكية تتزايد بدرجة تفوق نسبة التضخم .. وقالت ان الحصول على شهادة البكالوريوس فى بعض الجامعات تكلف مبلغا يصل الى ٧٢ الف دولار .

فرانس برس :

عرب الضفة وغزة مهددون بالطرد

ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان شبح الطرد الاجبارى عاد ليلاحق الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة مرة اخرى بعد التصريحات التى ادلى بها ميكائيل ديكيل نائب وزير الدفاع الاسرائيلى ونائب حزب الليكود مؤخرا

قال : اذا كنا نريد ان نتجنب تحول المنطقة الى برميل بارود فانه يتعين نقل السكان الفلسطينيين من (يهودا والسامرة) الى الاردن

واضاف : ان نقل ٨٠٠ الف فلسطينى من الضفة الغربية هو الحل الوحيد للمشكلة الفلسطينية .. وان ذلك يقع على عاتق الولايات المتحدة والدول الاوربيه لانها احيت فى مخيلة الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧ حلما وهميا بعودة التاريخ للوراء وانشاء دولة فلسطينية مستقلة !!

وكان الجنرال ريفاهم زهيفى القائد السابق للمنطقة العسكرية الوسطى فى اسرائيل قد كرر نفس المطالب منذ عدة ايام !!

الحص يرفض رفع الدعم عن الخبز والبنزين
سوريا تعيد تصديرها لفرق السعر

بيروت ـ وكالات الانباء :

رفض سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالنيابة امس الغاء دعم الدولة لعدد من السلع بينها الخبز والبنزين وهو الاقتراح المقدم من وزير المالية كميل شمعون وقال انه يعارض رفع الدعم فى الوقت الراهن خاصة ان الخبز يمثل الغذاء الاساسى للطبقات الفقيرة .

واشار الى ان رفع سعر الوقود الذى قررته الحكومة عدة مرات منذ عامين لم يؤت ثماره بسبب انهيار قيمة الليرة اللبنانية امام الدولار خلال نفس الفترة .

وكان الرئيس اللبنانى الاسبق كميل شمعون والذى يعمل وزيرا للمالية فى حكومة الحص قد اقترح رفع الدعم لتجنب الافلاس والمجاعة التى تواجههما لبنان .

وذكر مصدر وثيق بالمليشيات المسيحية ان الدعم يستهلك ٧٥٪ من ميزانية الدولة .. وبسبب الدعم الحكومى يمثل سعر البنزين فى لبنان اقل سعر فى الشرق الاوسط (١,٧٦ دولار لكل ٢٠ لتر) وايضا يبلغ سعر الـ ٢ كيلو من الخبز (١٣,٠ دولارا) !

واضاف المصدر ان الدول المجاورة مثل سوريا وقبرص واسرائيل تستفيد من الاسعار الرخيصة للخبز والبنزين بتصديرها بوسائل غير مشروعة ثم تعيد بيعها باسعار مرتفعة .

وذكر المراقبون ان لبنان يشهد ازمة مصطنعة فى البنزين والخبز بسبب ارتفاع نسبة التضخم خلال الشهر الماضى .

هذا وقد تخطى الدولار الامريكى امس الخط الاحمر ووصل لاول مرة الى ٢٠٠ ليرة لبنانية كما نشب مجددا فى الجنوب القتال بين ميليشيات امل وقوات من منظمة التحرير الفلسطينية فى التلال الواقعة شرق صيدا .. يرجع القتال الى تزايد التوتر بين صفوف الشيعة الذين حكمت محكمة فلسطينية على خمسة منهم لارتكابهم حوادث قتل فى مخيم عين الحلوه .

سليم الحص

ازمة سوفيتية المانية بسبب الصواريخ بيرشنج

اكدت بون امس انه لامجال لادراج صواريخ بيرشنج فى المفاوضات السوفيتية – الامريكية لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وقال جوالشيم فون رئيس الوفد الالمانى فى المؤتمر ان بلاده لا تتحكم فى رؤوس صواريخها النووية .. لذلك فهى تتفق تماما مع الالتزامات المترتبة على معاهدة عدم الانتشار النووى .

يأتى التصريح ردا على التحذير شديد اللهجة الذى وجهه ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتية لالمانيا الاتحادية .

وذكر فيه ان الشعب السوفيتى لن يقبل ابدا ان تصبح المانيا الغربية قوة نووية مطالبا بازالة صواريخ بيرشنج من اراضيها !

استسلام ٢٥٠٠ يسارى للسلطات العسكرية فى الفلبين

مانيلا – ى ب ا :

استسلم ٢٥٠٠ عضو من الجماعات اليسارية للسلطات العسكرية الفلبينية امس بينهم ١١٧ من المقاتلين ، وذلك فى اكبر حركة استسلام منذ اعلان الحكومة الحرب ضد الجماعات اليسارية المناهضة فى فبراير الماضى .

وذكرت الانباء ان المستسلمين احرقوا رمز جماعتهم المناهضة واقسموا بالاخلاص للحكومة فى قلعة تبعد ٢٠٠ كيلو مترا جنوب العاصمة مانيلا .

وكان ١٢٠٠ اخرين من اعضاء التنظيمات قد استسلموا فى ١٦ يونيو الماضى .

الحجاج العائدون ـ بقية ص ١

الايرانيون نحو الحرم يحملون زجاجات تبين انها مليئة بالبنزين وليس بالمياه ، ثم سكبوا البنزين على السيارات واشعلوا فيها النار .

● عبد الرحمن حسنى ابو خضرة « الجيزة » : طلب الايرانيون منا التعاون معهم ضد الشرطة السعودية فالقينا القبض على ٦ منهم وسلمناهم للشرطة .

● اسامة غنيم – محاسب بوزارة العدل بالكويت : تعرض الحجاج للضرب والاعتداءات المستمرة من الايرانيين اثناء الطواف .

● محمد سيد ابراهيم « القاهرة » : القت الايرانيات الزجاجات فى وجه كل من رفض الانضمام للمظاهرة من الجنسيات الاخرى .

● فايقة محمد يوسف ود. منى صادق بكلية بنات عين شمس : كان الايرانيون يحملون المطاوى والسكاكين تحت ملابس الاحرام واثناء الطواف !

● محمد اسماعيل « القاهرة » : اغلقت المظاهرات الشوارع وحاول الايرانيون جذب حجاج الجنسيات الاخرى للانضمام اليهم ولكنهم فشلوا فى ذلك .

● احمد شوقى محمود : حاول الايرانيون تعليق صور الخومينى عنوة داخل الحرم ولجأوا للعنف فى كل تحركاتهم حتى اثناء الطواف ورمى الجمرات وداسوا بأقدامهم كل من وقف فى طريقهم .

● د. اسماعيل رفاعى : وضحت نية الايرانيين قبل صلاة الجمعة حيث احضروا هيكلا كبيرا للقدس ونددوا بالسعودية وتحرشوا بأى حاج من جنسية اخرى كما لو كان الايرانيون فقط هم المسلمون !

● محمد فؤاد : تم توفير الرعاية الصحية للحجاج رغم المظاهرات وعندما اشتدت الحرارة تم توفير الثلج وسارع الاطباء بالكشف على اى حاج تعرض للمتاعب .

● وداد عبد العاطى « بورسعيد » : نجحت السلطات السعودية فى ابعاد الايرانيين عنا وكانت تطمئن علينا دائما وقدمت لنا كل التيسيرات لاداء المناسك .

احد الحجاج العائدين يصلى فى صالة الوصول شكرا لله على عودته سالما بعد احداث مكة .

الفنانون ينهون بقية ص ١

وفيما يلى نص البيان الذى صدر عقب الاجتماع :

بناء على الاجتماعات المشتركة التى تمت امس الاول وامس وحضرها د . احمد هيكل وزير الثقافة ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلى وبموافقة رئيس الجمهورية وتأييده فقد تم الاتفاق على تأجيل انتخابات رئيس الاتحاد الى موعد يحدد فيما بعد كما تم الاتفاق على فتح باب الحوار حول قانون يحقق صالح جموع الفنانين

الاردن يتهم اسرائيل بالحاق الضرر بمبنى اثرى بالقدس

اتهم الاردن اسرائيل بالحاق الضرر عمدا باثر اسلامى قديم هو المدرسة التتارية التى تعود الى ٦ قرون مضت .. وقال السفير الاردنى لدى الامم المتحدة فى رسالة للامين العام .. ان الضرر قد لحق بالمبنى الذى يضم المحكمة الاسلامية العليا بالقدس العربية من جراء حفريات لوزارة الشئون الدينية باسرائيل

١٥٠ مليون دولار مساعدة تنمية من المانيا

ميونخ – ا ف ب :

وقع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى اتفاقية مع حكومة المانيا الغربية تحصل مصر بمقتضاها على مساعدة تنمية مقدارها ١٥٠ مليون دولار هذا العام . وقع الاتفاق بالاحرف الاولى عن المانيا هانز كلين وزير التعاون الالمانى .. وبذلك تحتل مصر المرتبة الثالثة فى قائمة الدول المستفيدة من مساعدات التنمية الالمانية بعد الهند وتركيا .

وفاة كيشى رئيس وزراء اليابان الاسبق

طوكيو ـ س ب :

توفى امس نوبو سوكى كيشى رئيس وزراء اليابان الاسبق عن ٩٠ عاما شغل منصبه من ١٩٥٧ الى ١٩٦٠ وابرز انجازاته توقيع اتفاقية الامن مع الولايات المتحدة الذى وضع اساس العلاقات القوية بين البلدين . تقاعد عن العمل السياسى عام ١٩٧٩ بعد ان ظل عضوا بالبرلمان حتى ذلك التاريخ .

أخبار خفيفة

عقار جديد لعلاج الحصوة المرارية

توصل طبيب صينى يدعى تسويديان الى عقار جديد مشتق من وصفة تقليدية لعلاج مرضى الحصوة المرارية ويمكنه تحسين وظيفة الحويصلة المرارية ويزيد من افراز الصفراء ويفتت الحصوة او يحولها الى مسحوق .

تم تجربة العقار على احد المرضى بعد ان فشلت عمليتان جراحيتان فى شفائه .. ولكنه شفى من مرضه المزمن فى العام الماضى بعد تناوله المسحوق لاكثر من اربعين يوما .

تجارب على دواء لفقدان الذاكرة

واشنطن ـ ا ش ا :

سيتم تجربة دواء جديد لعلاج فقد الذاكرة المصاب به مرضى هايمر على ٣٠٠ متطوع فى ١٧ مركزا طبيا باتحاء الولايات المتحدة .. تستمر التجارب لمدة عامين .. ويعتبر مرض هايمر السبب الرئيسى فى ضعف الذاكرة عند كبار السن .

السيخ يقتلون ١٣ شخصا شمال البنجاب

سانديجا ـ ى ب :

اطلق المتطرفون السيخ النار من الرشاشات والبنادق امس على سكان قرية جاميدو كالان شمالى البنجاب .. وقتلوا ١٣ شخصا من الهندوس واصابوا عددا كبيرا بجراح .. فر المتطرفون بعد الهجوم ومازال البوليس يبحث عنهم .



كورازون اكينو

تكثيف اجراءات امن كبار الشخصيات بالفلبين

مانيلا – وكالات الانباء :

شددت قوات الامن من اجراءات الحراسة لكبار المسئولين فى حكومة السيدة اكينو بعد ان تلقى رئيس مجلس النواب تهديدا بالقتل .. وفى اعقاب اغتيال وزير الحكم المحلى وضابط متقاعد بسلاح البحرية .

طهران وواشنطن بقية ص ١

الاحداث سببها مجموعة من المخربين الايرانيين الذين حاولوا عرقلة بقية الحجاج عن اداء مناسكهم وزعزعة الاستقرار فى العالم الاسلامى .

وعلم من المصادر الملاحية بالخليج انه تم تاجيل رفع العلم الامريكى على الناقلات الثلاث المنتظرة فى مياه الامارات العربية لمدة اسبوع .. وذكرت واشنطن بوست ان سبب التأجيل الانتظار لوصول كاسحات الالغام والمعدات العسكرية الدفاعية

ونفت الكويت امس زيارة مبعوث ايرانى لها الاسبوع الماضى .. اكدت مصادر مسئولة لصحيفة « القبس » الكويتية ان الكويت لم تستقبل اى مبعوث ايرانى منذ مدة ولم يزرها اى مبعوث على اى مستوى فى الاونة الاخيرة .

واشارت الصحيفة الى ان ايران مازالت ترفض تسليم مبنى السفارة الكويتية فى طهران للدبلوماسيين الكويتيين او السماح لهم بمعاينة وجرد خسائر السفارة بعد الاعتداءات

يعتزم اكثر من مائة عضو بالكونجرس تقديم دعوى قضائية لالزام الرئيس ريجان بالتمسك باعمال القانون الخاص بسلطات الحرب للحد من سلطته الابقاء على قوات امريكية فى الخليج حتى يكون للكونجرس رأى فى ذلك خشية ان يؤدى الحشد العسكرى المتزايد الى مجابهة مع ايران .

وفى طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية عن وصول طائرة قادمة من جدة تحمل مجموعة جديدة من جثث الحجاج الايرانيين الذين لقوا حتفهم فى احداث مكة .

وواصلت ايران تهديداتها بالانتقام .. قال على اكبر محتشمى وزير الداخلية الايرانى لراديو طهران ان ايران ستنتقم للحجاج الايرانيين الذين قتلوا فى مكة من الولايات المتحدة مباشرة وان بلاده وجهت انذارا اخيرا للسعودية بحجة ان امن الحجاج الايرانيين لا يزال غير مضمون .

وقال ان ايران « وحزب الله » فى العالم لن يقبلوا ان تظل احداث مكة بلا رد فعل وان المسئولية المباشرة تقع على امريكا وادعى انها اصدرت الامر .

وتوقفت المناورة الايرانية (الاستشهاد) عند منتصف الليل بعد ان شاهد مرحلتها الاخيرة الرئيس الايرانى على خامينى من فوق احدى السفن .. قام حرس الثورة بعملية هجوم وهمية والاستيلاء على جزر وتفجير اهداف عائمة .

ووصلت الى جيبوتى سفينة القيادة الفرنسية فى المحيط الهندى (لاماران) للتزود بالمؤن الغذائية والوقود .. وعلم ان حاملة الطائرات كليمنصو ربما ستجرى فحصا فنيا فى خليج عدن قبل مواصلة طريقها صوب بحر عمان .

تعديل رسوم ـ بقية ص ١

اشرطة فيديو الى الخارج اذا كانت مدة العرض ساعة او اقل من ساعة و ٧٥٠ جنيها اذا كانت مدة العرض ثلاث ساعات و ١٠٠٠ جنيه اذا كانت مدة العرض اكثر من ذلك .

□ ١٠٠ جنيه لمنح ترخيص لفيلم اجنبى وارد من الخارج على شريط فيديو للعرض التجارى .

□ ١٠٠ جنيه رسم رقابة شريط فيديو محلى مسجل عليه مصنف مصرى .

□ ١٠٠ جنيه رسم رقابة شريط فيديو مطبوع محلى مسجل عليه مصنف اجنبى .

□ ٥٠ جنيها رسم رقابة شريط فيديو وارد من الخارج للاغراض التجارية .

□ ٥ جنيهات لشريط فيديو وارد من الخارج للاستعمال الشخصى .

□ ٣٠٠ جنيه لمنح ترخيص الاداء على المسرح .

□ جنيه للاسطوانات الواردة من الخارج للاستعمال الشخصى .

□ جنيه لشريط الكاسيت للاستعمال الشخصى .

□ ١٠٠ جنيه لمنح ترخيص للاماكن المسموح بها لعرض اشرطة الفيديو على ان يجدد الترخيص كل خمس سنوات .

□ ٢٠٠ جنيه للترخيص باقامة حفلة عامة .. عدا الحفلات المعفاة من ضريبة الملاهى .

□ ١٠ جنيهات لمنح ترخيص للدعاية للفيلم فى صورة ملصقات .

□ جنيهان رسم منح ترخيص للعرض المحلى عن كل نسخة .

□ جنيه عن كل نسخة شريط فيديو تم الترخيص والافراج عنه ولم يتسلمه صاحبه .. وجنيهين عن كل يوم بعد الـ ٧ أيام التالية لمنح الترخيص وبحد اقصى شهر .

□ ٣ جنيهات رسم رقابة عن فيلم سينمائى مرخص به ولم يتسلمه صاحبه عن كل يوم بعد الـ ٧ أيام التالية لمنح الترخيص وبحد اقصى شهر .

□ ٥ جنيهات عن كل فيلم سينمائى يراد تصديره للخارج وذلك لكل كيلو جرام اوكسور الكيلو جرام .

□ ٥ جنيهات للترخيص للفيلم الروائى بجميع مقاساته وأيا كانت مدة عرضه .

□ ٢٠٠ جنيه للترخيص بالقيام بأعمال الوساطة الفنية .

□ جنيهان رسم منح ترخيص للتصدير .

□ ٥٠ جنيها رسم بحث حالة فنية .

صراحة فنان

انتهى المخرج السويدى العالمى «انجمار برجمان» من كتابة تاريخ حياته بحيث يصدر فى كتاب بعد شهور قليلة ويترجم الى اللغة الانجليزية فى نفس الوقت .

يروى «برجمان» بصراحة حياته الخاصة والعامة ، غرامياته بالتفصيل وزوجاته اللاتى ارتبط بهن والنساء اللاتى تعلقن به والذى تعلق هو بهن .. بانوراما انسانية عريضة يرويها الرجل ببساطة شديدة تصل أحيانا الى حد العرى الكامل .

كما يقدم «برجمان» أفكاره الفنية والسياسية ابتداء من اعجابه وهو شاب بزعيم النازية «ادولف هتلر» وانتهاء بمغامراته مع البيروقراطية السويدية واضطراره للخروج ، بعض الوقت ، من بلده بسبب مشاكل سخيفة مع الضرائب .

ولانه رجل مهم ومشهور وصاحب موقف فقد تناولت الصحف السويدية ما جاء فى كتابه وقالت بأنه تقرير قاس عن حياته كتبه بنفسه ، ونشرت صحيفة تصدر فى «ستوكهلم» صفحات من الكتاب مما دفع دار النشر المصدرة للكتاب الى التهديد برفع الامر الى القضاء ، ولكن الصحيفة لم تهتم وقالت صراحة أنها سوف تستمر فى النشر وأن القانون معها فما يقوله «انجمار برجمان» هو أخبار فنية وسياسية واجتماعية حتى ولو كانت قديمة والقانون السويدى يبيح نشر الاخبار بدون استئذان .

أما الرجل فلا دخل له بتلك المعارك القانونية ولقد انتهى كل شىء بالنسبة له بالانتهاء من كتابة مذكراته التى يراها اعترافات يذكر فيها مكنون نفسه ويضعها أمانة أمام الاجيال القادمة .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – معركة انتصر فيها العرب على القوات الفارسية – سلام بالعبرية – فعل .

٢ – الا نجيل الاول – اغوار (معكوسة) .

٣ – متشابهان – افك (معكوسة) – قدم رأيا – للنداء .

٤ – فيلم لاحمد مظهر وشمس البارودى – الو – جبار فى الارض .

٥ – رئيس فرنسى راحل .

٦ – نبات مائى – نصف (تهزا) ميناء سوفيتى .

٧ – ملك مغربى راحل – املا .

٨ – يسرى فى العروق – ممثلة امريكية (معكوسة) .

٩ – حسب – حزن – استعانوا .

١٠ – طوبى لى – خلاف غالب + راعنا (معكوسة) .

١١ – عاتبنى (معكوسة) – يسهل – ثلثا (ديك) .

١٢ – مدينة بفلسطين – شح – من الموالح .

١٣ – اجمل الالهة عند اليونان (معكوسة) – دواب – للتخيير .

١٤ – متشابهان – ولاية بوسط اسيا (معكوسة) – ممثل امريكى .

١٥ – ادرك – ممثلة امريكية (معكوسة) .

راسيا :

١ – لاعب كره مصرى دولى – متشابهان .

٢ – يعظ – امام مذهب الحنابلة .

٣ – فقد عقله (معكوسة) – مليم (مبعثرة) – تجدها فى (ميمون) .

٤ – من المكاييل – لغة هندية (معكوسة) – تخلص .

٥ – مؤسس طريقة الشاذلية (معكوسة) .

٦ – ميناء يمنى – لقب انجليزى (معكوسة) – قطع .

٧ – فرق – بينكر (معكوسة) – من شوالى و مرمى مطروح (معكوسة) .

٨ – كتاب لاحمد بهاء الدين – للتوجع .

٩ – حيوان – جو كريم – حيا .

١٠ – زمن – نبات مائى – باطن الكتف (معكوسة) .

١١ – معركة انتصر فيها نابليون على النمسويين – ابصر – مدينة فرنسية .

١٢ – ممثل مصرى – بواسطتى .

١٣ – متشابهان – شاعر المانى (معكوسة) – رئيس وزراء مصرى راحل .

١٤ – شهر ميلادى – جروا – حروف متشابهة .

١٥ – القذر – مصيف بلبنان – وكر فى العود .

انت والنجوم

الحمل : تقضى أياما هادئة جميلة مع افراد اسرتك ..
الثور : كن اكثر رقة وعطفا كلما زادك الله من نعمائه .
الجوزاء : وجودك فى مكان ما يحقق له الامان ويحل لمن فيه مشكلاتهم .
السرطان : الخير يرفرف على بيتك ، إن لم يكن بزيادة المال فببركته .
الاسد : إنتهاء مرحلة كفاح من حياتك . عليك أن تستمتع بكل لحظة من الان
العذراء : المسئوليات الجسام الملقاه على عاتقك تزيدك صلابة .
الميزان : أمور سعيدة تستجد فى حياتك من اليوم .
العقرب : جلسة عائلية فى المساء تستعيد فيها ذكرياتك الجميلة .
القوس : الانتصار حليفك مادمت تسير على هدى من الله .
الجدى : الفرح والسعادة يفترشان لك طريقا جديدا .
الدلو : كن واسع الصدر ولا تتأثر بكلام الاخرين .
الحوت : ما أبهج إنسان يعطى بسخاء ولا يطلب ..!!

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا نهارا .. معتدلا ليلا على كافة المناطق وتتكون الشبورة صباحا على مناطق متفرقة شمالا تتحول الى ضباب احيانا ..

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٤
الاسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٩	٢٣
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٧	٢٣
السويس	٣٨	٢٦
المنيا	٣٩	٢٣
الفيوم	٣٦	٢٣
اسيوط	٣٩	٢٤
الاقصر	٤٢	٢٥
اسوان	٤١	٢٣
سيوه	٣٩	٢٣
الوادى	٤٠	٢٤
الغردقة	٣٥	٢٧
العريش	٣٤	٢٥
نخل	٣٢	٢٣
الطور	٣٦	٢٢
رفح	٣٢	٢٢
شرم الشيخ	٣٧	٢٣
كاترين	٢٦	١٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٣١
مسقط	٣٦	٣٠
مكة	٤٣	٢٩
جده	٣٨	٣٠
بغداد	٤٥	٣٢
عمان	٣٧	٢٣
الدار البيضاء	٢٤	١٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	١٨
موسكو	٢٥	١٤
بون	٢٠	٩
لندن	١٩	٩
باريس	١٩	٩
روما	٣١	٢٤
اثينا	٣٢	٢٣

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : رياح شمالية غربية .
البحر : ٨ : ١٦ عقدة .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية .
البحر : من ٦ : ١٢ عقدة .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{3}{4}$ متر .

لماذا الاحتفال بالعيد فى المقابر عبر ٧ الاف سنة وحتى الان؟

العيد الجميل للوادى
عيد الموتى عند الفراعنة

أيام العيد

تتغير ملامح الحياة فى المقابر مرتين [illegible] الفراعنة [illegible] الاحياء [illegible] زيارة المقابر [illegible] مع [illegible] والاحتفال بها [illegible] العيد [illegible] هذا التقليد الآن [illegible] المقابر تزيد من عيد إلى آخر .. الامر الذى [illegible] البحث عن [illegible]

تحقيق :
سميرة فكرى
شريف درويش
عفاف الغريب
تصوير :
هشام كمال

جذور زيارة المقابر ليست بالطبع وليدة الامس القديم .. بل تمتد فى اعماق التاريخ المصرى القديم الى العصر الفرعونى الذى حظى فيه الموت باحترام واهتمام نادرين .. لم تكن هناك زيارات للفراعنة للمقابر فى اعياد الاحياء بل خصصوا للموتى عيدا يقام فى مدينة الموتى سنويا اطلقوا عليه اسم العيد الجميل للوادى .. كان يحتفل به فى الصيف «شمو» فصل جنى المحصول .. وذلك منذ أيام الملك منتوحتب بن حيت رع الذى اقام مقبرة ذات المعبد فى حضن الجبل المقدس وتحت قمته تسكن هناك الالهة التى تحب الصمت .

(عرفت المنطقة فيمابعد بالدير البحرى) .. كان الاله امون يخرج فى موكب من الكرنك ثم يعبر النيل ليذهب الى معبده حيث يقيم ليلة الوقفة طبقا لماهو مسجل على جدران قدس الاقداس .. ويبدأ امون رحلته إلى الوادى الصحراوى فى زورقه المقدس وفى صحبة مراكب الالهة يتقدمها مركب الاله الحاكم ..

كانت زيارة امون لمدينة الموتى بلاشك عيد كبير كل عام .. تحت رعاية وإشراف الملك الحاكم .. وكان يسعد الجميع الاشتراك فيه .. من السهل تتبع مناظر الاحتفال على بعض جدران مزارات مقابر الاشراف والمعابد .. كما يقول د. سيد توفيق عميد كلية الاثار بجامعة القاهرة .. فمثلا مناظر الحياة اليومية لصاحب المقبرة يمكن اعتبارها كجزء من احتفال عيد الوادى الجميل الصحراوى .

أما عن وصف طقوس هذا الاحتفال فيمكن تتبعها من مناظر المقابر والنصوص المختلفة .. كان الاحتفال يبدأ بزيارة الإله امون ومعه ابتداء من الاسرة التاسعة عشرة كل من مون وامونت وختسو الى مدينة الموتى يسير الموكب الى الضفة الغربية تحت رعاية الملك الحاكم بمشاركة تماثيل الملوك السابقين ..

كانت تقام بالمناسبة الطقوس والشعائر المختلفة فى المعابد والمزارات وتقدم القرابين التى تفيد المتوفى .. كما كان الملك يقوم بتقديم القرابين للالهة المختلفة ولسكان مدينة الموتى وحتى الارواح الخيرة فى الجبانة .

القاهرة مستمرة

تتعاقب الحضارات وتتغير التقاليد وتتبدل لتظل عادة زيارة المقابر أو الجبانات فى العيد .. لماذا استمرت وما هى التفسير الاجتماعى لها .. يقول د. حسن الساعاتى أستاذ علم الاجتماع .. عند قدماء المصريين تعكس هذه العادة احترام الكبير ودوام الصلة بين الاحياء والاموات الذين اعتقد المصريون القدماء فى بعثهم من جديد .. احيانا يذهب المصرى الى الميت ليفضى له بشكواه وهمومه حتى انهم اعتقدوا بان الارواح تتحكم بشكل ما فى مصائر الاحياء .. وهو فى مصر تقليد قديم والهرم خير دليل على ذلك .. واستمر اهتمام المصريين بزيارة قبور الموتى وزاد الاهتمام كمثال بمقابر الاولياء وبالمشايخ كما يمكن اعتبار الميراث والوصية وسيلة لهذا الاتصال .


ابراهيم كشك

قالوا
ارواح الموتى تسأل عن أقاربهم الاحياء فى العيد

عبدالجابر محمد ٢٥ سنه بالمقابر

ويضيف .. هناك من يعتقد بان الارواح فى العيد ترفرف مثل الطيور ، تأتى إلى المقابر وتفرح بالزيارة ولان الانسان يحره الموت ثم الاحلام لذا قد نجد شخصا يهرع الى زيارة شخص ميت اتاه فى المنام .. ويرى استاذ الاجتماع اننا لانجيد فن العيد واعتقد ان الفرحة هى فن .. ولكننا نبدأ يومنا بارتداء الاسود والذهاب الى المقابر واحيانا البكاء على الموتى .

وبالرغم من ذلك هناك بعض الايجابيات من زيارة الموتى .. هى فرصة للبعض فى كى يفرغوا همومهم .. الامر الذى يفيد كثيرا فى هذه الايام التى اصبح الفرد مشحونا بالتوتر ومثقلا بالهموم والضغوط فى حياتهم اليومية .. وتحدث عملية تفريغ الهموم بين الزائرين بعضهم البعض أو بين الزائر والميت

وهو أمر له أهميته بعد ان نعبت ظروف الحياة القاسية والتليفزيون دورهما فى قطع الصلة بين افراد الاسرة .. وفى زيارة الموتى أيضا عبرة لمن يتذكر ويعتبر واحيانا تكون فرصة ليجلس الانسان مع نفسه ويتأمل عالم الغيب قد يكتسب بها ثوابا بتصدقه على الفقراء من خلال الرحمة التى يحملها الزوار معهم عند زيارة المقابر فى العيد .

ممنوع اصطحاب الاطفال

ولعلم النفس فى زيارة الموتى رأى مختلف يقول د. فكرى عبد العزيز يونس مستشار الطب النفسى بالمستشفى الجوى العام .. زيارة الموتى يمكن ان تتم فى غير أيام العيد لان العيد يرتبط عند الانسان

بالفرحة والبهجة الا إذا كانت فرصة للانسان الناضج ان يتخلص من بعض احزانه بزيارة المقابر ولكن الامر يختلف مع الاطفال والتى تؤدى زيارتهم المقابر الى حدوث بعض الاضطرابات العاطفية وقد تختلط الامور لديهم بين فرحة العيد

المفترضة لدى الطفل .. والجو العام المحيط بزيارة المقابر وارتداء ملابس الحداد .. فالطفل لايستطيع ان يتخلص من همومه بزيارة المقابر كما يحدث مع الشخص الناضج ولكن قد يصاب بحالة اكتئاب تؤثر عليه نفسيا .

الزحام أولى مظاهر العيد

وعلى الرغم من الهدوء الذى شهدته شوارع القاهرة أيام العيد ..

الا أن الازدحام الحقيقى احسسنا به عند اعداد هذا التحقيق عند ذهابنا الى منطقة الغفير والامام الشافعى التى تتجاور فيها المقابر بسكانها الاحياء والاموات وزوارهم .. وجود الشرطة كان مكثفا كما لاحظنا لتنظيم حركة المرور المتشابكة ..

وداخل شوارع المنطقة نفسها وجدنا صعوبة بالغة فى الحركة بين الاعداد الكبيرة .. التى تسير فى جماعات معظمها من السيدات .. يحملن اقفاص فطائر الرحمة والفاكهة ..

البعض يحمل الزهور فى صور مختلفة من الباقة الى الاكاليل وسعف النخيل .. اشتروها من مداخل المقابر .. حيث انتشر فى مولد حقيقى باعة المثلجات والايس كريم والاطعمة .. حتى باعة لعب الاطفال لم تفتهم فرصة المشاركة لتلبية الجانب الاحتفالي فى المناسبة وبيع الطراطير الورقية للاطفال من سكان المقابر أو الزوار .

وكانطباع رئيسى قال لنا من سألناهم .. انها ليست مناسبة لعودة الاحزان على الذين غابوا بقدر ما هى فرصة للقاء احباء رحلوا عن الدنيا ومشاركتهم بعض ساعات العيد .

ولعل هذا هو السر فى ان الكثير من الحضور كانوا يرتدون ملابس ملونة على احدث الموضات .

● فاطمة مرسى : تعودت على زيارة المقابر فى العيد منذ سنوات لزيارة ابى المتوفى منذ اربعين عاما .. اشعر من خلال الجلسة وكأنى بين جميع من رحل من افراد الاسرة .. بالاضافة الى حضور الاحياء الى المكان نفسه .

● سمير عبد الوهاب - اعمال حرة : توفى والدى منذ ثلاث سنوات واحرص على زيارته فى جميع الاعياد والمواسم .. جاء هذه المرة بصحبة شقيقته حيث ذهبت زوجته لتزور قبر والدتها فى منطقة اخرى هى واولاده .. يمكث فى المقابر عدة ساعات تكون عادة بمجرد وصول الساعة الثامنة صباحا ويستمر حتى الحادية عشر قرب الظهر يقضى معظمها فى قراءة القرآن على روح والده وإذا تصادف واضطرته الظروف لقضاء العيد خارج القاهرة تتم زيارته للمقابر قبل العيد بأيام .

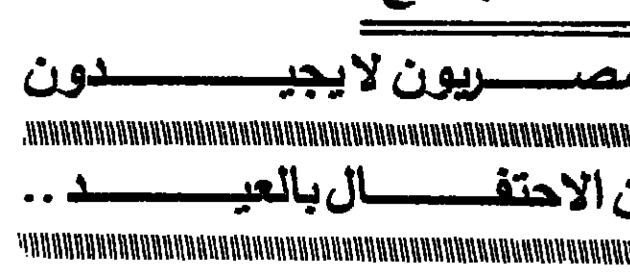
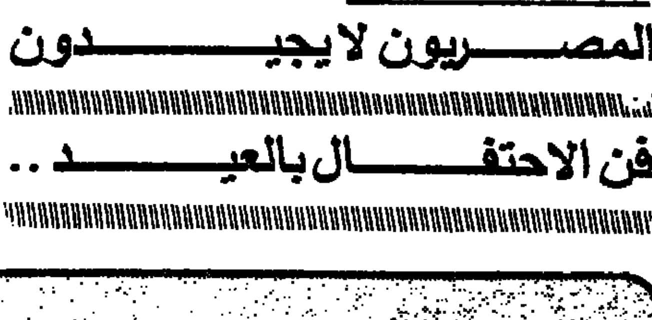
اما أخته شادية التى جاءت بصحبة ابنتيها سحر وريهام اللتين بلغتا من العمر العاشرة والثانية عشرة انها تعتبرها زيارة وفاء لاب قدم لها الكثير على الرغم مماسمعته من الكثير بان زيارة المقابر غير مستحبة .. هى كما تقول تقوم بواجبها لاتلزم الابناء بالزيارة وإذا جاءوا تتركهم يلعبون فى الخارج أو يجلسون للاستماع الى القرآن الكريم حسب رغبتهم .

الزيارة بعيدا عن العيد

● ليلى موسى لاتفضل أن يجبر من كبار الاسرة باقى افراده على زيارة المقابر وترى ان الزيارة يمكن أن تتم فى أى وقت خلاف العيد ولكن الاب والام يريان فى عدم زيارة الموتى الحاليين اهمالا لزيارة قبرهما عند دنو اجلهما ولعل هذا السبب فى تمسك الاباء باصطحاب الابناء الى هذه الاماكن .

● سيد مرزوق داود يحس للعيد فى المقابر بطعم اخر خاصة مع تجمع الاسرة التى تستعد لهذه الزيارة من أربعة أيام تعد الفطير والفاكهة ويذكر أفرادها بعضهم البعض بموعد الزيارة .

علماء الاجتماع:
المصريون لايجيدون فن الاحتفال بالعيد ..



● صلاح الدين حنفى يحضر ثانى أيام العيد بالمقابر لانه يحس ان مصيره اليها اجلا أو عاجلا ويرى فى هذا إرضاء لكبار السن فى الاسرة كما يحرص دائما على رعاية مقابر الاسرة وصيانتها من فترة لاخرى .

● على الجانب الاخر يعتقد فريد حنفى محمود ان زيارة المقابر عادة سيئة لان الحضور لايحترمون عادة اداب زيارتها وعدم ازعاج سكانها من قبيل التنزه يأتون معهم بالشاى والاطعمة ويتركون المخلفات بالاحواش مسيئين الى منظرها ومزعجين لسكانها .


سيد مرزوق

سمير عبدالوهاب

فرصة لتفريغ الهموم

● سيدة ونبوية مرسى شقيقتان جاءتا لزيارة المقابر بصحبة والدتهما بعض القريبات تقول سيدة تعلمنا منذ الصغر ان زيارة المقابر واجب لايصح التخلى عنه وحرصت أمى منذ الصغر على اصطحابنا لزيارة قبر والدنا كانت هذه الزيارة تستمر اسبوعا أما الان وبعد تقدم الام فى السن تكتفى بيوم واحد من الساعة السابعة صباحا وحتى العصر وترى سيدة فى زيارة المقابر فرصة للجلوس معا وتفريغ الهموم وقراءة القران وتحرص على هذا التقليد فى جميع المواسم والاعياد وأحيانا يصحبن معهن بعض الاطفال من الاسرة ولكن دون اجبار وقد يلحقوا بهم بدون علمهم نظرا لقرب المنزل من المقابر لكن الاطفال يمكثون ساعة أو اثنين فقط .

● وداد على محمد تعودت على زيارة المقابر فى الاعياد وغير أيام الاعياد وتستمر الزيارة من الخامسة صباحا حتى العصر واحيانا تستمر لايام متتالية وتحرص على اصطحاب اطفالها معها حتى تجد من يزورها بعد موتها وتشاركها فى الرأى شقيقتها سامية على التى ترى إن زيارة المقابر عادة لايمكن التخلى عنها مهما تكلف الفرد من مشقة وتعب .

راحة نفسية

● الحاجة سيدة خليفة تجد فى زيارة المقابر محققة لراحة نفسية كبيرة وفى بعض الاحيان تتحدث معهم وكانت هذه الزيارة فرصة يلتئم فيها شمل العائلة معا لتمضى عدة أيام فى المقابر ولكن الشباب أصبح يشعر بالضيق عند الزيارة ولايستطيع ان يمضى اكثر من ساعات قليلة .

● خيرية شحاته تجد فى الزيارة وفاء للميت لذا لن تتخلى عن ذلك مهما يتقدم بها العمر وترى فى الزيارة راحة نفسية لاتجدها فى مكان اخر والمقابر فى رأيها لها حرمتها ولكنها تنتهك الآن بمايحدث حولها .

الاسرة كلها فى الحوش

ولايحرص اقارب الموتى على قضاء يوم العيد بالمقابر فقط بل يشاركهم أيضا سكان المقابر التقليد نفسه وهم فى معظمهم أسر عادية

ساعات يجتمع فيها شمل الاسرة وتكون فرصة لتفريغ الهموم وتحقيق الراحة النفسية .

اضطرتهم ازمة الاسكان الى اتخاذ مقابر الاسر كمسكن مؤقت اصبح

بمرور الوقت دائما .. أو عثر البعض على حوش وسكنه ولم يخرج منه بعد ان حدث تواءم مع اصحابه الحقيقيين .

من هؤلاء السكان الحاج عبد الجابر محمد - ٧٥ سنة - يعيش فى أحد الاحواش مع زوجته وابنته المتزوجة التى تشاركهما السكن مع زوجها منذ ٢٥ سنة .. يقوم على خدمة الحوش وتنظيفه وزراعة الخضرة فيه ويشارك فى دفن الموتى ليجد مايعينه على تحمل أعباء الحياة الى جانب معونة الشئون الاجتماعية .. وسكن المقابر لايفقده الاحساس بالعيد حيث يحس بالبهجة عند مشاهدة الزوار وزحامهم فهم يبددون وحشة المقابر .

يعيش معه أيضا اخو زوجته سلامة على أحمد من القناطر الخيرية وهو طالب بكلية اللغة العربية قسم الصحافة بجامعة الازهر ويشغل احدى الحجرات بالحوش وقد حرص على قضاء العيد مع اخته فى المقابر التى لم تبدد فرحته بالعيد حيث يسعد بمشاهدة الاسر وقد اجتمع شملها بزيارة الموتى .

زيارة الاحياء

● إبراهيم حسن كشك - ٧٦ سنة - يعيش مع أخته فى المدفن الخاص بأسرته .. على الرغم من ملكيته لمنزل من خمسة طوابق بشارع السلطان احمد ولكن حادثة وقعت له منعته من صعود السلم ففضل ان يعيش فى هذا المدفن الذى بناه للاسرة والحق به عدة حجرات .. فى العيد تجتمع الاسرة كلها بما فى ذلك اولاده ليقضون معه العيد فى هذا المكان الذى لم يغير احساسهم بالعيد وقاموا

صلاح الدين حنفى

بتوزيع الرحمة وقراءة القران .

● نجاة نور تعيش فى حوش تملكه اسرتها مع اولادها واثنتين من قريباتها تحية عمر وصباح عبد الغفار .. والسبب كما تقول أزمة المساكن .. وتقول اين نذهب فى العيد .. نحن نراقب عالما بكامله فى اعياد المقابر .. يأتون للاحتفال معنا بالعيد .. لذلك فحتى اطفالنا لايخرجون للنزهة فى العيد خارج المقابر .. ربما انطلقوا الى حدائق الدراسة القريبة .. ويمضى سكان المقابر أيام العيد فى زيارة جيرانهم بالاحواش الاخرى .

المستفيد الاول

● ومن تقاليد هذا العالم .. شخصيات بعينها قد تظهر كل عيد .. فى مقدمتهم بائع الزهور الذى يعتبر ثانى ايام العيد موسما له .. فالورد مازال المصرى يستخدمه للتعبير عن مشاعره سواء بالحزن او الفرحة .. يقول جمال محمد بائع الزهور الواقف بجوار سيارته نصف النقل بها كميات كبيرة من الورد البلدى .. فى لونين مميزين الاحمر والبمبى .. اقوم بتجهيز الزهور وشرائها من المشاتل منذ يوم الوقفة .. واقف للبيع من الخامسة صباحا حتى نهاية اليوم .. ذروة البيع من الثامنة صباحا حتى العاشرة .. احيانا اضطر لاحضار نقلة أخرى .. تباع الحزمة الصغيرة بخمسة وعشرين قرشا .. مكونة من خوصة وزهرة واحدة .. والحزمة الكبيرة بها ست وردات تباع بجنيه .

رويدا رويدا ومنذ صلاة الظهر وحتى قبل الغروب يتساقط الزوار مودعين احباء لهم .. رحلوا ولكن ذكرياتهم معهم مازالت باقية .. ايضا بعد ان تركوا هموم مابين العيدين امانة لدى اعزاء اهم مزاياهم الصمت وعدم افشاء الاسرار .

ونسأل عن رأى الدين فى هذه الظاهرة .. يقول د. سيد يوسف اللبان المدرس بكلية اصول الدين جامعة الازهر .. ان الاسلام يبيح زيارة القبور لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « انى نهيتكم عن زيارة القبور الافزوروها » .. والاسلام اباح الزيارة للعبرة والعظة بشرط الايحدث ماينافى الشرع الاسلامى من لطم الخدود وشق للجيوب والدعاء بدعوى الجاهلية .

وعن حكم زيارة المقابر فى العيد يقول الاسلام اباح زيارتها فى اى وقت .. ولكن لايستحب زيارتها يوم العيد الذى يعد رمزا للبهجة والسرور وليس للاحزان والهموم .. ولامانع من الزيارة يوم العيد بشرط ان يلتزم المسلم باداب الزيارة التى شرعها الاسلام .

وأول مايدخل المسلم منطقة الجبانة يقول « السلام عليكم دار قوم مؤمنين انتم السابقون ونحن بكم ان شاء الله تعالى لاحقون . نسأل الله لنا ولكم العافية والنجاة من النار . وأن الساعة قد قربت وأن الله يبعث من فى القبور » .. ومن اداب الزيارة أيضا .. عدم الجلوس فوق القبر فللميت حرمته وعدم اختلاط الرجال والنساء .. ومنع القيل والقال .

د. فكرى عبدالعزيز

سيد يوسف اللبان

علماء النفس:
احذروا اصطحاب الاطفال حتى لايصابوا بالاكتئاب


خيمة نصبتها احدى الاسر تقيهم حرارة الشمس وتسمح لهم بالجلوس وقتا اطول

سوق المال

ترقيات وتعيينات

ندا مديرا عاما لتعليم السويس

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرار بتعيين تاج محمد ندا مديرا عاما للتربية والتعليم بمحافظة السويس . وفوزية محمود الفقى مديرا عاما للادارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم .

سلطان لبيطرى الغربية

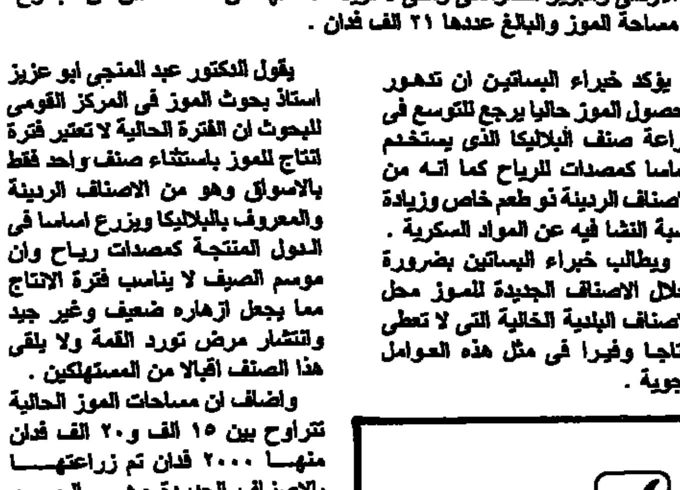
وحسين سلطان مديرا عاما لمديرية الطب البيطرى بمحافظة الغربية .

ومحسن البدراوى رئيسا لقطاع الديوان بوزارة الشئون الاجتماعية .

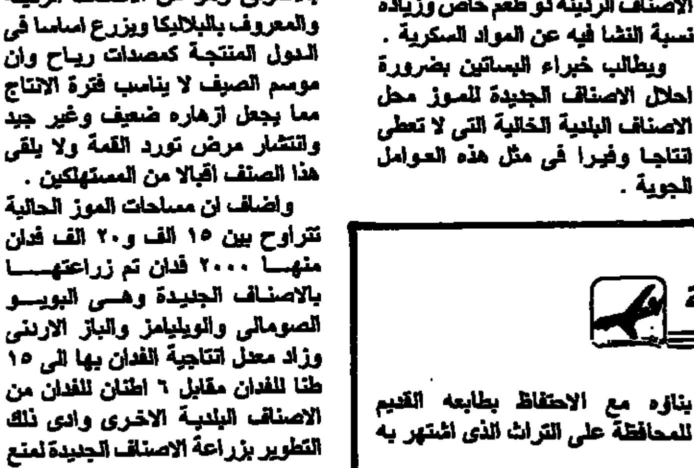
ومحمد سامى خليل مديرا عاما بمصلحة الخبراء بوزارة العدل .

واحمد محمد على كرامة مديرا عاما بمصلحة الخبراء بوزارة العدل .

٢٠ بعثة من البنك الدولى تصل الشهر الحالى



د . كمال الجنزورى



كتب - جلال راشد

تزور مصر الشهر الحالى ٢٠ بعثة من البنك الدولى لمتابعة تنفيذ المشروعات الجارى اقامتها والتى يمولها البنك الدولى واعداد قائمة بالمشروعات الجديدة المطلوب تمويلها من البنك .

صرح بهذا الدكتور عرفان شافعى وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولى .

وقال ان اجتماعات مجلس محافظى البنك الدولى وصندوق النقد الدولى تبدا فى سبتمبر القادم لمناقشة الميزانية والحسابات الختامية وسياسة الاقراض خلال العام القادم .

ومن المقرر ان يشارك فى هذه الاجتماعات الدكتور كمال الجنزورى بصفته محافظ مصر فى البنك والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى بصفته محافظ مصر فى الصندوق .

واضاف وكيل اول وزارة التخطيط بانه ستعقد مجموعة من الاجتماعات الجانبية لمناقشة برنامج مصر مع البنك والمشروعات المطلوب تمويلها فى الخطة الخمسية الثانية .

خفض سعر الفائدة على قروض البنك

وقرر البنك الدولى خفض سعر الفائدة على القروض الممنوحة للدول من ٧,٩٢٪ الى ٧,٧٦٪ عن النصف الثانى من هذا العام وتستفيد منها مصر فى القروض التى حصلت عليها من البنك .

ويقول الدكتور عرفان شافعى ان مصر ستحصل على ٨٠٠ مليون دولار من البنك لتمويل مشروعات فى مجال الكهرباء والزراعة والصناعة وسيتم سدادها من المقترضين بسعر الصرف الجديد للسوق المصرفية الحرة . وان مصر ستوجه الدعوة لرئيس البنك الدولى الجديد لزيارتها بعد الاجتماعات السنوية التى سيجريها البنك .

مليون و١٢١ الف جنيه لاستيراد ابقار ومحلب لمشروع الديابات بسوهاج

قررت محافظة سوهاج فتح اعتمادات مستندية بمليون و١٢١ الف جنيه لاستيراد معدات للمحلب الالى وشراء ابقار فريزيان لمشروع الديابات للامن الغذائى .

وصرح على ابراهيم محافظ سوهاج انه تقرر تخصيص ٣١٧ الف جنيه لشراء وحدتى المحلب الالى للمشروع و٨٠٤ الاف جنيه لاستيراد ٣٠٠ بقرة فريزيان من اوربا فى اكتوبر القادم بالاضافة الى ٣٥٠ بقرة فريزيان بدأ بها المشروع .

وان المشروع تبلغ تكاليفه ٨ ملايين و٨٢٠ الف جنيه مقام على ٤٠ فدانا بالمنطقة الصحراوية بالديابات بمركز اخميم وتم زراعة ٤٠٠ فدان بالاعلاف الخضراء اللازمة للمشروع .

ارتفعت اسعار الموز بسبب تدهور الانتاجية

كتب - اسماعيل بدر :

ارتفعت اسعار الموز بالاسواق الى ١٨٠ و٢٠٠ قرش للاصناف المغربية والهندية و٨٠ و١١٠ قروش لاصناف البلاليكا نظرا لانخفاض الوارد منه للاسواق بمعدل يصل الى ٧٥٪ ويرجع ذلك لانخفاض انتاجية الفدان الى ٧ و ٨ اطنان فى معظم مساحات الموز مقابل ١٥ الى ٢٠ طنا للفدان للاصناف الويليامز والباز الارندى والبويو الصومالى والتى لا تزيد مساحتها عن ٢٠٠٠ فدان من مجموع مساحة الموز والبالغ عددها ٢١ الف فدان .

يؤكد خبراء البساتين ان تدهور محصول الموز حاليا يرجع للتوسع فى زراعة صنف البلاليكا الذى يستخدم اساسا كمصدات للرياح كما انه من الاصناف الرديئة ذو طعم خاص وزيادة نسبة النشا فيه عن المواد السكرية .

ويطالب خبراء البساتين بضرورة احلال الاصناف الجديدة للموز محل الاصناف البلدية الحالية التى لا تعطى انتاجا وفيرا فى مثل هذه العوامل الجوية .

يقول الدكتور عبد المنجى ابو عزيز استاذ بحوث الموز فى المركز القومى للبحوث ان الفترة الحالية لا تعتبر فترة انتاج للموز باستثناء صنف واحد فقط بالاسواق وهو من الاصناف الرديئة والمعروف بالبلاليكا ويزرع اساسا فى الدول المنتجة كمصدات رياح وان موسم الصيف لا يناسب فترة الانتاج مما يجعل ازهاره ضعيف وغير جيد وانتشار مرض تورد القمة ولا يلقى هذا الصنف اقبالا من المستهلكين .

واضاف ان مساحات الموز الحالية تتراوح بين ١٥ الف و٢٠ الف فدان منها ٢٠٠٠ فدان تم زراعتها بالاصناف الجديدة وهى البويو الصومالى والويليامز والباز الارندى وزاد معدل انتاجية الفدان بها الى ١٥ طنا للفدان مقابل ٦ اطنان للفدان من الاصناف البلدية الاخرى وادى ذلك التطوير بزراعة الاصناف الجديدة لمنع استيراد الموز وكانت مصر تستورد باكثر من ٩ ملايين جنيه سنويا .

ويقول الدكتور طلعت قابيل استاذ ورئيس شعبة الفاكهة بزراعة القاهرة ان الفترة من مايو وحتى اكتوبر من كل عام ليست فترة انتاج الموز لان الموسم الصيفى النمو به غير طبيعى ويتكون من ازهار نمت فى الربيع فى ظروف لا تسمح بثمار جيدة لان الاوراق الموجودة به ضعيفة فى الجو الحار والجاف مما يتسبب فى ضعف اصابع الموز وتكون رقيقة مما يجعل صفاتها غير جيدة وان موسم انتاج الموز يبدأ مع منتصف اكتوبر من كل عام .

واضاف انه نظرا لعدم وجود الانتاج فى هذه الفترة ادى لزيادة الاسعار وخروج الاصناف الهندية والمغربى من التسعيرة وزيادة صنف البلاليكا فى التسعيرة الودية . وانه يوجد حاليا الفاكهة الصيفية البديلة واهمها البطيخ والشمام والتفاح والبرقوق والخوخ .

ويطالب الدكتور قابيل بضرورة احلال الاصناف الجيدة من سلالات الموز محل اصناف البلاليكا والبلدية المصابة بالامراض لزيادة الانتاج ويمكن زراعة الاصناف الويليامز والباز الارندى والبويو الصومالى محل المغربى والهندى حيث لا تناسبهما درجات الحرارة والرطوبة فى هذه الفترة مما يقلل من انتاجها او تتوقف عن الانتاج خلال هذه الفترة نظرا لاصابتها بمرض تورد القمة وانه امكن بالفعل نجاح زراعة الاصناف الجديدة وزيادة انتاجها خلال الموسم الصيفى الذى تتوقف فيه الاصناف البلدية عن الانتاج .

وتؤكد تقارير وزارة الزراعة ان مساحة الموز المثمر فى مصر تبلغ ١٨ الفا و٦٨١ فدانا والمستديم ٢٠ الفا و١٦١ فدانا ويبلغ انتاجها الكلى ٢٠١ الف و٣٢٧ طنا سنويا منها ١٣ الفا و٨٧١ فدانا منزرعة بالهندى ويبلغ انتاجها ١٤٢ الف طن و٢٩٣٩ فدانا من اصناف المغربى يبلغ انتاجها ٣٧ الف طن و١٨٧١ فدان بلاليكا انتاجها ٢٢ الفا و٦٣٣ طن موز .

وتؤكد مصادر سوق الجملة ان حجم الوارد من الموز لا يتجاوز ٢٥ طنا يوميا معظمها من اصناف البلاليكا وجزء قليل للغاية من الاصناف البلدية والمغربية ويباع فى الجملة بسعر ٧٠ و ٧٥ قرشا للبلاليكا بازيد من التسعيرة ١٥ قرشا . وتباع الاصناف الجيدة الاخرى واهمها المغربى والهندى بسعر يتراوح بين ٢٢٠ و١٥٠ قرشا للجملة ويباع البلاليكا بسعر ٩٠ و ١١٠ قروش للمستهلك مقابل ٧٥ قرشا بالتسعيرة وتباع الاصناف الاخرى للمستهلك بسعر يتراوح بين ١٨٠ و٢٢٠ قرشا .



٤ شرائح من الضرائب لارباح الفنادق

حددت مصلحة الضرائب نسب مجمل الربح التى يتعين على مأموريات الضرائب الاسترشاد بها عند محاسبة الفنادق ضريبيا على النحو التالى ..

من ٢٥ الى ٣٠ فى المائة للفندق من نجمة الى نجمتين ..

من ٣٠ الى ٣٥ فى المائة للفئة ثلاث نجوم

من ٣٥ الى ٤٠ فى المائة للفئة اربع نجوم

من ٤٠ الى ٥٠ فى المائة للفئة خمس نجوم ..

وقالت المصلحة بمراعاة محاسبة الفندق ازاء الانشطة الاخرى التى يزاولها مثل محال بيع الهدايا وتاجير صالات الافراح على ان تشمل الوجبة المقدمة للمدعوين وعمولة الفندق من المصور ومصور الفيديو ومتعهد الحفلات فى حالات الحصول على العمولة وكذلك عن نشاط اقامة الحفلات الترفيهية استرشادا بالمسدد لضرائب الملاهى .. والتليفون والتليكس استنادا للمستندات الرسمية مع مقارنة الايراد بالمصروف .

وفى حالة التأكد من حصول بعض النزلاء فى الفنادق على تخفيض مقابل الاقامة الطويلة أو الاقامة ضمن مجموعات سياحية أو وجود مربيات أو اطفال فانه يتعين على مأمورى الضرائب اعتماد تلك التخفيضات فى حدود ما تسمح به وزارة السياحة .

ويتعين التأكد من ان الاسعار التى تقوم بمحاسبة الفندق على اساسها هى تلك الاسعار المعتمدة من وزارة السياحة والمعلنة بالفندق .

أسعار العملات

أسعار السوق للعملات الاجنبية فى نطاق السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى رقم ٥٢
اعتبارا من ١٩٨٧/٨/٩
(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	٢١٨,٢٧٢٥	٢١٨,٨١٨٢	٢١٨,-	٢١٨,٥
١ جنيه استرلينى	٣٤٣,٣٤٢٦	٣٤٤,٢٠١٠	٣٤٢,٩	٣٤٣,٨
١ مارك المانى	١١٦,٠٢٢١	١١٦,٣١٢٢	١١٥,٨	١١٦,١
١ فرنك فرنسى	٣٤,٧٩٠٠	٣٤,٨٧٧٠	٣٤,٧	٣٤,٨
١٠٠ ين يابانى	١٤٤,٤٥٥٦	١٤٤,٨١٦٧	١٤٤,٢	١٤٤,٦
دينار كويتى	-	-	٧٥٦,٤	٧٥٨,٣
ريال سعودى	-	-	٥٧,٢	٥٧,٣
درهم الامارات العربية	-	-	٥٨,٥	٥٨,٦
ريال عمانى	-	-	٥٤٤,٢	٥٤٥,٦
ريال قطرى	-	-	٥٥,-	٥٥,١
دينار البحرين	-	-	٥٣,١	٥٣١,٤
دينار اردنى	-	-	٥٧٧,-	٥٧٨,٤
دينار عراقى	-	-	١٣٤,١	١٣٤,٤

- لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بورسكى	قبرصية	اسوان	٢٠٧٩١
الليا	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢
بوسلين	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٦
بورسى	فرنسية	اسيوط	٢٠٥٢٢
جوان جيورجيل	المانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
فيروز	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ائلمارتك	دانمركية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سيتى أوف رنتدس	يونانية	٢٠	امون	٤٩٣١٤٧٠
بنداما	بلجيكية	٥١	امون	٤٩٣١٤٧٠
نيكولاى مارتن	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
ماركوتا سيلو	يوغسلافية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
القمر السعودى ١	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

مصنع جديد للمنظفات الصناعية

تقرر اقامة مصنع جديد للمنظفات الصناعية برأسمال ٨,٧٦ مليون جنيه وتقيمه الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجى بالتعاون مع بنك فيصل الاسلامى المصرى والشركة الاسلامية للاستثمار والتنمية مصر .. وذلك بمدينة العاشر من رمضان .. وقد تم تركيب معدات المشروع وتجرى حاليا التجارب الاولية للتشغيل تمهيدا لبدء طرح الانتاج الجديد بالاسواق .

شركة تطلب حظر استيراد بدائل البن

ارسلت احدى شركات الاستثمار العاملة فى مجال الصناعات الغذائية مذكرة الى اتحاد الصناعات ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تطلب فيها حظر استيراد بدائل البن المستوردة المستخدمة فى صناعة النايس كافيه الواردة بالبند الجمركى ٩/١/ب نظرا لزيادة المخزون لدى هذه الشركة الى ما قيمته ٢ مليون جنيه سنويا ويقدر حجم الاحتياجات المحلية من هذه السلعة بنحو ١٥٠ طنا سنويا فقط .. كما ان استمرار الاستيراد وسيؤدى الى خسائر كبيرة للشركة ويهددها بالتوقف عن العمل .

غرفة الجيزة تطلب زيادة المعروض من الدقيق بالمنافذ

طالبت الغرفة التجارية بالجيزة بتوفير الدقيق البلدى والفاخر وطرح كميات اضافية منه فى المجمعات الاستهلاكية ومنافذ التوزيع .

وقالت الغرفة فى تقريرها الشهرى عن حالة السوق .. ان الدقيق البلدى غير متوافر بالاسواق ويباع فى السوق السوداء بسعر ٢٥ جنيها للجوال مقابل ١١ جنيها و٦٠ قرشا .

اما الدقيق الفاخر يباع فى السوق السوداء بسعر ٤٠ قرشا للكيلو السائب . وتوجد منه كميات محدودة فى المجمعات الاستهلاكية تنفد فور طرحها وتباع فى عبوات زنة ٥ كيلو بسعر ١٠٠ قرش و٢ كيلو بسعر ٤٠ قرشا .

السياحة والطيران
صلاح عطية

● ● جناح أوجينى يسلم لهيئة الاثار ● ●

اتفق بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية مع الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية على تسليمه بعض مقتنيات فندق الكونتننتال من القطع ذات القيمة الاثرية والتاريخية التى شهدت احتفالات افتتاح قناة السويس مثل الجناح الخاص الذى اعد فى الفندق للامبراطورة اوجينى وغرفة نومها وكذلك بعض قطع سجاد الحائط النادرة ، والتى يعود تاريخها الى اكثر من ١٢٠ عاما ..

● ● متحف خاص ● ●

كان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قد طلب الى بهى الدين نصر الاستفادة بهذه المقتنيات فى اطار خطة هيئة الاثار المصرية لرعاية وصيانة الاثار والتراث المصرى القديم والمعاصر .. والمنتظر ان تضم فى متحف خاص وفى جناح بأحد المتاحف القائمة .

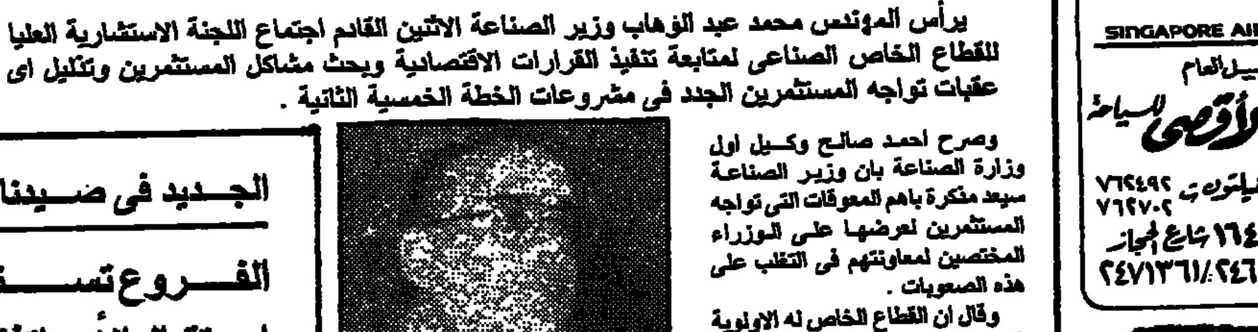
● ● مركز تجارى ● ●

مما يذكر ان فندق الكونتننتال الذى يعود تاريخ بناؤه الى احتفالات افتتاح قناة السويس واوبرا عايدة ، قد صدر قرار مجلس الوزراء فى مايو الماضى بهدمه . نظرا لتعذر ترميمه حيث بنى فى اغلبه من الاخشاب .. وقد تقرر ان يستغل موقعه الذى تصل مساحته الى ١٠٥٠٠ متر مربع ، فى اقامة مركز تجارى كبير يضم مسرحا ودار للسينما وجراج لانتظار السيارات تحت الارض بالاضافة الى فندق لرجال الاعمال يضم ١٥٠ غرفة فقط .

● ● الاحتفاظ بالطابع القديم ● ●

وقد اعلن بهى الدين نصر انه سيراعى فى الفندق الجديد ان يتم بناؤه مع الاحتفاظ بطابعه القديم للمحافظة على التراث الذى اشتهر به الفندق ومحاولة الاستفادة من الاحداث التى عاشها اوعاصرها فى قاعاته واجنحته الجديدة بحيث يكون هذا مصدر جديد للجذب السياحى لهذا الفندق وللمنطقة كلها ..

وزير الصناعة يبحث مشاكل المستثمرين «الاثنين»



كتب - هانى صالح

يرأس المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الاثنين القادم اجتماع اللجنة الاستشارية العليا للقطاع الخاص الصناعى لمتابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية وبحث مشاكل المستثمرين وتذليل اى عقبات تواجه المستثمرين الجدد فى مشروعات الخطة الخمسية الثانية .

وصرح احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة بان وزير الصناعة سيعد مذكرة باهم المعوقات التى تواجه المستثمرين لعرضها على الوزراء المختصين لمعاونتهم فى التغلب على هذه الصعوبات .

وقال ان القطاع الخاص له الاولوية فى فتح الاعتمادات اللازمة لتشغيل المصانع من النقد الاجنبى الذى يتم تدبيرة من السوق المصرفية الحرة اذا عجزت حصيلة صادراته عن الوفاء باحتياجاته من الدولار لشراء مستلزمات الانتاج .

وان وزارة الصناعة ستقدم كل البيانات اللازمة من المشروعات المطلوب تنفيذها فى الخطة الخمسية الثانية طبقا لاولويات تنفيذها خاصة وان الخطة الثانية رصدت ١٨ مليار جنيه استثمارات المشروعات الجديدة للقطاع الخاص الصناعى .



م . محمد عبد الوهاب

واوضح ان الهيئة العامة للتصنيع على استعداد لتقديم الدراسات الاولية لهذه المشروعات او اجراء دراسات جدوى جديدة اذا تقدم اى مستثمر بطلب للحصول عليها .

واكد وكيل اول وزارة الصناعة بان الوزير سيبحث مع اللجنة الاستشارية شهريا اهم المعوقات التى تعترض المستثمرين فى القطاع الخاص .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

الفروع تستأنف نشاطها اليوم بعد اجازة العيد
استقبال الأساتذة والعاملين اعتبار من الثامنة والنصف صباحا

تستأنف فروع صيدناوى الجامعات اليوم البيع للاساتذة والعاملين بالجامعات والمعاهد العليا بعد انتهاء اجازة عيد الاضحى المبارك ..

تفتح الفروع ابوابها للعاملين اعتبارا من الثامنة والنصف صباحاً وفى الرابعة والنصف بعد الظهر طوال فترة الاسبوع ماعدا العطلات الاسبوعية

جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة الفيوم ويوجد فى الفرع المخصص لهم والملحق بصيدناوى الفيوم ..

ويعرض الفرع تشكيلة كبيرة من الملابس الصيفية الجاهزة الرجالى التى تتناسب وارتفاع حرارة الجو فى المحافظة ..

تشمل المعروضات بدل صيفى من انتاج شركات الاسماعيلية وفستيا والمحلة وبدل سفارى كتان من ارتفاع الاسماعيلية والمحلة والشرقية ..

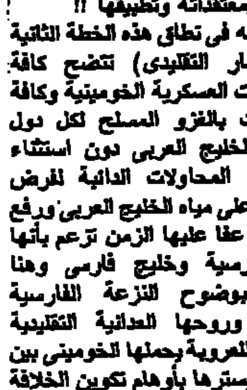
كما تعرض تشكيلة من البنطلونات البوليستر والفريسكا من انتاج الشركة الفرنسية وتستار والاسماعيلية ..

بالاضافة الى مجموعة رائعة من البيجامات والقمصان من انتاج شركات القطاع الخاص وتباع هذه المعروضات باسعار مدعمة ضمن المبالغ المخصصة وقدرها ٧٥ جنيها لبطاقة صيدناوى خلال الدورة الحالية .. والى الغد ..

• هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل •

الغزو الخومينى .. وشهداء المسجد الحرام

لاريب ان اجادة قراءة المقدمات وتحليل اعماقها هو السبيل الصحيح لاستقراء النتائج والاستبصار بأحداث المستقبل واحتمالاته الراجحة .. ولذلك فانه برصد افكار وافعال وتوجهات الخومينية الفارسية منذ ان تمكنت من الاستيلاء على الحكم فى ايران فى الثلث الاول من عام ١٩٧٩ يبين ان ماوقع على يد الجحافل الخومينية الديماجوجية حول الكعبة المشرفة والذى ادى إلى ازهاق ارواح المسلمين من الحجيج ومن ابناء الشعب السعودى الشقيق لهو امر طبيعى لايخرج عن مقدمات خومينية واضحة شهدتها ارجاء المنطقة العربية بأسرها ..



بقلم :
شريف كامل
القاضى سابقا

ومن ثم فان القراءة المتأنية الفاحصة للخومينية تدعو إلى ان اختلف بشدة مع كل من يرى ان مااقترفته تلك الجحافل الخومينية الغوغائية هو امر غير متصور !! أو ان هتكها لقداسة بيت الله العتيق والحرم المكى الشريف هو امر فاق كل تصور !! فتلك هى الخومينية وتلك هى افكارها وافعالها واهدافها ، وليعلم بذلك كل من يريد ان يعلم وكفانا خداعا للنفس ودفنا للرؤوس فى بحار الرمال .

ولئن كان من المناسب ان نعيد قراءة المقدمات الفارسية الخومينية لمن لايجيد القراءة ولجماعات سلفية منتشرة فى مصر وفى كل دول المنطقة العربية لاتريد القراءة لاسباب عديدة ليست خافية فان اهم مصدر يجدر ان نبدأ فيه القراءة هو اقوال الخومينى نفسه التى تعبر بكل وضوح عن حقيقة الخومينية وتعكس اهدافها الاستراتيجية الخطيرة .

يقول الخمينى فى كتابه «الحكومة الاسلامية» :

علينا ان نسعى بجد لتشكيل الحكومة الاسلامية – تكون تحت رياسته بالطبع – ونبدأ عملنا بالنشاط الدعائى ونتقدم فيه .. ففى كل العالم على مر العصور كانت الافكار تتفاعل عند مجموعة من الاشخاص ثم يكون تصميم وتخطيط ثم بدء العمل ومحاولة لنشر هذه الافكار وبثها من اجل اقناع الاخرين تدريجيا ثم يكون لهؤلاء نفوذ داخل الحكومة يغيرها على النحو الذى تريده تلك الافكار ويريده ذووها أو يكون هجوم من الخارج لاقتلاع اسسها واحلال حكومة قائمة على هذه الافكار محلها !!

واحسب ان هذه الاقوال الصادرة عن الخومينى نفسه تشتمل على التفسير الكافى لكل ماتستعر به المنطقة العربية فى السنوات الثمانى الاخيرة من حروب واضطرابات وارهاب بلغ اخيرا حد ازهاق ارواح المسلمين وهم فى رحاب المسجد الحرام يؤدون شعائر الحج .

على ان هذه الاقوال تفصح بجلاء عن مسلكين أو خطتين اثنتين تنتهجهما الخومينية الفارسية الخطة الاولى (الغزو الدعائى أو الاستعمار الفكرى أو العقائدى) فهى تقوم على تصدير الافكار والمعتقدات الخومينية ونشرها بين كافة الدول والمجتمعات الاسلامية حتى تكتسب انصارا ومؤيدين يقومون هم انفسهم بالترويج لها فى دولهم إلى ان تستقر مع الوقت فى النسيج الفكرى والعقائدى للمجتمع وتعتنقها الغالبية الجماهيرية التى تتمكن – حالئذ – من انتزاع الحكم فى بلدها وفرض افكارها ومعتقداتها الخومينية على سائر ابناء الشعب . ولاجدال فى ان اولئك الحكام الجدد سوف يكونون فى واقع الامر مجرد ولاة على ولايات تخضع للحكم الخومينى الفارسى بزعم القول بتكوين الخلافة الاسلامية أو الحكومة الاسلامية !! تلك التى سوف يكون الخومينى حاكمها الاوحد وامامها المعصوم !!

يقول الخومينى فى هذا الصدد دون مواربة : «ان النبوة ولاية خاصة لانقضاء زمنها اما الاقامة فهى ولاية عامة لاستمرار زمنها !!!

ويشرح الخومينى ذلك ويفصله بقوله : «ان ثبوت الولاية والحاكمية للامام لاتعنى تجرده عن منزلته التى هى له عند الله ولاتجعله مثل من عداه من الحكام !! فان للامام مقاما محمودا ودرجة سامية وخلافة تكوينية تخضع لولايتها وسيطرتها جميع ذرات هذا الكون !! وان من ضرورات مذهبنا ان لائمتنا مقاما لايبلغه ملك مقرب ولانبى مرسل !! وبموجب مالدينا من الروايات والاحاديث فإن الرسول الاعظم والائمة كانوا قبل هذا العالم انوارا فجعلهم الله بعرشه محدقين وجعل لهم من المنزلة والزلفى مالايعلمه الا الله !!

ومن المتعين ان نذكر انه فى نطاق هذه الخطة الاولى (خطة تصدير الافكار وانشاء طابور خامس فى جميع الدول العربية الاسلامية) نستطيع ان نجد التفسير الواضح لظهور وتنامى الجماعات السلفية فى كافة انحاء المنطقة العربية فى مصر ولبنان والخليج واليمن وتونس والجزائر والمغرب والسودان كما انه من اللازم ان نذكر انه فى نطاق هذه الخطة الاولى استطاعت الخومينية ان تستقطب اليها بعض الانظمة العربية المعزولة عن جماهيرها والتى تبحث لنفسها عن دور فتحالفت معها وتمكنت من تحويلها إلى شوكة فى ظهر الامة العربية أو طابور خامس يعمل ايضا لمصلحة الخومينية فى تقويض استقرار وازدهار كل دول المنطقة العربية .

اما الخطة الثانية (الغزو الخارجى أو الاستعمار التقليدى أو المباشر) فهى تقوم على الهجوم الخارجى والاستيلاء بالقوة على الدول العربية الاسلامية ويبين انها البديل الذى يستخدمه الخومينى فى حالة اخفاقه فى تكوين طابور خامس أو انشاء جماعات سلفية تعمل لحسابه فى الدول التى تعيش فيها

وليس من شك انه فى نطاق هذه الخطة الثانية يمكن تفسير الاعتداءات الايرانية المسلحة على العراق الشقيق والحرب الخومينية المجنونة التى دخلت الان عامها السابع دون ان يكون لها اسباب حقيقية أو مبررات كافية وليس ادل على ذلك من قيام العراق الشقيق بالتقدم بالعديد من مبادرات السلام التى تستهدف تصفية حالة الحرب وانهاءها والجلوس على مائدة المفاوضات لمناقشة وحل ماعسى ان يكون هناك من مشكلات مزعومة

غير ان الخومينى لم يخف اسباب هذه الحرب ومبرراتها فأعلن مرارا انه لن يوقف رحى هذه الحرب الضروس الا اذا بادر العراق بتسليم جزء من اراضيه ودفع فدية أو جزية وتغيير نظام حكمه واستبدال حكامه الوطنيين بحكام يرضى عنهم الخومينى ويمتثلون لاوامره ويقومون بتبنى افكاره ومعتقداته وتطبيقها !!

كما انه فى نطاق هذه الخطة الثانية (الاستعمار التقليدى) تتضح كافة التحرشات العسكرية الخومينية وكافة التهديدات بالغزو المسلح لكل دول منطقة الخليج العربى دون استثناء وتستبين المحاولات الدائبة لفرض الهيمنة على مياه الخليج العربى ورفع شعارات عفا عليها الزمن تزعم بأنها مياه فارسية وخليج فارسى وهنا تتجلى بوضوح النزعة الفارسية القديمة وروحها العدائية التقليدية للعرب وللعروبة يحملها الخومينى بين جنبيه ويسترها بأوهام تكوين الخلافة الاسلامية والحكومة الاسلامية للاجهاز على الامه العربية والقومية العربية .

واخيرا ولااظن انه اخرا – فان نطاق هذه الخطة الثانية يمتد ليفسر مااقترفه اخيرا جحافل الغوغائية حيث سفكت دماء ضيوف الرحمن وهم فى رحاب بيته العتيق يؤدون مناسك فريضة الحج واحسب ان هذه الجحافل الخومينية الباغية قد توافر لها كل عناصر ومظاهر الغزو الخارجى أو على حد تعبير الخومينى (الهجوم من الخارج) فلقد اثبتت كافة الادلة التى سجلتها وتناقلتها وكالات الانباء العالمية ان ذلك الجيش الخومينى الشعبى قد استغل فرصة ومناسبة اداء فريضة الحج ليدخل إلى الاراضى الحجازية المكرمة ليعيث فيها فسادا وتقتيلا وتحريقا لضرب الاستقرار والنظام تمهيدا للاستيلاء على الدولة السعودية الشقيقة واسقاط النظام العربى المسلم هناك واستبداله بنظام خومينى فارسى فكما باء ذلك الجيش الخومينى الباغى بغضب من الله وخسران مبين فهزم شر هزيمة

ولم يخف الخومينيون – كعادتهم – اطماعهم الاستعمارية التوسعية بل راحوا يرددون علانية على طريقة استعمار القرون الوسطى انهم سوف ينتقمون وانهم سوف يجتثون الحكام الشرعيين للسعودية ويستولون على الحرمين الشريفين والاراضى الحجازية المباركة !!

وبعد .. فهذه هى القراءة الصحيحة لمقدمات الخومينية الفارسية ولنتائجها حتى الان واعتقد ان هذه القراءة لاتدعو للقول بأن احداث المسجد الحرام هى الصفحة الاخيرة فى سلسلة النتائج المتوقعة .

بل ان هذه القراءة تنطق بأن الخومينية هى – فى حقيقتها – هجمة استعمارية فاشية تستهدف الاستيلاء على كل الدول العربية الواحدة تلو الاخرى للقضاء على القومية العربية وتحويل امة العرب إلى مجرد رعايا فى امبراطورية خومينية فارسية تزعم انها دولة الخلافة الاسلامية أو الحكومة الاسلامية !!

فهل منا نحن العرب من لايجيد قراءة الخومينية بعد ..؟!

وهل منا من لم يع القراءة ..؟!

رحم الله شهداء المسجد الحرام من حجيج بيت الله .

– إن جيت للحق يامعلم اللى دبحناه السنه دى هوّه الزباين .!!

المسئولية الجنائية فى عمل الاطباء

يشغل رجال القانون – حاليا – بمشكلات الطب المعاصر والنتائج الناجمة عن تغلغل التقدم العلمى فى مجالات الطب بحيث اصبحت «الاجهزة العلمية» تلعب دورا هاما وأكبر فى حياة الطبيب وممارسته لمهنته من ذلك الدور الذى تلعبه آلة الطباعة فى تحريك «الصحافة المعاصرة» أو بقول اشمل : «الاعلام المكتوب»



بقلم الدكتور
عبد الرحيم صدقى
حقوق القاهرة

فمثلا وسائل تحسين الاداء فى المستشفيات وتوفير الدم وسلامة امور تتوقف على الاهتمام بتدعيم وزارة الصحة بالامكانات والاعتمادات المالية لشراء الاجهزة العلمية الكفيلة بتفادى وقوع اخطاء فى التشخيص الطبى وضمان سلامة «الدم» اذا ماتوفر فى المستشفيات

كما لانعتقد امكانية اقدام المستشفيات على عمليات نقل «الاعضاء البشرية» دون توفر الامكانيات المادية

ولكن هذا القول لاينفى – فى بعض حالات المسئولية الجنائية – المسئولية عن «الطبيب» ولكنه ينقص من نطاق أو حجم هذه المسئولية بحيث يضمحل إذا ماجب خطأ «الجهاز الطبى» خطأ «الطبيب» ولكن بالمقابل لهذا تزداد مسئولية «الطبيب» أو «الصيدلى» اذا نبع الضرر من مباشرة «الطبيب» أو «الصيدلى» لخبرته العلمية فحسب كما فى حالة الخطأ فى وصف الدواء اذا كان طبيبا أو فى حالة الخطأ فى تحضير الدواء اذا كان صيدليا .

ولعل اهم مايشغل رجال القانون هو ذلك الامر الذى يتعلق بافشاء اسرار المهنة ومسئولية الطبيب ازاء هذه القضية

لقد استهدفت نصوص التشريع «الوضعى» المتعلقة باسرار المهنة بوجه عام بتحقيق وظيفة اجتماعية وليس فحسب مجرد حماية «الفرد» حيال من يحاول فضح امره وفى دولة متحضرة تحترم «السر» وحرمة الحياة الخاصة كفرنسا كان المشرع الفرنسى – حتى قبل الثورة الفرنسية – يعفى صراحة «الطبيب» الذى يخبره مريضه بدواخل حياته الخاصة من الادلاء بأى شهادة قد تضر باحد الاشخاص الذين ورد ذكرهم على لسان مريضه .

وفى اعتقادنا ان كشف «السر المهنى» يعرقل نشاط وازدهار المهنة أى أنه يضر بالثقة الواجب توفرها فى هذه المهن الحساسة بل لقد ينعكس على سلوكيات الناس بالتماسهم فى الجريمة فمثلا افشاء طبيب لوجود مجرم جريح لجأ اليه قد يكون حائلا دون لجوء فتاة حملت سفاحا اليه وبالتالى إلى احتمال لجوئها إلى طريقة غير طبية تؤدى بحياتها أو بحياة جنينها .

ولقد اكد القضاء الفرنسى على حتمية الحفاظ على الاسرار الطبية فى الحكم الشهير المعروف بحكم واتيليه Wateler الصادر فى ١٩ ديسمبر ١٨٨٥ (الوز – عام ١٨٨٦ – الجزء الاول ٣٤٧) وكان الامر يتعلق بنشر بعض المعلومات الطبية المتعلقة بموت الرسام «باستيان لوباج» Bastien Lepage واستمر القضاء الفرنسى فى التأكيد على هذا الحكم فى اكثر من مناسبة بعد ذلك .

ولكن يرى الفقيه الفرنسى المعاصر «بلونديه» M». Blondet ان هذا الطابع المطلق للسر الطبى امر مشكوك فيه لاسيما فى حالة وجود اوبئة (كالطاعون أو كالكوليرا) هنا يجب على «الطبيب» أو من فى حكمه ان يكشف عن وجود «الوباء» فور معرفته بوجوده فى مريض معين لهذا نادى البعض بأن حفظ السر الطبى أمر يقيده وجود مرض معد Maladie contagieuse

هذا هو التحفظ الاول على اطلاقية «السر الطبى»

اما «التحفظ الثانى» فهو اذا كان فى كتم السر اضرارا بصاحبه أو بادانه برىء لذا قضت المحكمة فى فرنسا بأن اخبار الطبيب بحقيقة وفاة مريضته انقاذا لروح من اتهمت ظلما بوضع السم لها لايعد افشاء للاسرار معاقبا عليه جنائيا .

ومن ثم يمكن تلخيص اسس «السر الطبى» وحصرهما فى اساسين :

■ المصلحة الخاصة للمريض
■ المصلحة العامة للطب

ولهذا لايصح لجهات التحقيق ان تفشى ماوصل إلى علمها من جراء تفتيش عيادة الطبيب اذا لم يكن متصلا بالقضية محل التحقيق .

ويجوز للطبيب ان يكشف امام المحكمة حقيقة المرض اذا مارفع المريض دعوى جنائية مطالبا بعقاب طبيبه بجزاء جنائى أو بتعويض مالى لاهماله فى علاجه ولايعد ذلك – فى اعتقادنا – افشاء للسر المهنى الطبى لان هنا كشف السر امر تستوجبه مصلحة المريض ذاته هذا من جهة ومن جهة اخرى يعد ادعاء المريض امر يشين الطبيب ويسىء إلى سمعته لذا وجب عليه أن يدفع عن نفسه هذه التهمة الضارة به شخصيا .

كما يجوز للطبيب ان يحيط المريض علما بالمضاعفات الخطيرة لمرضه فان لم يتبع تعليماته وجب اخطار المحيطين به والا فالجهات المختصة ولايعد هذا افشاء للسر المهنى

اما عن مشكلة افشاء السر المهنى بسبب استدعاء الطبيب للشهادة امام المحاكم فحلها يخضع لتقدير القضاء اكثر من خضوعها لنص تشريعى محدد .

ففى القانون [illegible] نصوص تشريعية تلزم الطبيب كغيره من افراد المجتمع بالادلاء بشهادته أو يكشف مايعلمه من اسرار فهل يجوز للطبيب التحجج بالعقاب على افشاء السر المهنى لرفض الادلاء بالشهادة ؟ وهل يجوز التحجج بالالتزام بالادلاء بالشهادة لدفع العقاب عن الافشاء على الاسرار ؟ وهل يجوز للمحكمة ان تعتمد على معلومة توصلت اليها عن طريق افشاء سر مهنى فى تكوين قرارها القضائى ؟

وفى اعتقادنا ان الربط بين مسألتى جريمة افشاء الاسرار وحق أو واجب الادلاء بالشهادة يعد ربطا غير دقيق . وهذا يعنى ان السؤالين المتقدمين غير صحيحين من اساسهما mal pase أما السؤال الثالث فمن الثابت ان «مابنى على باطل فهو باطل» مالم يرض صاحب السر بافشائه امام المحكمة .

واخيرا يجدر بنا ان نشير إلى اهمية «التقرير الطبى» كمستند له خطورة ويكفى ان نقرر للاطباء انه على ضوء تقدير مدة العلاج جسامة أو نوعية الاصابة تتحدد جريمة المعتدى قانونا وبالتالى تتحدد عقوبته وهذا فى جميع جرائم الضرب والجرح واحداث عاهة مستديمة والقتل فتقرير الطب الشرعى بصدد كيفية القتل وهل هى بالسم أم لا ؟ تجعل عقاب المتهم يرتفع من الاشغال الشاقة إلى الاعدام وتقرير الطب الشرعى بصدد حالة المتهم العقلية قد يؤثر فى افلات المتهم من العقاب القانونى إذ «الجنون» أو «العاهة العقلية» تمنع المسئولية الجنائية .

بل ان اثر التقرير الطبى يمتد ليشمل حياة المحكوم عليه داخل السجون فعلى ضوئه تتحدد المعاملة العقابية بل يوقف تنفيذ حكم الاعدام كما فى حالتى «الجنون» و«الحمل» للمرأة ويجب ان نعلم ان أى خطأ فى تقرير الطب لايقل عن خطأ القاضى فى حكمه .. وان تدخل الطب بتقارير امام القضاء يجعل «الخطأ» ولو غير مقصود فى حقيقته نوعا من التزوير ومغايرة الحقيقة فى الاوراق الرسمية «جناية» لها عقوبتها الجسيمة .. ولايجب ان ننسى ان هذا الواقع المؤلم يعكس سلوكا غير اخلاقى يتمثل فى الشهادة الزور التى تصل عقوبتها إلى «الاعدام» اذا مابنى القضاء الجنائى حكمه باعدام برىء مستندا فى ذلك على هذه الشهادة الزور

حادث الحرم ومستقبل المسلمين

ما حدث حول الحرم المكى من صدام بين المسلمين سابقة خطيرة فى تاريخنا الاسلامى تعبر عن ما وصل اليه المسلمون فى هذه الايام من تدهور نتيجة الفرقة والخصام والبعد عن روح الاسلام الحنيف بمحاربة بعضهم البعض .

لقد أثبتت الايام أن حرب الخليج عندما بدأت كانت قد خططت بدقة وتم رسم مسارها لتصل بنا الى هذا الموقف الذى يترك فيه المسلمون شعائر الدين ليقتتلوا حول الحرم وفى الاشهر الحرم .

أن ما حدث فى مكة يجب أن يكون انذارا لنا جميعا نفيق من هذا الوضع المهين الذى يريده لنا اعداء الامة العربية واعداء الاسلام .

لقد اثبتت لنا الايام أن حرب الخليج التى اندلعت شرارتها فى خريف عام ١٩٨٠ لاغالب فيها ولامغلوب فى ميدان القتال ولكن الكل داخل المنطقة مغلوبون فى النهاية ايران والعراق ودول الخليج والعالم العربى والاسلامى بأكمله .. واذا كانت كل الاطراف فى المنطقة مغلوبه فى هذه الحرب فلمن الغلبه اذن ..؟ الغالب فى هذه الحرب هى الدول الصناعية الكبرى فى الغرب والشرق ايضا ..

هذه الحرب المجنونة تستهلك كل يوم اطنانا عديدة من احدث ما توصلت اليه ترسانات السلاح وهذه الاسلحة تستنفذ كل الطاقات المادية للدولتين المتحاربتين والدول المساندة لهما والمرتبطة بهما أنهارا متدفقة من العملات الصعبة تصب بلا انقطاع فى خزائن الدول المصنعه للسلاح خاصة فى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتى وباقى دول الكتلة الشرقية .

ونحن لانستطيع أن نلوم تلك الدول التى تعمل مصانعها الحربية ليل نهار لتغطى طلبيات السلاح فتلك الدول لها مصالحها الخاصة انها تعمل على تشغيل مصانعها وتعمل على ايجاد مجالات جديدة لاستيعاب طوابير العاطلين فيها كما تهدف الى تدمير كل المنشآت المدنية والصناعية فى ايران والعراق حتى نجد شركات جديدة تستطيع ان تعمل فيها عشرات السنين حتى بعد أن تتوقف الحرب .

لقد استطاع اعداء المسلمين ان يجدوا ثغره بين صفوفنا ليتسللوا منها وليزيدوا من تمزق الامة الاسلامية .. فإسرائيل تقدم السلاح والمساعده العسكرية لايران بموافقة الولايات المتحدة وتمويلها .. فى الوقت نفسه الذى تشجع فيه الولايات المتحدة حلفاءها فرنسا والمانيا الغربية لمد العراق بالسلاح .

لقد ضاعت الاندلس وضاعت فلسطين بسبب الخلافات والتنافس بين المسلمين والآن تتعرض أقدس المقدسات لنا للخطر وبأيدى المسلمين ايضا .

أن كل مسلم حريص على دينه لابد أن ينتبه لتلك الفتنة الضارية وما يمكن أن تلحقه من كوارث جديدة لن تستطيع الصمود امامها .

لقد استعان مسلموا الخليج بالاعلام الامريكية والسوفيتية لحماية ناقلاتهم من اخوانهم المسلمين فى ايران فهل نسكت وننتظر حتى ترتفع اعلام اجنبية فوق مقدساتنا الاسلامية لحمايتها منا نحن المسلمين .

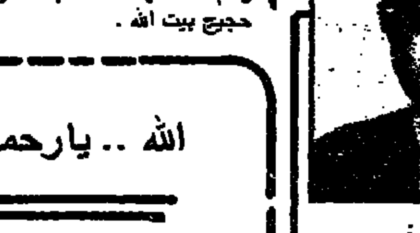
ان ما يحدث على الساحة العربية والاسلامية يجعلنا لانستبعد أى شىء ففى ظل هذه الظروف لم يعد هناك أمر مستبعد .

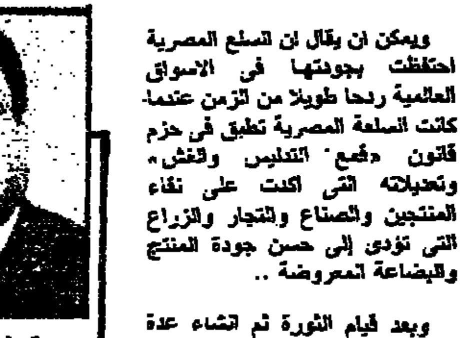
د . لطفى ناصف

عودة الروح للانتاج المصرى

لاجدال فى ان الصناعة المصرية تطور انتاجها وتحسن مستوى جودته بعد سنوات طويلة من الانهيار فى الجودة التى كانت سمة خاصة فى مختلف اسواق العالم .

وقد اسعدنى كثير ما اكد عليه الرئيس فى اجتماعه مؤخرا بالقيادة السياسية من ان الصناعة المصرية تنتج حاليا سلعا ذات جودة عالية ومتميزة وليس هناك مبرر لفتح الاسواق المصرية امام السلع الاستهلاكية المستوردة





بقلم اللواء :
محمد فاوى عمر
مساعد وزير الداخلية سابقا

ويمكن ان يقال ان السلع المصرية احتفظت بجودتها فى الاسواق العالمية ردحا طويلا من الزمن عندما كانت السلعة المصرية تطبق فى حزم قانون «منع التدليس والغش» وتعديلاته التى اكدت على نقاء المنتجين والصناع والتجار والزراع التى تؤدى إلى حسن جودة المنتج والبضاعة المعروضة ..

وبعد قيام الثورة تم انشاء عدة اجهزة لمراقبة الجودة منها «الرقابة الصناعية» واعطيت لها سلطات مقاضية ، ولكن الشكوى من رداءة الكثير من الصناعات المصرية مستمرة .. ولايقتصر الامر على رداءة مايصنع فى مصر تقليدا لصنف يصنع فى الخارج حيث فارق الجودة كبير جدا رغم ان فارق السعر لايكاد يذكر ، بل ان امر الاهمال وصل إلى اصناف كانت مصر لها سمعة طيبة فى انتاجها وفى جودتها . والكثير منا شاهد على ما اقول والقليل منا يعرف اين يتقدم بشكواه وكيف يثابر على متابعتها حتى يتم ضبط الواقعة وتجريم الفاعل – وهذا جهد لايقدر عليه كثيرون وخاصة ومشاكل الحياة اصبحت تشغل الناس بما لايسمح بمزيد من المتاعب – ويكتفى المضرور عادة بأن يرفع يديه للسماء ويقول (يارب)

لقد اعجبنى جدا موقف ذلك المواطن الذى وجد فى احدى زجاجات المياه الغازية بعض الشوائب فطارد الشركة المنتجة بشكواه حتى حكم له بالتعويض .

وكم كنت اتمنى ان اكون مثله فيما صادفنى من متاعب بسبب رداءة مااشتريه من اصناف محلية – ومنها على سبيل المثال حذاء اشتريته من محل بشارع صفية زغلول بالاسكندرية بعد ان اغرانى بتلك العبارات التى زين بها صاحب المحل الواجهة من تخفيضات فى الاسعار وجودة فى الانتاج ولما انتعلت الحذاء وذهبت إلى بعض اموري فوجئت بأن وجه الحذاء اخذ يتنافر مع نعله وكان ان شاهدت سوء الصناعة فى اللصق والتثبيت واضحا – ورفض البائع الحذاء – ولكن رغم كثرة ماانفقت عليه فقد كان مثل القربة المقطوعة التى لايجدى معها النفخ أو الاصلاح فقررت ان اضعه فى مكان ظاهر بمسكنى ليكون عبرة وعظة لمن يزورنى من الاهل والاصدقاء .

ولست اطمع فى ان ينافس الانتاج المصرى انتاج اليابان او امريكا أو انجلترا أو فرنسا او أى دولة اخرى تتميز بمنتجات معينة تنفرد بالجودة والسمعة الطيبة ولكنى اطمع ان يسترد المنتج المصرى مكانته وتعود اليه الروح التى كانت عليه عندما كانت عبارة «صنع فى مصر» تهز اسواق العالم ..

هذا رايى
مؤتمر قومى للاسكان ..!

كان المؤتمر القومى للتعليم بداية لانطلاقة قومية جديدة لمواجهة المشاكل التى نعانى منها فى مجال التعليم . بالخطط المدروسة طويلة المدى ، لحلها حلا جذرياً ..

وإذا كان الرئيس مبارك قد وضع مشاكل التعليم التى كان يشكو منها الناس أمام الخبراء من رجال التعليم وأساتذة الجامعة مؤتمره القومى ، وطالبهم بحلول جذرية لها .. فإننا نطالبه وبسرعة مواجهة مشاكل الاسكان فى مؤتمر قومى على غرار المؤتمر القومى للتعليم .. فقد زادت مشكلة الاسكان تعقيداً سنة بعد أخرى على مدى نصف القرن الماضى ، بسبب السياسة الخاطئة وكثرة القوانين الاستثنائية الارتجالية المتناقضة فى نصوصها والتى جاءت لخدمة أهداف سياسية معينة ، فتدهورت العلاقة بين الملاك والمستأجرين وتسببت فى زيادة أزمة المساكن تعقيدا ، وإلى وجود مليون وثمانمائة ألف شقة خالية فى مصر طبقا للاحصاء الرسمى .. والشباب يشكو من أزمة الاسكان ، والملاك المغلوب على أمرهم حيارى .

لقد وعد المسئولون عن الاسكان سنين طويلة أن مشكلة الاسكان وتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر فى طريقها الى الحل ، وأن هناك قانونا جامعاً وضع فى وزارة الاسكان ، سيعرض على مجلس الشعب لمواجهة تلك المشكلة ، وخاصة الشقق المغلقة بالضبة والمفتاح وحل الوضع المشين الذى يعيشه ملاك المساكن القديمة برفع ايجار الشقق الى المستوى الذى يتمشى مع زيادة الاسعار ... ودورات المجلس النيابى تنفض دورة بعد أخرى ومازال القانون فى أدراج المسئولين عن الاسكان لم ير النور ..!

لقد ان الأوان لعقد مؤتمر قومى للاسكان على غرار مؤتمر التعليم يضم فيه خبراء الاسكان ورجال القانون والمهتمين بالاسكان ، لدراسة هذه المشكلة القومية الخطيرة .

محمد القليان

الله .. يارحمن



للشاعر :
بدر الدين على الجارم

الله .. يارباه .. يارحمن ... يامن لقدرك تخضع الاكوان
انى لجأت إلى رحابك فاحمنى ... من شر باغ ساقه الطغيان
أرنو إلى سحر الوجود يشدنى ... شوق اليك وخشية وحنان
وأنا تراني من اكون ؟ ومن أنا ؟ ... طيف الم ، فلفه النسيان
أو انتى بين العباب سفينة ... ضلت ، فضم كيانها القيعان
عبد يحن إلى جنابك سيدى ... من طول ماعصفت به الاشجان
يمشى ولا هاد يعاونه سوى ... مايهتدى ببصيصه العميان
الارض تزخر بالشرور وبالقنا ... والعدل غاب ، فضيع الانسان
كانت مغان للبلابل شدوها ... يحيى النفوس ، فتنعم الاذان
دار الزمان على الرياض فاقفرت ... والنهر غاض ، وصوحت افنان
وجفا الهزار غصونه فترنحت ... والايك ضج وعشش غربان
قد كان فرسان البيان تزينها ... فاذا البدائل ، جاهل وجبان
والناس عاشت كالثعالب ، ماله ... دأب العهود النائم ليقظان
والناس ماعادت لتحمد ربها ... بدل السنابل ، ينبت الحسون
ولى الثناء عن العباد أراهمو ... نكروا الصنيع ، ليجثم النكران
ضلوا الطريق إلى الفضائل بعدها ... عمت القلوب فأوغل الشيطان
ماذا لو أن إلى المهيمن اسلموا ... امر الزمام ، ليخشع الوجدان ؟
دنيا يقل البشر فى جنباتها ... وعليه كم تتلوق الاحزان

* * *

يارب عفوك من سواك بعاذرى ... من سوء ماتسمت به الابدان ؟
اكرمتنا بالدين ، دين محمد ... حصن لنا ومعيننا القرآن
دين من الله العلى منزل ... يحميه عزم مواعد وسنان
دين يقيل الكون من عثراته ... فاذا به للعالمين امان
مولاى انى ذكرتك ابدعت ... منى اليراع ، فتصدع الاوزان
مولاى غاية ماالحن لنيله ... بعد الرحيل ، رضاك يارحمن

تهاني لمبارك بالعيد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى من كل من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ورئيس بعثة الحج الرسمية وحسن أبوباشا وزير الحكم المحلي السابق ومحمد كمال المليجي القنصل العام والوزير المفوض في دبي وسيد عبد الله بن علي النجار سفير سلطنة عمان لدى مصر .

مندوبو الرئيس

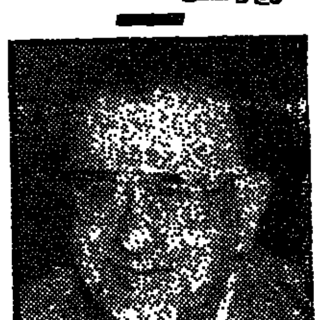
أوفد الرئيس حسني مبارك العميد سمير عفيفي لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد المقصود ثروت وللتعزية في وفاة المرحومة والدة المستشارة هند طنطاوي والعميد فاروق جويلي لتشييع جنازة المرحوم د. مهندس حسين كمال الدين والعميد سعيد زكي للتعزية في وفاة المرحوم المستشار صديق الادريسي والعميد احمد عبد الله للتعزية في وفاة المرحوم المهندس موشيل إلياس مسعود والعميد فاروق حلمي للتعزية في وفاة المرحوم مصطفى علي زيدان والعميد فؤاد حامد عفيفي للتعزية في وفاة المرحوم د. محمد عمري عقيل .

مكتب للاستثمار الزراعي ومركز للمعلومات لخدمة المستثمرين مجانا

يفتتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة هذا الاسبوع مكتب الاستثمار الزراعي ومركز المعلومات الجديدين التابعين للوزارة وتم اقامتهما بالتعاون مع الحكومة الكندية ممثلة في هيئة التنمية الكندية سيدا في اطار منحة تقدر بخمسة ملايين دولار .

وصرح المهندس محمد حلمي مدير العلاقات الخارجية بوزارة الزراعة بأن مكتب الاستثمار ومركز المعلومات تم اقامتهما على احدث النظم العلمية بهدف توفير كافة المعلومات اللازمة للمستثمرين في مجال الزراعة واستصلاح الاراضي بالمجان وخلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب على الاكثر .

وأوضح ان مركز المعلومات بلغت تكاليفه نصف مليوني دولار ويضم أجهزة متقدمة من الكمبيوتر لتخزين كافة المعلومات والحصول عليها عند طلبها علاوة على أجهزة متقدمة لارسال والحصول على المعلومات من الخارج والداخل .



نويدار يتفقد مستشفيات مطروح

مطروح – محمود صادق

يتفقد د . محمد راغب نويدار وزير الصحة خلال الايام القادمة ، سير العمل بمستشفيات مطروح ويبحث مشكلة نقص الادوية بها .. وكذلك يبحث تشغيل سيارات أسعاف بطريق سيوه مطروح وطوله ٥٠٠ كم .

١٦٠ الحد الأدنى لثانوي صناعي الدلنجات

قرر المجلس الشعبي بالبحيرة خفض الحد الادنى للقبول بالمدرسة الثانوية الصناعية الجديدة الى ١٦٠ درجة بدلا من ١٦٩ درجة .

وصرح اللواء مهندس عبد الفتاح البربري رئيس مركز الدلنجات بأن المدرسة الجديدة تضم اقساما متطورة مثل الالكترونيات والكمبيوتر .

وصرح عبد العال أبو السعود وكيل المديرية التعليمية بأن المدرسة تتسع لقبول ٣ آلاف طالب وطالبة من أبناء المركز والمراكز المجاورة .

لجنة من العلماء لتطوير مخابز الجيزة

كتب – ناصر البعثي :

قرر د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تشكيل لجنة من العلماء والفنيين لوضع خطة لتطوير انتاج مخابز القطاع العام والخاص بالمحافظة واعداد مواصفات جديدة لرغيف الخبز .

وصرح طاهر الاسمر السكرتير العام للمحافظة بأنه سيتم تنفيذ هذه الخطة أول سبتمبر القادم .

وقرر المحافظ زيادة عدد منافذ البيع للجمهور بكل مخبز إلى ٦ منافذ للقضاء على ظاهرة الطوابير

وطالب المحافظ بدراسة امكانية تحديد مواعيد ثابته لبيع الخبز يتناسب مع ظروف المواطنين في اوقات الافطار والغذاء والعشاء .

جاء ذلك في اجتماع اللجنة العليا للامن الغذائي بالمحافظة وشهده مدير عثمان وكيل وزارة التموين بالجيزة .

وحدات صحية عائمة لرعاية صيادي بحيرة السد

أسوان – صفاء الزيات

قررت جمعية رعاية عمال الصيد ببحيرة السد العالي اعداد وتجهيز لنشين للعمل كوحدات صحية عائمة لخدمة صيادي البحيرة .. صرح بذلك عبد العزيز بريس مدير الجمعية .

●● أوائل الأقاليم أمام مكتب التنسيق

●● أبو اليزيد : أخطط لانشاء مستشفى خاص ..!

●● نجوى : أود أن أكون صحفية .. لأبحث عن المتاعب ..!

اوائل الاقاليم يستحقون عن جدارة ان تسلط عليهم الاضواء مثلهم مثل اوائل القاهرة .. لانهم يمثلون نوعية مختلفة عن طلاب العواصم .. ويحدوهم الامل في الالتحاق بكليات طالما حلموا بها .

واليوم تجوب محافظات القليوبية والمنوفية والاسكندرية والشرقية والبحيرة .. لتسلط الاضواء عليهم لانهم يمثلون صورة مختلفة بالقطع عن طلاب القاهرة .

هاني شنودة – عبير سعيد – فريدة سلطان – حنان محمد – ماهيتاب أحمد – نجوى محمود

●● عبير : أفضل التربية لبناء الأجيال ..!

منال الدمنهوري – ابتسام أحمد – حاتم حلمي – محمد المأموني – عماد زكي – صلاح أحمد

أمين الزهيري – رئيس المكتب – ابراهيم قدري مسئول المكتب – عبد المنعم أبو اليزيد

الخانكة – شريف درويش

حقق ابناء مدينة الخانكة بمحافظة القليوبية تفوقا ملحوظا بالثانوية العامة جعلهم مؤهلين للالتحاق بكليات القمة ومن الطريف ان المكان المفضل للطلاب لاستذكار دروسهم هو الطريق المجاور لمستشفى الامراض العقلية .. او استراحة المستشفى نفسه .

ونلتقي بأوائل الخانكة .. ايمن عبد الفتاح محمد ٩٤٪ علمي علوم يقول رغبتي الاولى كلية الطب وهي هدف وضعته نصب عيني منذ طفولتي .. والطب مهنة انسانية بعيدة عن اي مغالاة في اجور الاطباء .. أود ان اكون جراح مخ واعصاب لم اخذ دروسا خصوصية في مادة العلوم رغم حصولي على الدرجة النهائية في مادة التاريخ الطبيعي .

عائلة الاطباء

● عبد المنعم احمد ابو اليزيد ٩١,٥٪ علمي علوم يقول ارغب في الالتحاق بكلية الطب .. فأخي الاكبر ابراهيم طالب بالسنة الرابعة بطب عين شمس .. وأختي الهام طبيبة أسنان .. واختي الثانية ابتسام طبيبة بيطرية .. مشروعاتي في المستقبل هو ان نقوم كعائلة من الاطباء بانشاء مستشفى خاص .. او على اقل تقدير عيادة شاملة .

● ايمن محمد ملش ٨٢,٥٪ علمي رياضة سألتحق بكلية الهندسة لانني احب الرياضيات (١٤٥ درجة) بالاضافة الى تعدد مجالاتها .. مثل الكهرباء والمعماري والمدني والميكانيكا وكل هذه التخصصات مطلوبة في الوقت الحاضر .. أيمن يود المشاركة في تشييد مدن جديدة على خريطة مصر .!!

● سامح مصطفى بلح ٨٣,٥٪ ادبي يرغب في الالتحاق بكلية الالسن .. يقول ان مستقبلها افضل من حيث ندرة من يتقنون اللغات الاجنبية .. بالاضافة الى ارتفاع مستواي في اللغات .. أود الالتحاق بالقسم الالماني .. حتى اكتسب لغة ثالثة تؤهلني للعمل في مجال السياحة مستقبلا .

دمنهور : طايل الشبشيري :

تلقى مكتب تنسيق البحيرة حتى امس الاول ٦٥٤ طالبا وطالبة من ابناء محافظة البحيرة الحاصلين على الثانوية العامة والمتقدمين للمرحلة الاولى بعد توزيع ١٥٠٠ مظروف .

وصرح علي محمد البسيوني مدير ادارة الخدمات الطلابية بالمحافظة بان المكتب يقوم بتجميع اوراق الطلاب وتسليمها للمكتب الرئيسي بالقاهرة مرتين اثناء كل مرحلة .

والتقت «الجمهورية» بعدد من الطالبات والطلاب ..

● طارق محمد رضا العطار من ايتاي البارود ٨١٪ رياضة يقول امل ان التحق بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية لانها رغبتي الملحة منذ الصغر .

● حنان محمد التمتامي من دمنهور ٧٥٪ ادبي ترغب في الالتحاق بكلية التربية الرياضية لانها كانت تمارس الرياضة طوال فترة دراستها وتتمنى ان تؤدي رسالتها كمعلمة في هذا المجال لنشر الوعي الرياضي بين الفتيات .

● نجوى محمود البرمة ٨٠٪ ادبي ترغب في الالتحاق بكلية الاعلام لتكون صحفية .. وبهذا تتحقق امنيتها التي أرادتها فالصحافة هوايتها وقد مارستها من خلال جماعات الصحافة المدرسية بمدارس المراحل الثلاث التي التحقت بها .. وكانت ترأس تحرير المجلات المدرسية وحصلت على عدد من الجوائز وشهادات التقدير .

● صلاح احمد السخاوي من الدلنجات ٧٥٪ ادبي .. يقول حصلت على درجات عالية في اللغتين الانجليزية والفرنسية وأرغب في الالتحاق بكلية اللغات والترجمة لانني أحلم بالعمل مترجما في المؤتمرات الدولية .. !

● فريدة سلطان زين الدين من عزبة فاضل مركز دمنهور ٨٠٪ علمي علوم تتمنى ان تلتحق باحدى كليات الطب .. فهي لمنية الاسرة التي اطلقت عليها لقب «دكتورة» منذ حصولها على الشهادة الاعدادية .

● عادل ابو طالب بهنسي من قرية الحجر المحروق مركز الدلنجات ٩٣٪ علمي علوم يقول حصلت على الدرجات النهائية في الميكانيكا والجبر وحساب المثلثات .. ورغم ذلك سألتحق بكلية الطب حسب تخصصي .

● عبد الغني عبد الحميد حمروش من كفر الدوار ٧٩٪ علمي علوم يقول رغبتي الاولى كلية الحقوق لان مهنة المحاماة محببة الى بعد مهنة الطب التي لن يتحقق لي العمل بها لان مجموعي لا يلحقني بأي كلية طب .

شبين الكوم – عبد الستار العيسوي :

تتميز مكاتب التنسيق الفرعية في المحافظات بطابع يختلف عن الاتجاه الذي يسير فيه مكتب التنسيق المركزي بالقاهرة .. فالمكاتب الفرعية ترتبط ارتباطا وثيقا بالانتماء الاقليمي .. فالحاصل على الثانوية العامة يرغب في ان يستمر في مواصلة طريقه في التعليم الجامعي في نفس الموطن الذي بدأ فيه رحلة التعليم حتى يتأكد من أن جهده وعطاءه بعد التخرج سيكون في مجال وطنه الاصغر ..

ويؤكد هذه الاتجاه ان غالبية الطلبة والطالبات الذين تقدموا لمكتب التنسيق الفرعي التابع لجامعة المنوفية اغلبهم لديه الأمل ان تتحقق رغبته في الالتحاق بكلية يرضاها تابعة لجامعة المنوفية حتى لا يواجه مشكلة الاغتراب وتحصيل العلم بعيدا عن موطنه وعائلته .

ومعظم الرغبات هي التربية والهندسة والتجارة والزراعة والطب وتلتقي «الجمهورية» بعدد من الطلبة والطالبات لاستطلاع رغباتهم في الكليات الجامعية التي يودون الالتحاق بها .. فابتسام احمد ٩١٪ علمي رياضة رغبتها الاولى الالتحاق بكلية الهندسة التي كانت أملها الوحيد منذ بداية الدراسة وذلك لانها تأمل الالتحاق بالقسم المدني او قسم العمارة للمساهمة في حل أزمة الاسكان .

● وتقول عبير حسين القاضي ٧٩٪ علمي علوم أفضل الالتحاق بكلية التربية لانها أفضل الكليات التي تناسب الفتاة علاوة على رغبتها وحبها لمهنة التدريس من أجل تربية الاجيال القادمة .

● وتؤكد ماهيتاب احمد شفيق ٧٦٪ علمي علوم ان افضل كلية للفتاة هي التربية لانها الكلية التي لها مستقبل في خلق اجيال جديدة .. كما انها تتمثل بوالدتها التي تعمل في حقل التعليم .

● ويقول عماد زكي عصر ٨٥٪ علمي علوم أمل ان التحق بكلية الطب لانه رسالة انسانية علاوة على ان الرغبة والتصميم هو المقياس الاول للنجاح ويضيف طبيب المستقبل عماد ابن قرية سلامون بمركز الشهداء انه يجب الاهتمام بالصحة العامة لابناء الريف وعلى وجه الخصوص القضاء على الامراض المتوطنة كالبلهارسيا .

● ويقول سعيد عبد المعطي ٧٧٪ علمي علوم أود الالتحاق بكلية الزراعة لان الزراعة العمود الفقري لاقتصاد مصر منذ فجر التاريخ .. ويقترح الاستفادة بالخريجين الشباب في العمل بمشروعات تعمير المدن الجديدة

الاسكندرية – سلوى مصباح

تم تخصيص ٦ نوافذ بمكتب تنسيق الاسكندرية لتلقي اوراق طلاب الثانوية العامة للمرحلة الاولى .. كما تم تخصيص لجنتين لاستلام اوراق المتقدمين لكلية السياحة والفنادق احداهما للبنين والاخرى للبنات ويقبل المكتب اوراق الطلبة من محافظات البحيرة ومطروح لعدم وجود مكاتب تنسيق خاصة بهم .. كما يقبل اوراق الطلاب المصطافين .. بشرط ان تكون اول رغبة لهم بالجامعات التي تقع بمحافظاتهم التي حصلوا منها على شهادة الثانوية العامة ..

ونلتقي ببعض الطلاب الذين توافدوا على المكتب .. منال محمد الدمنهوري حاصلة على الثانوية العامة من فوه بكفر الشيخ (٣٥٦ درجة علمي علوم) رغبتها الاولى كلية طب طنطا .. ترى ان أسئلة امتحانات الثانوية العامة هذا العام كانت غير مباشرة وتحتاج لمجهود كبير ووقت اطول

● محمد محمد المأموني من كفر الشيخ (٢٣٢,٥ درجة ادبي) يفضل الالتحاق بكلية التربية قسم لغة انجليزية ويعتبر مكتب تنسيق الاسكندرية اقرب من المكاتب الاخرى وكذلك لوجود اقارب له بالاسكندرية مما يتيح له فرصة لقضاء بعض الوقت على البلاج .. وعن رأيه في امتحان الثانوية العامة يقول انه كان في مستوى الطالب العادي ولكن للحصول على مجموع كبير ليس سهلا لان الاسئلة تحتاج لقدرات عقلية

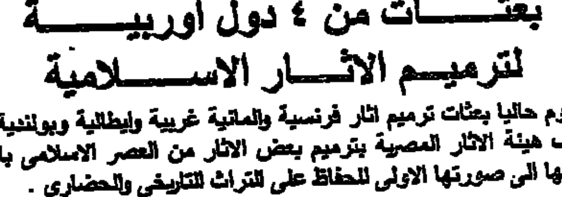
ويقول حاتم حلمي من الاسكندرية (٣٠٠ درجة علمي علوم) انه يريد الالتحاق بكلية السياحة والفنادق لرغبته الشديدة وحبه للسياحة وهو ايضا حاصل على ٧٥٪ في اللغات .. هذا على الرغم من ان مجموعه يؤهله للالتحاق بكلية الزراعة او العلوم

الاول على الشرقية

وفي مكتب تنسيق الزقازيق نلتقي «الجمهورية» بالاول على الشرقية ٩٢,٥٪ رياضيات .. هاني شنوده شفيق الذي يقول ان سر تفوقه هو مداومته على المذاكرة بما لايقل عن ٨ ساعات منذ اول يوم في الدراسة ولم يعتمد على الدروس الخصوصية الا كمراجعات قبل نهاية العام الدراسي .. كما انه داوم على حضور مجموعات التقوية بمدرسة الزقازيق الثانوية العسكرية ..

●● هاني : إستقالت أمي .. لأحصل على المركز الأول بالشرقية ..!

وعن السبب الحقيقي وراء تفوقه في الرياضيات بصفة خاصة يقول ان والده موجه الرياضيات بالشرقية وقد أولاه اهتماما كبيرا منذ الصف الاول الثانوي حتى انه كان الاول على مدرسته طوال ثلاث سنوات متتالية .. وهنا يقاطع الوالد ابنه ويقول ان الفضل في تفوق هاني يرجع الى والدته (بكالوريوس تجارة) التي استقالت من عملها لترعى مستقبل ولديها حتى حصل هاني على ٩٢,٥٪ ٣٧١,٥ درجة في الثانوية العامة .. وحصل ماجد على ٩٩٪ في الشهادة الابتدائية هاني يرغب طبعا في الالتحاق بكلية الهندسة .



بعثات من ٤ دول اوربية لترميم الاثار الاسلامية

تقوم حاليا بعثات ترميم اثار فرنسية والمانية غربية وايطالية وبولندية تحت اشراف هيئة الاثار المصرية بترميم بعض الاثار من العصر الاسلامي بالقاهرة لاعادتها الى صورتها الاولى للحفاظ على التراث التاريخي والحضاري .

وتعمل البعثة الفرنسية في ترميم احد المنازل الاثرية لاحد تجار الطبقة الوسطى ويدعى عبدالرحمن الهراوي ويقع خلف منطقة جامع الازهر ويمثل الطابع التاريخي والمعماري للقاهرة الاسلامية في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادي .

وفي منطقة الجمالية وشارع المعز بوسط القاهرة القديمة تقوم البعثة الالمانية تحت اشراف المعهد الالماني للدراسات الشرقية بالقاهرة بترميم بعض الاثار التي يرجع تاريخها الى القرنين الرابع عشر والخامس عشر مثل مدرسة الناصر محمد قلاوون والمدرسة الكاملية نسبة الى الكامل نجم الدين ايوب من العصر الايوبي .

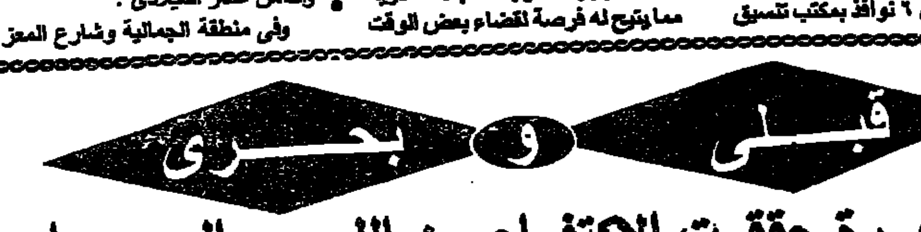
سبق لهيئة الاثار بالاشتراك مع المعهد الالماني للدراسات الشرقية بالفوز بجائزة أغاخان الدولية للترميم المعماري عن ترميم مدرسة تتر الحجازية وهي ابنة السلطان حسن منشيء جامع السلطان حسن الشهير بالقاهرة وعن قصر بشتاك الذي يرجع بناؤه الى أواخر القرن الثالث عشر الميلادي ويعود نسبه الى الامير بشتاك الناصر أحد أمراء المماليك وهذه الجائزة محفوظة بمدخل هذا القصر وتمنح كل ثلاث اعوام لاحسن مشروع ترميم على مستوى العالم .

وتقوم البعثة الايطالية التابعة لجامعة روما قسم الدراسات الشرقية بترميم اثر فريد ذو نوعية خاصة وهي التكية المولوية وهي خاصة بطائفة دراوشي المولوية التي اندثرت في اوائل هذا القرن وبالتحديد عام ١٩٣٠ .

ولم يبق نموذج لمثل هذا الاثر إلا في سوريا وتونس ويوغسلافيا واليونان ويرجع تاريخه وأهميته الى انه يمثل الشكل المعماري لهذا النوع من الطوائف التي تعود الى القرنين السابع عشر والثامن عشر ميلادي .

أما البعثة البولندية فتقوم بترميم مجموعة أمير حيير وتقع بصحراء المماليك وترجع الى أوائل القرن السادس عشر وعلى وجه التحديد ١٥٠٧ أي قبل الفتح العثماني لمصر بتسع سنوات وترجع أهمية هذا الاثر الى انها تمثل مجموعة معمارية متكاملة تشمل قصرا وأفنية للدفن وضريحا وقبة ومدرسة ومسجدا وسبيلا وكتابا وحلقة للصوفية .

ومنشيء هذه المجموعة هو الامير قرقماش وهي كلمة تركية تعني الرجل الشجاع الذي لايخاف وكان قائدا للجيوش المصرية في عصر السلطان قنصوة الغوري وقد قام الاثري المصري محمود احمد باشا باكتشاف منشيء هذه المجموعة عام ١٩١٩ فكان بعد أن ظلت على مدى قرنين من الزمان لايعرف من الذي قام بتشييدها فكان الرحالة الاجانب ينسبونها الى انها أحدى المنشآت المعمارية الخاصة بالسلطان قيتباي أو السلطان الغوري نظرا لتشابه الشكل المعماري لهذا الاثر مع منشآتهما .



البحيرة حققت الاكتفاء من اللحوم الحمراء وصدرت ثلث انتاجها الى الاسكندرية

كتب – طايل الشبشيري :

حققت محافظة البحيرة الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء بانتاج محطاتها النموذجية وتجاوزت ذلك الى التصدير للاسكندرية في الشهر الماضي بما يساوي ثلث الانتاج على الاقل واعدت مشروعا لمد خدماتها في تربية وتسمين حيوان اللحم والالبان الى محافظات مطروح وكفر الشيخ .

مراكز الانتاج بالمحافظة في ثلاث محطات كبيرة للتسمين تأخذ مواقعها في مراكز كفر الدوار وادكو ووادي النطرون وكانت اولى خطواتها في ذلك تحسين السلالات بهدف الوصول الى اعلى انتاجية وكانت نقطة البداية في محطة مزارع الامل بقرية سيدي غازي مركز كفر الدوار .

وصرح المهندس جابر عوض خليفه مدير المحطة بأنه بعد أن حققت محطة البداية بسيدي غازي نجاحها تقرر تدعيمها لاستمرار هذا النجاح فتم في الاسبوع الماضي استيراد ٤٠٠ بقرة فريزيان عشار من هولاندا وهذا يحدث لاول مرة فقد كان المعمول به من قبل استيراد الابقار الفريزيان الذكور للتلقيح وهي معتمدة ومهجنة للاكثار وفي الخطة باذن الله الوصول بالقطيع المستورد الى ٨٠٠ بقرة خلال عام واحد مع اعتبار ان موعد ولادة الابقار المستوردة عشارا هو شهر سبتمبر وشهر أكتوبر القادمين أما توزيع انتاجها فسيكون على المربين في المنطقة والجمعيات المتخصصة في تنمية الثروة الحيوانية مع التخاب طلائق من الولادات الذكور .

وأضاف بأنه تم انشاء مركز للتلقيح الصناعي المتكامل في المحطة وتم تزويده بالاجهزة والمعدات الحديثة وبلغت تكاليف انشائه ٢٥٠ الف جنيه وسيخدم الانتاج الحيواني في محافظات البحيرة والاسكندرية وكفر الشيخ ومطروح .

وتقرر ادخال نظام الترقيم بالكي بالنيتروجين السائل اليا على جلد الماشية باستيراد ماكينة تقوم بطبع الارقام على المواشي باسلوب متقدم ومتطور بدلا من نظام كتابة الرقم على قطعة معدن تعلق في اذان الماشية لانه كثيرا ما تتعرض للسقوط والضياع وسيتم تعميم هذا النظام على المواشي الخاضعة لنظام التأمين بالمحافظة .

جدير بالذكر ان مشروع التسمين وانتاج الالبان بسيدي غازي ينتج لحوما حمراء بما يساوي ٦٧٥٠ طنا سنويا والف طن لبن من الف رأس من البقر و١١١٩٧ رأس جاموس كما ينتج ١٥٠٠ طن علف من خامات غير تقليدية اهمها قش الارز المضاف اليه المولاس بواسطة مصنع ملحق بالمحطة كما يتم تصنيع ١٥ طن جبن ابيض و ٥ اطنان جبن رومي ونصف طن زبده بواسطة مصنع الالبان الذي تم انشاؤه بالمحطة .

كما بدء في انشاء ٢٠ صوبة زراعية بأرض المحطة لانتاج الشتلات المختلفة من الخضروات والزهور

من المحافظات

شبين الكوم – عبد الستار العيسوي :

تم اختيار قريتي مليج والماي لتنفيذ مشروعات المرأة الريفية بمحافظة المنوفية .

وصرح طه جميل مدير مديرية الشئون الاجتماعية بالمحافظة بان ناظر المدرسة والمهندس الزراعي والطبيب البيطري في كل من القريتين سيشتركون في دورة تدريبية للاشراف على تنفيذ هذه المشروعات ضمن عمل متكامل لنظرائهم في قرى المحافظات الاخرى .

■ **بلقاس – احمد الجمال :**

بدأ تنفيذ مشروع لخفض مياه الرشح بقرية «ابو عرصه» مركز بلقاس بمحافظة الدقهلية . تبلغ تكاليف المشروع ١٤٣ الف جنيه جمعها اهل القرية بجهودهم الذاتية .

وصرح جميل جوده وكيل المجلس الشعبي للمركز بان هذه هو المشروع الثالث من نوعه الذي يقام بالجهود الذاتية بدائرة المركز .

■ **الشيخ زويد – حسن بيومي :**

طالب المجلس المحلي لمركز الشيخ زويد برئاسة عرفات خضر سالمان في توصية له بانشاء ادارة تموين خاصة للمركز بدلا من تبعيته للادارة التموينية بمركز رفح من خلال مكتب للتموين ، وذلك حتى يمكن وصول المستحقات كاملة للمدينة وقرى المركز بالاضافة الى اعمال المتابعة والرقابة .

الجمهورية تقول :

افاق جديدة لرعاية الشباب

●● قطع المجلس الاعلى للشباب والرياضة خطوات جادة في تنفيذ خطة تصميم مراكز الشباب لاستيعاب طاقاتهم ليس فقط في اوقات الفراغ والاجازة الصيفية بل على مدار العام ليتحقق الهدف الرئيسي من انشطتها كمراكز اشعاع لخدمة البيئة .. وكما قال د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في تقريره الى الرئيس مبارك تقديم الخدمات المتنوعة للشباب التي تلائم ميولهم .. وتنمي قدراتهم وتشبع هواياتهم .. بما يؤدي الى تقليل اعتمادهم على الدولة وتعويدهم الاعتماد على النفس في تلبية متطلباتهم ..

●● وقد اثبت هذا الاسلوب حيويته وفاعليته خاصة في المحافظات المختلفة التي انطلقت من مراكز شبابها مبادراتهم المتنوعة في مجالات الخدمة العامة وبصفة خاصة مشروعات ردم البرك والمستنقعات ومحو الامية والتوعية الصحية .. ثم التجربة الجديدة التي تتم حاليا ويكلف الشباب من خلالها بصيانة المرافق الحكومية في المحافظات لتعويدهم على احترام الملكية العامة وصيانتها ..

●● ولاتقل في الاهمية الخطوة الاخرى للمجلس بتأثيث ١٠٨٥ مكتبة توجه الشباب الى صداقة افتقدتها الاجيال الجديدة مع الكتاب ..

ومما لاشك فيه ان وضع شئون رعاية الشباب تحت جهة مركزية واحدة تنسق لخطوات الرعاية والانشطة والاعداد ساهمت الى حد كبير في النهضة التي نشهدها في النشاط الشبابي والرياضي وبقي ان تنعكس على مدى تفوق الشباب العلمي والعملي كي تصدق مجددا الحكمة القديمة « العقل السليم في الجسم السليم » .

في خدمتك – تقدمها : امال حسن

دورة لمحو أمية العمال والسائقين ودورة لتعليم الفتيات الحياكة

يبدا اليوم السبت فتح باب القيد بالحزب الوطني بالجيزة لمحو آمية الكبار وتدريب الفتيات على التفصيل والحياكة وتعليم السيدات التفصيل يستمر القبول خلال الاسبوع الحالي .

صرحت بذلك راوية عطية رئيسة جمعية اسر المقاتلين والشهداء وأمينة المرأه بالجيزة وأضافت ان الاشتراك في محو الامية جنيه واحد ويسلم الدارس مجموعة كتب مدرسية ويمنح شهاده من وزارة التربية والتعليم تساعده للالتحاق بالشركات والمصانع حيث تعتبر من اساسيات مسوغات التعيين كما يمكن عن طريقها استخراج رخص القيادة للسائقين .

واضافت ان الباب مفتوح لقيد الفتيات بمركز التدريب على التفصيل والحياكه وتمنح الفتاه شهادة بعد نهاية الدروس الذي يمتد لمدة ٥ شهور باشتراك شهري قدره ٤ جنيهات .

راوية عطية

كذلك يمكن للسيدات الراغبات في تعليم الخياطة الاشتراك في فصل خاص باشتراك شهري ٥ جنيهات بالاضافة الى عرض منتجاتهم بمعارض الاسر المنتجه .

٥٠ قرشا للاشتراك بنادي المسنين بمبرة مصطفى كامل

تقرر فتح باب العضوية بنادي المسنين بمبره مصطفى كامل بميدان صلاح الدين بالقلعة للمسنين الذين وصلوا الى سن المعاش وكذلك لمن هم أقل من سن المعاش في صوره عضو منتسب كصديق للمسن قيمة الاشتراك الشهري ٥٠ قرشا ورسم القيد للعضوية جنيها واحدا .

وصرح عبدالمنعم تميم تمام سكرتير عام الاندية ان النادي يقوم بشغل اوقات المسنين في برامج وانشطة مختلفة ثقافية ودينية وترويحية واجتماعية الى جانب بعض البرامج الرياضية التي تتناسب معهم كما يرعاهم النادي طبيا حيث يتولى طبيب النادي الكشف الدوري الطبي عليهم .

وتنظم الاندية للمسنين رحلات شهرية داخل وخارج القاهرة وكذلك زياره المصانع والشركات والحدائق العامة وينظم النادي لهم الرحلات الصيفية خلال شهر سبتمبر القادم .

عقيد يحيى لبيب

في الحفظ والصون :

رقاق وكعك وأم الخلول بمتروكات السكة الحديد

اعلن العقيد يحيى لبيب مأمور شرطة محطة القاهرة انه تم العثور على مجموعة كبير من متروكات المواطنين خلال شهر يوليو الماضي وجميعها في الحفظ والصون وهي :

☐ كرتونه بها كمية من الرقاق والكعك عثر عليها بالمحطة .

☐ ٢,٥ كيلو أم الخلول عثر عليها داخل حله بقطار ٩١٦ .

☐ ترمس كبير عثر عليه بقطار ٩٢٤ .

☐ العثور على ١٠ نظارات طبية وشمسية حريمي ورجالي عثر عليها بقطارات ٩٣٠ و ٩٢٤ و ٩٩٣ و ٩١٢ و ٥٧٦ و ٩٢٢ و ٥٧٤ وبالمحطة وباستراحة السيدات .

☐ العثور على ساعة يد حريمي بقطار ٨٩١ وأخرى رجالي بالمحطة .

☐ كرتونه بها ٢٦ جلباب حريمي و ١١ ايشارب و ٥ بلوزات و ٩ قميص حريمي داخلي و ٤ نوم عثر عليها بقطار ٩١ .

☐ جرول به ٤٢ زجاجة مياه غازية بقطار ١٤ .

دورتان للتدريب على الفنون الشعبية والتشكيلية

ينظم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال دورتان تدريبيتان واحدة في الفنون الشعبية والاخرى في الفنون التشكيلية .

ينظم قسم الفنون الشعبية بالاتحاد دوره لمدة سته شهور وبدون مقابل بشرط ان يكون المتقدم يجيد القراءة والكتابه وله خبرة في مجالي الرياضة والموسيقى .

كما ينظم قسم الفنون التشكيلية دوره تدريبيه باشتراك رمزي وسوف يقدم الاتحاد كافة الخامات والمواد اللازمة بالمجان وسوف تتاح للمشتركين الفرصة في الاشتراك في المسابقات والمعارض التي يقيمها الاتحاد .

تسحب الاستمارات من الاتحاد ٥٨ شارع الجمهورية .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

الأبنة تحاول الاستيلاء على شقة الأب المتوفى

قالت محكمة استئناف القاهرة ان وجود ابنة المستأجر المتزوجة والمقيمة في مسكن اخر غير مسكن المستأجر «والدها» لا يعني ان اقامتها مستقرة .

وقضت المحكمة بالغاء حكم محكمة أول درجة الذى مكنها من شقة والدها بدائرة قسم قصر النيل بعد وفاته وقررت طردها من الشقة هي وزوجها واولادها بعد ان حاولت الاستيلاء عليها بدعوى انها مقيمة بالشقة هي وزوجها واولادها قبل وفاة والدها .

كان المالك قد طلب معاينة الشقة فاثبتت المعاينة ان الشقة غير مستعملة وان الاتربة تعلوها .. كما قررت الابنة ان لها مسكن اخر في شارع الهرم .

وقالت المحكمة :

ان اقامة المستأنف عليها بشقة النزاع لم تكن اقامة مستقرة بل لخدمة والدها عندما اشتد عليه المرض وحتى توفى ولم تكن اقامتها بناء على سند قانوني .

طفـــــلة للبيـــــع .. !!

كتب – فوزى عوضيـــن

كان ضوء النهار قد بدأ ينقشع عندما كان المقدم عادل السيد رئيس نقطة شرطة محطة سيدى جابر يقف على باب مكتبه يتفقد الحاله للمحطة التى بدأت تزدحم بالمسافرين .. وشد انتباه رئيس النقطة طفلة صغيرة تمر امامه وهى تبكى ثم تتجه الى احد المسافرين تستفسر منه عن شيء فيجيبها المسافر وتنتقل الطفلة الى الرصيف الاخر الذى يتوقف عنده القطار الذاهب الى القاهرة .

واتجه الضابط الى الطفلة وعاد بها الى مكتبه ليناقشها امرها وحكاية سفرها الى القاهرة بمفردها والتى لا تعرف مكانها للضابط وليس لها اقارب فيها .

وبدأت خيوط مأساة تتكشف امام ضابط المحطة .. فالطفلة هاربة من أب باعها لسائق تاكسى بخمسمائة جنيه بعد ان تأزمت احواله المالية .. وعقد الاب الصفقة مع سائق التاكسى الذى اصبح عريسا للطفلة التى لم تتعد من العمر ١٢ ربيعا بينما العريس سائق التاكسى له زوجتان وله اولاد .. وحتى تتم الصفقة كان لابد من التزوير وقام الاب باستخراج شهادة تسنين عند احد الاطباء بالزقازيق بعد ان اصطحب صورة فتاة بالغة تدعى ام هاشم عرضها على الطبيب الذى حرر الشهادة وعليها صورة ام هاشم فيتناول الاب الشهادة بعد مغادرته للطبيب وينزع عنها صورة ام هاشم ويلصق بدلا منها صورة ابنته «انتصار» ويقوم بتزوير تاريخ ميلادها المدون فى بطاقته العائلية ليتوافق مع تاريخ شهادة الطبيب ويقدم الشهادة والبطاقة للمأذون الذى عقد قرانها على السائق ثم يعود ومعه العريس المخضرم الى الطفلة ليضع فى يدها اليسرى الدبلة .

واخذت الطفلة الى منزل العريس وهى ترتدى فستان الزفاف والطرحة .. كانت الفرحة لا تتسع قلبها الصغير .. فهى لا تدرى عن الزواج كما قالت لضابط المحطة سوى ان العروس ترتدى فيه ثوب الفرح والطرحة وليلة تقام فيها الزينات والرقص والطرب .. لكن فرحتها انقلبت ذعرا عندما اغلق العريس الباب عليها ليطالبها باشياء لم تكن تعرف عنها شيئا .. لكنه بكل الوحشية يضرب بتوسلاتها وبكائها وعذابها عرض الحائط ليحولها الى سيدة طفلة بعدها يرتفع شخيره ليغط فى نومه بينما لم يغمض لها جفن وهى ترسل دموعها فى بكاء مكتوم حتى اذا ما بدأ ضوء النهار يتسلل الى الكون تسللت بدورها هاربة لتتجه الى محطة الاسكندرية وتستقل القطار الى القاهرة التى سمعت عنها انها المدينة الكبيرة التى يمكن ان تختفى فى زحامها ولا تصل اليها يد الأب او الزوج سائق التاكسى .

ويحرر الضابط محضر بالمأساة ويستدعى الاب الذى يعترف بكل ما قالته الطفلة .. اما السائق العريس فقد اثر الهروب عندما علم بانكشاف الامر .

ويحيل الضابط المحضر ومعه الاب مقبوضا عليه والطفلة الى مصطفى عامر رئيس نيابة سيدى جابر للتصرف فى مأساة طفلة باعها ابوها مقابل ٥٠٠ جنيه ليفك أزمته المالية .

جـــلطة فـــى الـــقلب

قالت محكمة النقض ان جلطة القلب لا تعتبر اصابة عمل وفقا لقانون التأمينات الاجتماعية وان محكمة العمال ومن بعدها محكمة الاستئناف حيث اعتبرتا وفاة العامل نتيجة اصابة بجلطة فى القلب هى اصابة عمل يكون حكمها خاطئا .

وقالت محكمة النقض ان المقصود باصابة العمل وفقا لقانون التامينات الاجتماعية .. الاصابة باحد الامراض المهنية المبينة بالجدول الملحق بالقانون او الاصابة نتيجة حادث وقع بغتة بفعل قوة خارجية اثناء العمل او بسببه ومس جسم العامل واحدث به ضررا .. فاذا كان حكم محكمة العمال قد اسس قضاءه على ان وفاة العامل كانت نتيجة اصابته بجلطة فى القلب تعتبر اصابة عمل بدعوى ان هذه الاصابة نشأت عن المجهود الذى بذله فى عمله وكان واقع الدعوى لا يكشف عن ان ارهاق العامل من العمل يتسم بالمباغتة حتى يعتبر حادث عمل وانه لما كانت هذه الاصابة لا تعدو ان تكون مرضا لم يرد فى الجدول الملحق بقانون التأمينات الاجتماعية فلا تعتبر مرضا مهنيا .

وقضت المحكمة بالغاء حكم محكمة العمال الذى قرر لورثة احد العاملين بشركة نسيج معاشا وتأمينا لكل من زوجته وابنته توفى عقب عودته من مأمورية كلفته بها الشركة واصيب بأزمة قلبية حادة .

الاحساس بدنـــو الاجل

قنا – محمد سرحان :

كان عبد الفضيل محمد اسماعيل يشعر بدنو الاجل .. فبعد قيامه بالتأمين الاجبارى على السيارة الاجرة التى يقودها بنفسه فى ١٥ مايو ١٩٨٤ تعاقد على وثيقة تأمين ضد الحوادث الشخصية وفيه تدفع شركة الشرق للتأمين مبلغ خمسة الاف جنيه عند تعرض سيارته لحادث ينتج عنه وفاته .

وبعد تسعة شهور تعرضت سيارة عبد الفضيل لحادث مع سيارة شرطة قيادة حسين همام نصار وراح عبد الفضيل ضحية الحادث .. وذهب الورثة الى شركة التأمينات لصرف، قيمة التأمينات فرفضت فاقاموا دعوى امام محكمة قنا الابتدائية برئاسة القاضى شمس الدين عبد الغفار وعضوية صبرى الروامى وناجى نبيه وأمانة سر عاطف نجيب وتصدر المحكمة حكمها بالزام شركة التأمين بدفع المبلغ للورثة .

قرآن وسنة

نصل حديث أمس .. نقول :

اطالب نواب الشعب الذين دخلوا البرلمان باسم الاسلام والجماعات الاسلامية قبل ان اطالب الاخرين بايجاد حلول لازمات الاسكان والغلاء وتفشى الرشوة ، ان حياتنا المتشابكة تفضى الازمة الواحدة فيها الى العديد من المشاكل ، وعلى هؤلاء النواب الاسلاميين ان يفكروا وان يقترحوا الحلول الاسلامية المجدية .

لم يختر الناخبون هؤلاء النواب ويولوهم ثقتهم ليجلسوا على الكراسى كما جلس من قبلهم ، فلاميزة اذن لهم ولافضل لهم على الاخرين . ان الفكر الحى الناضج يقهر الناس على قبوله ، وعلى تفضيله على غيره ، وللان لم يقدم النواب الاسلاميون شيئا جديدا .

الشعب يعانى ، ولم تعد له طاقة لاحتمال هذه الازمات ، وقد نشأ عن الكبت الذى يعانيه عديد من الجرائم . اننا بهذا الوضع ندفعه الى ارتكاب كثير من الموبقات ، ونحن نقرأ كل يوم عديدا منها . اغتصاب ، وسرقات ، وغش ، وتهريب .. الخ .

وبينما يعانى هذه الازمات تلح الاذاعات المرئية والمسموعة على اعصاب الشباب واثارة غرائزه ، ومعنى هذا اننا نهيىء اسباب الجرائم ونغريه بها ثم نعاقبه بعد ذلك عليها . القيناه فى الماء مكتوفا ثم عاقبناه على ما اصابه من بلل .

وهناك شيء اخر اشد وانكى يبغضه الاسلام وينفر منه ، وهو اننا اصبحنا امة مستهلكة وليس لها انتاج . كانت مصر فى اسوأ عصورها – فى العصر الرومانى . مزرعة قمح تخرج منه اطنانا تعيش عليها الدولة الرومانية الواسعة ، وكانت الصحراء الغربية الواسعة هى كنز هذا القمح ، افعجزنا بعد عشرين قرنا ان نكون مثل هؤلاء ؟

لاريب ان القوانين الاشتراكية شلت كثيرا من جوانب النشاط الزراعى والتجارى ، ولاريب انها احلت حراما وحرمت حلالا ، ولاريب ان لجوءنا اليها دون القانون الاسلامى ، كان من اسوأ اخطائنا ، ولكننا لانكتفى من النواب الاسلاميين بمثل هذا الاقرار ، وانما نريد منهم حلولا سريعة ، نريد ان نتجه الى الامام لنبنى ، ولانريد ان نتجه الى الوراء لننتقد .

مصر مليئة بالاموال مليئة باصحاب الملايين ، ولكنها اموال راكدة تقيدها قوانين الاشتراكية البائدة ، والشعب كله يترقب من النواب الاسلاميين حلولا .

د . عبد الجليل شلبى

مسلسل الغرق مستمر !

كتب – عاصم بسيونى :

انتشل رجال الانقاذ النهرى جثث محمد ابراهيم وصبحى محمد خليل ومحمد عبد المحسن احمد وجميعهم طلاب بالمرحلة الثانوية وقد غرقوا اثناء نزولهم للاستحمام بالنيل بمنطقة السد بالقناطر الخيرية .. اخطر الرائد مصطفى الشال رئيس مباحث القناطر النيابة التى امرت بالتصريح بدفن الجثث .

كما انتشل رجال الانقاذ النهرى جثث رمضان حسن وعبد الحليم حنفى ووليد محمد سليمان وجميعهم من الطلاب وقد غرقوا ايضا اثناء الاستحمام بالنيل بمنطقة المناشى بمركز امبابة اخطر النقيب عبد الناصر حافظ معاون مباحث مركز امبابة النيابة التى امرت بالتصريح بدفن الجثث .

الموســـــوعة القـــــانونية

● نزاع الاجرة .

طلب المؤجر اخلاء المستأجر من العين بسبب التخلف عن سداد الاجرة مشروط بأن تكون الاجرة خالية من المنازعة الا أنه يشترط فى المنازعة من جانب المستأجر أن تكون جدية وأن يفى على الاقل بالاجرة التى يعتقد أنها قانونية .

(الدعوى ٩٨٦ لسنة ٤٥ق . نقض)

● موطن غير معلوم

اذا كان موطن المعلن اليه غير معلوم وجب أن تشتمل ورقة الاعلان على اخر موطن معلوم له فى جمهورية مصر أو فى الخارج وتسلم صورتها الى النيابة والا كان الاعلان باطلا .

(الدعوى رقم ٥٥٥ لسنة ٤٩ق نقض) .

من أرشيف المحاكم
الزوجة القديمة .. تحت السريـــر ..!!

صلاح الاسوانـــى المحامـــى

ربت الشيخ حمدون على ظهر احمد مواسيا .. وهو يقول هذا قضاء الله ولا راد له يا ولدى .

غمغم احمد وهو ينظر الى لا شيء .. أين ذهبت ؟ .. هل انشقت الارض وابتلعتها ؟ .. اجاب الشيخ فى يقين .

– غرقت فى الترعة وحملت الامواج جثتها الى بعيد .. هذا ما اكدته الشرطة .. والدليل على ذلك ان الملابس التى كانت تقوم بغسلها وجدت على الشاطىء !!

– لا حول ولا قوة الا بالله .. تنهد الشيخ قائلا : نسأل الله الصبر – صحيح انك زوجها بيد اننى ابوها .. صدقنى اذا قلت لك اننى لم اكن اتصور انك تحبها كل هذا الحب !!

انفجر احمد باكيا وهو يقول .. لماذا الا انها كانت دائمة الشجار معى ؟ وماله – هذا شيء والحب شيء اخر .. و .. استسلم احمد لحزنه تماما .. اهمل تجارته .. اطلق شعره .. ارسل لحيته .. واقام اقامة دائمة بمسجد القرية – ولكن بعد شهر واحد بدأ يفيق الى نفسه رويدا رويدا وكانت البداية عودته الى منزله ثم اهتمامه بمظهره .. واخيرا خطى – خطوة حاسمة فى طريق النسيان .. شرع فى الزواج .. أجل .. خطب زينب ابنة مأذون القرية التى قيل فيما بعد انه كان يحبها حبا كبيرا وانه تقدم لخطبتها قبل ذلك .. لكنها رفضت واشترطت عليه ان يطلق زوجته الاولى .. ولكن كيف السبيل الى هذا .. واموالها تشكل اكثر من نصف رأسمال تجارته .. ولكن ها هى الايام تحقق له مراده ..!! وتم الزواج واصر احمد على ان يتم الزفاف فى منزله .. ليس فقط .. بل اصر ايضا على ان تضع العروس غرفة نومها الجديدة فى نفس حجرة الزوجـــة القديمة ..!!.. وقالت النساء .. يا له من زوج وفى !!

بعد اسبوع من الزواج – كان العريس مستلقيا فى فراشه يدخن سيجارته فى تلذذ واستجمام .. حين قالت له زينب .. هناك رجل بالخارج يسأل عنك .. يقول ان اسمه متولى .. وشعر الزوج بقشعريرة تسرى فى جسده كله .. لكنه تمالك نفسه وانطلق سريعا للقاء ضيفه الذى بادره قائلا .. لماذا لم تحضر فى موعدك ؟؟ اجاب العريس عابسا .. ظروف .. تفضل .. قال متولى متجاهلا ترحيبه وهو يلحظ اثاث بيته الجديد – ظروف حلوة .. اليس كذلك .. المهم الفلوس .

– ربنا يسهل .. قذفه متولى بنظرات نارية .. وهو يقول .. لم يخلق بعد من يضحك على ذقنى .. اجتاح الغضب احمد فقال له بصوت كالرعد .

– لن ادفع مليما واحدا .. وارجو الا تنس انك شريكى .

– تهددنى يا أحمد سيجعلك تندم كثيرا .. بعد ساعات اقتحمت الشرطة منزل أحمد .. واتجه قائدها الى غرفة النوم .. وازاح الضابط بنفسه السرير بعيدا .. وانهالت المعاول على ارضية الغرفة .. وسرعان ما عثر الرجال على جثة الزوجة التى تحولت الى هيكل عظمى ولكن بلا اساور ذهبية .. امام المحقق اعترف الزوج بقتل زوجته بالاشتراك مع متولى .. مقابل خمسون جنيها دفع منها احمد خمسة وعشرين جنيها وحاول الهرب بالباقى فابلغ عنه متولى وبجلسة ١٩٣٩/٣/١٨ حكمت محكمة جنايات اسيوط على كل منهما بالاشغال الشاقة المؤبدة .

البحـــث عن سائق «مســطول»

كتب – علاء الوكيل :

على الطريق الزراعى أمام بلدة قويسنا كانت السيارة النقل ١٤٦٤٥ غربية تترنح ذات اليمين وذات اليسار .. وفوجىء المقدم يوسف احمد المدرس بكلية الشرطة والذى كان فى طريقه بسيارته مع أفراد أسرته الى الاسكندرية لقضاء الاجازة بالسيارة النقل تصطدم به ثم تجرى مترنحة بسرعة جنونية .

وحاول مقدم الشرطة اللحاق بالسيارة النقل لكنه أثر التريث فقد كانت السيارة النقل على غير طبيعتها فى الجرى المترنح لكنه بعد ثلاثة كيلو مترات فوجىء بالسيارة النقل وقد اصطدمت بالسيارة ١٩٦٩٩ نقل القاهرة المتجهة الى الاسكندرية .

وعندما حاول الضابط اللحاق بالسائق أسرع الاخير بخلع حذائه ويهرب داخل المزارع . واكتشف الضابط أن السائق قد ترك فى دواسة السيارة جوالا به خمسة كيلو حشيش ماركة النيل الاصلى موديل ٨٧ كما ترك فى تابلوه السيارة رخصة السيارة باسم محمود عبد النبى محمد تنتهى فى ١٢ يوليو الماضى ورخصة قيادة أخرى باسم جمال رشاد أحمد . واخطر الضابط شرطة قويسنا وتقدم للشهادة كل من محمد على فتح موظف وأحمد عبد العظيم سائق وقررا أن السائق كان يقود السيارة بسرعة جنونية وكان فى حالة غير طبيعية مما يؤكد بأنه كان تحت تأثير المخدر . وبدأ رجال مباحث قويسنا عملية تفتيش وسط المزارع بحثا عن السائق المسطول .

حقـــــد إمـــــرأة ..!!

كتب – كمال عبد الجابر :

فى الساعة الواحدة صباح ليلة العيد خرجت الام محاسن غريب تدعو طفلها وليد – ٦ سنوات – ليتناول عشاءه وينام استعدادا ليوم العيد .. كان وليد قد غادر منزله ليلعب مع أطفال الحارة يوم الوقفة لكنه تأخر فى العودة .. وبحثت الام عن طفلها بين ما تبقى من الاطفال الساهرين لكنهم انكروا رؤيته منذ غروب الشمس .. ودارت الام بين حوارى المنطقة وشوارعها فلم تعثر لطفلها على اثر .. واسرعت الى محل الدجاج الذى يمتلكه زوجها علها تعثر على طفلها عند والده لكنها اصيبت بالخيبة .

فقد اختفى الطفل وكأن الارض قد ابتلعته .. وعادت الام ومعها زوجها الذى أغلق محله للبحث عن الطفل المفقود لكن دون جدوى .. واسرعا الى المقدم محمد عرابى رئيس مباحث المنيرة الغربية بامبابة ليبلغا عن اختفاء ولدهما .. ولم تكد الام وزوجها يتخطيان عتبة مكتب رئيس المباحث حتى فوجئا بزحام حول طفل يرقد على الكنبة الموضوعة فى مكتب رئيس المباحث وينحنى عليه طبيب يحاول اسعافه بعد أن راح فى غيبوبة .

وصرخت الام وولولت واجهش الاب فى البكاء . كان الطفل الراقد هو وليد وأشار الضابط الى أحد الموجودين الذين التفوا حول الطفل الذى راح فى غيبوبة بأنه الشخص الذى عثر عليه ملقى على شريط السكة الحديد وانقذه من الموت المحقق قبل أن يدهمه القطار .. .

وروى فتحى عبد الموجود صاحب محل أحذية قصة عثوره على وليد .. كان فى طريقه الى منزله فى الثانية صباحا عندما كان يعبر مزلقان السكة الحديد فعثرت قدمه بالطفل الذى تمدد على شريط القطار .. وعندما انحنى عليه ليتبين ما اذا كان على قيد الحياة أم فارقها فوجىء بضوء قطار الصعيد يقترب فأسرع بحمله بعيدا عن القطار ويكتشف أنه لازال على قيد الحياة فحمله الى نقطة المنيرة .

فى الصباح كان وليد قد بدأ يفيق من غيبوبته ليروى قصة تواجده فى غيبوبة على شريط السكة الحديد ويتدخل القدر فى شخص عابر سبيل لينقذه من الموت . وتتكشف خيوط الجريمة أمام العقيد عبد العظيم حسن مفتش المباحث والمقدم محمد عرابى والام والاب .

كان الطفل يلهو مع أطفال الجيران الذين انصرفوا الى منازلهم عندما فوجىء بالطفلة صباح – ٩ سنوات – تستدرجه الى خارج المنطقة ليجد فى انتظاره والدتها عليه عبد المنعم رضوان وخالتها سعده عبد المنعم رضوان التى كانت متزوجة من والده ثم طلقها وابقى على أمه . وفى سرعة خاطفة جذبته الشقيقتان لتطبق سعده على رقبته حتى فقد وعيه ولم يدر بعدها شيئا .

وأكتملت خيوط المأساة أمام العميد ممدوح الجوهرى رئيس البحث الجنائى بالجيزة عندما كلف المقدم عبد المنعم فوده رئيس مباحث امبابة ومعاونه الرائد محمود فاروق بالقبض على الشقيقتين والطفلة صباح ... وقبض على صباح وهربت الشقيقتان عندما علمتا بأمر القبض عليهما ونجاة الطفل .. وتبين ان الدافع الى الجريمة كان حقد سعده التى طلقها زوجها والد وليد منذ اربعة شهور بعد عشرة زوجية دامت عشر سنوات وابقى على أم وليد فبدأت الغيرة تنهش فى قلب سعده التى اتفقت مع شقيقتها عليه على الانتقام من مطلقها وضربها بحرق قلبيهما على طفلهما .. لكن العناية الالهية تنقذ الطفل الصغير من حقد أسود تربع فى قلب امرأة .

عيلة

الطفل وليد

كل مطلقـــة فى ظـل القـــانون الملغى لاتســـتحق نفقـــة متعـــة

كتبت – نجوى بسيونى

قالت الزوجة انها طلقت غيابيا فى ٢٤ ديسمبر عام ٨٤ لدى مأذون القللى وان الطلاق تم من جانب الزوج وحده دون رضاها او بسبب من ناحيتها وانها لهذا السبب تستحق نفقة متعة تقدرها بخمس سنين .

وقال محامى الزوج ان مطلقة موكلى لاتستحق نفقة متعة لان طلاقها تم فى ظل قانون الاحوال الشخصية رقم ٤٩ لسنة ٧٧ الملغى والذى قضى بعدم دستوريته .

وقال محامى الزوجه ان قانون الاحوال الشخصية رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ والمطبق حاليا لم ينص فيه او فى اية ناحية على الغاء القانون رقم ٤٤ لسنة ٧٩ بل ان القانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ ابقى على احكام المتعه التى يطالب بها فى الدعوى المماثلة . اى ان احكام نفقة المتعة ظلت سارية ولم ينقطع العمل بها منذ صدور القانون رقم ٤٤ لسنة ٧٩ والقانون ١٠٠ لسنة ٨٥ وحتى الان .

وقالت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار صلاح الدين موسى :

ان المحكمة الدستورية العليا قد اصدرت بجلسة مايو ٨٥ حكمها بعدم دستورية القرار ٤٤ لسنة ٧٩ ونشر ذلك الحكم فى ١٦ مايو ٨٥ وان مؤدى حكم المحكمة الدستورية العليا هو ان القرار رقم ٤٤ لسنة ٧٩ بتعيين عدم تطبيقه سواء بعد نشر المحكمة بعدم دستوريته او قبل ذلك من نفاذه على العلاقات الوقائع التى تمت اثناء قيامه وتظل هذه العلاقات والوقائع محكومه بالقانونين ٢٥ لسنة ٢٠ ، ٢٥ لسنة ٢٩ الذان استمر نفاذهما دون الغاء سواء كان القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ والذى اضاف اليهما مواد جديدة . وان المادة السابعة قد قررت تطبيقة باثر رجعى اعتبارا من تاريخ نشر الحكم بعدم دستورية القرار بقانون رقم ٤٤ لسنة ٧٩ اى من يوم ١٦ مايو ٨٥ فانه لايحكم سوى العلاقات التى تقع اعتبارا من ١٦ مايو ٨٥ واضافت المحكمة : ان لما كان ذلك وكان الطلاق محل الدعوى المستأنفة قد وقع فى ٢٤ ديسمبر ٨٤ وكان الاستئناف الماثل لم يدركه القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ . ولما كان القانونان المذكوران (٢٥ لسنة ٢٠ ، ٢٥ لسنة ٢٩) لايرتبان متعة للمطلقة بعد الدخول فان الحكم المستأنف اذا قضى برفض دعوى المطلقة بفرض نفقة متعة يكون قد اصاب صحيح القانون

النصـــاب من زائيـــر والضحيـــة من غانـــا

القت مباحث قصر النيل القبض على يوسف كولانجا لوكيا (٤٤ سنة) وهو زائيرى الجنسية .. احتال على السيدة باتوكتا واكوا (٣١ سنة) من غانا .. اوهمها باستخراج جواز سفر كينى لها لاخذ التأشيرة الى كندا مقابل ٥٠٠ دولار وهرب .

تبين ان الزائيرى اعتاد النصب على ضحاياه من الدول الافريقية بعد التعرف عليهم فى الحفلات .. ويوهمهم بان له معارف كثيرة بالقنصليات .. ويستطيع انهاء اجراءاتهم للسفر للخارج وذلك مقابل ٥٠٠ أو ١٠٠٠ جنيه .. ثم يتقاضى المبلغ ويلوذ بالفرار !

١٥ رصـــــاصة هـــدية العـــيد

سنورس – محمد الياس :

فى أول أيام عيد الاضحى اطلق عبد الواحد ابراهيم وشقيقه سيد الشرطى بالفيوم ١٥ رصاصة على زوج شقيقهما عبد المنعم عيسى الشرطى بالمرور اخذا بثأر مقتل شقيق لهم منذ ثلاثة شهور .. اصيب فى الحادث ابن القتيل وانتقل الى مكان الحادث فى قرية الكعادى الجديدة بسنورس العميد عادل النحاس والعقيد نادى الصحلى والمقدمان عادل عبد الستار وهانى مشرف .

واستطاع الرائد مصطفى عطوه القبض على المتهمين اللذين هربا عقب الحادث واحيلا الى مصطفى محمد وكيل نيابة سنورس بامانة سر سيد رشاد ليقرر وكيل النيابة حبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

عواطف تسرق الكهرباء

قويسنا : د . فوزى عطوه

لم تستطع عواطف ان تنكر سرقة التيار الكهربائى من الكوفريه لانارة منزلها كانت فى حالة تلبس وهى تقف امام مفتشى شركة كهرباء المنوفية فى منزلها بقويسنا وهم يعاينون الاسلاك التى توصل الكهرباء من الكوفريه مباشرة .

وحرر المفتشون محضرا وقدموها للنيابة التى حولتها للمحاكمة امام محكمة جنح قويسنا بتهمة سرقة التيار الكهربائى .

ورغم اعتراف عواطف بسرقة التيار الكهربائى فقد دفع محاميها عبد المعطى المرسى ببطلان دخول منزلها وتفتيشه لان المفتشين لم يحصلوا على اذن للنيابة بتفتيش المنزل .. وطالب محاميها ببرائتها طبقا لما قررته المحكمة الدستورية العليا ببطلان دخول المساكن وتفتيشها استنادا لتوافر حالة التلبس كما كانت تنص به المادة ٤٧ من قانون الاجراءات الجنائية

وأخذت المحكمة برئاسة عبد الرحمن هيبة وامانة سر احمد الدريالى بالدفع وقضت ببرائة عواطف من تهمة سرقة التيار الكهربائى لان الثابت من محضر الضبط ان محرره قد دخل مسكن المتهمه بدون اذن سابق من النيابة العامه . وحيث ان دخول المنازل وتفتيشها غير جائز الا باذن من النيابة العامه عملا بالماده ٤٤ من الدستور ومن ثم فان المحضر يكون باطلا ومابنى على باطل فهو باطل الامر الذى تقضى معه المحكمة ببراءة المتهمه مما اسند اليها .



الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع

المستشار القانونى للصفحة

المجندون :

نحن مجندون فى ٨٦/١/١ والمفروض ان يتم تسريحنا فى ٨٨/٤/١ ولكن بعد القرار جاءنا امل ان نسرح فى ٨٧/١٠/١ ويسألون ما موقفنا مع العلم ان القرار صدر ولم يصل اولمر بتسريحنا الى الوحدات حتى الان .

والرد القانونى :

– طبعا تتناقص مدة الخدمة للحاصلين على المؤهلات فوق المتوسطة هذا القانون الذى وافق عليه مجلس الشعب هو قانون من قوانين الدولة الواجب النفاذ وسيعمل به فور نشره فى الجريدة الرسمية ومن المؤكد ان ادارة القوات المسلحة المختصة سوف تطبق هذا القانون قبل ٨٧/١٠/١ وما زال الوقت متسعا مع ملاحظة ان تسريح الاحتياط يتم بقرارات من جانب القيادات لتوافق احتياجات الدولة الدفاعية والتى تتيح للدولة تأخير تسريح بعض الدفعات اذا اقتضى ذلك الواجب الوطنى .

ردود خاصة

ابراهيم سعيد عرفه – جده – السعودية :

● الدعاوى هى ٤٤٧ ، ٦٤٨ ، ٤٣٩ ، ٤٥٠ وهى كلها لسند ١٠٣ ق احوال شخصية .

● ● ●

امين صبحى عبد الواحد – اللبان – الإسكندرية .

● تنتظر حتى يصدر حكم نهائى فى الدعوى .

● ● ●

سلوى م.ن. بور سعيد :

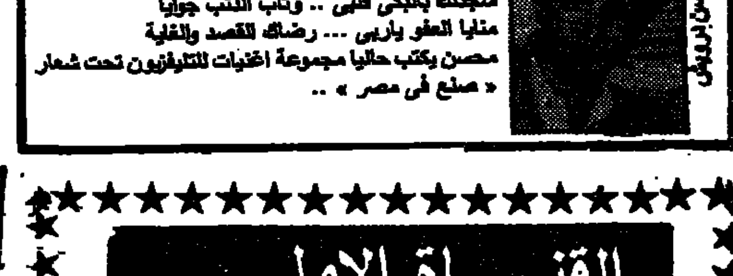
● اتصلى بنا فى اى وقت فى تليفون ٧٥٤٢٤٤ ما عدا الجمعة .

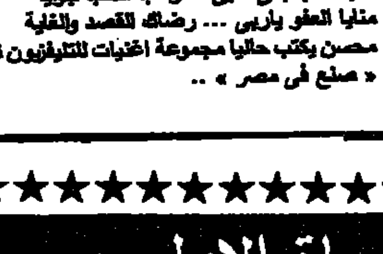
كل الفنون

حسن عثمان

أحدث مؤلف اغان تعتمده الاذاعة

محسن درويش احدث شاعر غنائى اعتمدته لجنة النصوص بالاذاعة .. أول اغنية اجازتها له اللجنة بعنوان « وتاب الذنب »





محسن درويش

يلحنها فؤاد حلمى .. ويقول مطلعها ..
سجنلك بالبكى قلبى .. وتاب الذنب جوايا
منايا العفو ياربى .... رضاك القصد والغاية
محسن يكتب حاليا مجموعة اغنيات للتليفزيون تحت شعار « صنع فى مصر » ..

القناة الاولى

مخرج التنفيذ: عاصم الادفوى
مذيعتا الربط: سهير شلبى ونجوى عزام .
المحررة: ميرفت امام ادريس .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المرسلات) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
- ١١,٠٧ برنامج (الصحافة تقول) يقدم عرضا لما تنشره الصحف الصادرة صباح اليوم .
- ١١,١٧ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم: مشيرة زايد . اخراج : اسماعيل ابراهيم – حلقة خاصة حول صحتك على الشاطىء (حمو النيل) و (الدماميل) ظاهرة قد تحدث للجلد وكيف تتجنبها ولقاء مع الدكتور محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية بجامعة القاهرة .
- ١١,٢٩ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم : فاطمة سالم . اخراج : فريدة خورشيد . يتضمن فقرة سلوكية للاطفال تقدمها العروسة (كرنبه) مع المذيعة وفقرة ثقافية واغنية للطفل .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠١ آذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٦ مسلسل الاطفال (كوكى كاك) الحلقة (٣٦) بطولة ايمان الطوخى ومحمود الجندى وانجيل ، تأليف واخراج شوقى خجاب – حلقة اليوم بعنوان (الزهرة) .
- ١٢,٢١ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى المعاد (هند والدكتور نعمان) تأليف لينين الرملى ، بطولة كمال الشناوى ورجاء الجداوى ومجدى وهبة والطفلة ليزا اخراج رائد لبيب .
- ١,١٧ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع: حول الرفعة بين الناس المتحدث: د . عبد المنعم نجم – اخراج: فاروق امين .
- ١,٢٢ ختام الفترة الصباحية .
« فترة المساء والسهرة » .
- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من ادعية القرآن . تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ٤,٠٥ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة .
- ٤,٠٦ الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال (آباء وابناء) اخراج : نصر عبد السلام .
- ٤,٣٠ برنامج (فى بيوت الله) تأليف : عبد التواب مصطفى . اخراج : صلاح الجندى .
- ٥,٠٠ برنامج (الجائزة لمين) يتضمن مسابقات ثقافية بين اعضاء النقابات العمالية – تقديم : وائل عبد المجيد واخراج فوزى عزيز .
- ٥,٣٠ برنامج (شباب ٨٧) تقديم: هناء مصطفى اخراج : محمد بهاء الدين .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية ويتضمن :
  – نشرة الاخبار .
  – رسالة العراق .
- ٦,٤٣ آذان المغرب .
- ٦,٤٧ من اقوال الرسول .
- ٦,٤٨ فترة اعلانية مدتها ١٥ دقيقة .
- ٧,٠٥ الحلقة (٨) من المسلسل العربى (الوجه الاخر) بطولة عبدالله غيث – نوال ابو الفتوح – محمود مسعود – شيرين هدى زكى – نجم حافظ – اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
- ٨,٠٠ برنامج (زووم) اعداد احمد صالح . تقديم : سلمى الشماع اخراج : على الجندى .
- ٨,٠٨ آذان العشاء .
- ٨,١٢ من اقوال الرسول .
- ٨,٥٥ برنامج (حديث الروح) الموضوع: تربية الطفل على تحمل المسئولية – اخراج : عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  – نشرة الاخبار
  – برنامج (موضوع للمناقشة) وموضوعه مشكلة الاسكان فى مصر ودور المهندسين المعماريين فى هذا المجال بمناسبة العام الدولى للايواء ويشترك فى الندوة المهندس صلاح حجاب عضو مجلس ادارة جمعية المهندسين المعماريين ، د . مهندس ابوزيد راجح سكرتير عام اتحاد المعماريين المصريين ورئيس هيئة بحوث الاسكان والبناء سابقا والمهندس صلاح زكى سعيد رئيس قسم العماره بجامعة الازهر وممثل مصر بالاتحاد الدولى للمعماريين .
- ١٠,٠٠ عرض سريع لما تشاهده غدا .
- ١٠,٠٣ فترة اعلانية مدتها (١٥) دقيقة
- ١٠,١٨ السهرة مع برنامج (نادى السينما) تقديم: درية شرف الدين اعداد واخراج : محمد قناوى . يعرض الفيلم الامريكى (العربة الطائشة) بطولة دين جونز وديفيد توم لينسون ومشيدلى واخراج روبرت سيتشون . تدور احداث الفيلم حول معرض سيارات ضاق صاحبه باحدى السيارات ويأتى زبون ويرضى بها وتقع السيارة فى حبه ، وتتبعه اينما ذهب فضلا مما لها شهرة فى عالم سباق السيارات وعندما يعاملها معاملة سيئة تقرر السيارة الانتحار .
- ١٢,١٨ برنامج (انباء وصحافة)
- ١٢,٢٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ١٢,٣٣ السلام الوطنى وختام .

لينين الرملى .. التليفزيون أكثر جرأة من السينما

هذا التحقيق الذى تقدمه صفحة كل الفنون يهدف إلى استطلاع الرأى فيما يقدمه التليفزيون من مسلسلات وافلام فيديو يشاهدها الملايين فى مصر والوطن العربى ..

السؤال المطروح دائما .. إلى اين تتجه الدراما فى الاعمال التليفزيونية وماهو مستقبلها .. وماهى اساليب تطورها لجاب عن هذا السؤال عدد من الكتاب والمخرجين والممثلين والمسئولين عن الانتاج التليفزيونى بوجه عام .

كما اجاب عن السؤال نفسه المسئولون عن الرقابة .

انها محاولة لمناقشة موضوع يهم المشاهد كما يهم المسئولين عن الاعلام التليفزيونى والثقافة الدرامية ..

لينين الرملى

سهير البابلى: الكلمة .. هى بيت القصيد

تحقيق
فتحى عبد المقصود
حسن سعد
محمد صلاح
ليلى حلمى

● لينين الرملى ●

التليفزيون فى نظرى هو ميدان للتجريب أكثر لان المسرح والسينما يرتبطان بشباك التذاكر فهو يذهب للناس ولايذهب الناس اليه ، لانه يقدم انتاجا أكثر تنوعا لكل القوالب وايضا لقوالب تجريبية والتليفزيون على هذا النحو يكون أكثر جرأة من المسرح والسينما .

قصة الارتباط بالواقع هى اهم قضية فى العمل الفنى والعنصر الاساسى فيها هو الصدق وهو غير متوافر فى كثير من الاعمال التليفزيونية وإلا تكون كل الاعمال جيدة فى التليفزيون .

التليفزيون فيه شىء خطير وهو يلوى عنق الواقع احيانا فترى الحارة المصرية يتكلم الناس فيها بلغة غير التى يتحدث بها شخصيات العمل الفنى فغالبا مايحمل المؤلف الشخصيات باسقاطات وأمور متعسفة قد لاتتناسب مع طبيعة الشخصية وهى بهذا المعنى لايمكن ان ترتفع بالجمهور لان المؤلف يستحدث لغة غير موجودة فى الواقع المهم التعامل مع لغة الواقع وتهذيبها والارتقاء بها على عكس مايحدث من انتحال اللغة وهذه النوعية كثرت وتضخمت وهى تزيف الواقع وهؤلاء الكتاب يفرضون رؤاهم على الواقع بشكل متعسف .

من اليسير قول أو نقل وجهة النظر بلغة الناس البسيطة خاصة ان الاعمال ليست بوليسية أو فلسفية .. وهذا الاسلوب لايشجع الناس على فهم العمل والاقتراب منه .

● سهير البابلى ●

الدراما التليفزيونية ينقصها « الكلمة » .. وهى بيت القصيد واهم مافى الموضوع .. معظم المسلسلات التى نشاهدها مكررة وتقدم بنفس الاسلوب .. بينما الدراما لابد ان تكون مبنية على اسس سليمة ولا يقدمها سوى المتمرس فى الكتابة التليفزيونية ..

نادرا مايكون هناك تمييز كله لطم وندب وكل ابطال المسلسلات يبحثون عن شىء مفقود .

وتضيف سهير البابلى : المطلوب نصوص جريئة والخروج إلى نطاق اوسع وارحب من ضيق الاستديوهات وهى مسئولية التخطيط بالتليفزيون .

● رفعت قلدس ●

شهدت الفترة الاخيرة الدراما المتأرجحة فتارة يعرض التليفزيون اعمالا هابطة حتى فرضت على المتفرج الهبوط من امام الشاشة وتارة اخرى عرضت له اعمالا لها قيمتها كان اغلبها من انتاج القطاع الخاص .. والسبب فى نظرى هو ان المنتج الخاص يهتم باختيار الموضوع بعيدا عن روتين الرقابة ويجند له الميزانية الكافية والابطال الصالحين المرشحين للادوار ويتم انتاج العمل فى جو يسوده الحب والتفاهم بين جميع العاملين فيه بعيدا عن بيروقراطية المكاتب ..

والامل ان يعود الحب المفقود إلى أروقة التليفزيون المصرى كما كان موجودا طوال الستينات ومنذ افتتاحه عندما كان الجميع يعمل بروح الاسرة الواحدة .. هدفها الاساسى انجاح العمل والتفرغ له وبذل كل المجهود لاشباع رغبة المتفرج .

ويضيف رفعت قلدس : اعتقد ان الكوميديا الاجتماعية هى احسن الاعمال التى تقدم للجمهور المصرى وهى التى يقدم عليها المتفرج ويفضلها رغم صعوبة توافر الكاتب المتخصص فيها . يليها الدراما الاجتماعية التى تناقش مشكلات كل فرد فى الاسرة .

● رفعت قلدس: متى يعود الحب المفقود ..؟

للاسف الرقابة هى التى تحكم وتتحكم وتقوم بتشويه العمل .. كما ان المنتج يجب أن يتطلع بدوره الايجابى فى انتاج الاعمال فى الاستديو وتذليل العقبات والمشكلات التى تصادف المخرجين وان يقتنع المنتج المنفذ ان الاعمال التى يقدمها المخرجون انما هى احسن أعمالهم ويجب الحماس لها .

للاسف طريق الدراما مظلم .. ونادرا ماتحصل على نص جيد ومتميز الظروف الاجتماعية يتطلب نوعية خاصة من الكتاب التى تستطيع ملاحقة مثل هذه الاحداث .

● يوسف عثمان ●

رئيس انتاج الفيديو بالعبرة بالانتاج الجيد الذى يشمل اخراجا جيدا واسماء معروفة مع الاحتفاظ بنص مهم هو احترام المشاهد المصرى واختيار ماينأسب الاسرة المصرية وليكن معلوما انه ليس هناك اعمالا تنتج خصيصا للبلاد العربية .. فما تنتجه للمجتمع المصرى تتهافت عليه الاسواق العربية .. ونبذل الجهود حاليا لفتح اسواق عربية وافريقية وذلك بعد اطمئناننا على مستوى الاعمال الدرامية المصرية .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا يقدم على النجار برنامج « صورة بالميكرفون » يعرض فيها صورة من التقدم العلمى فى مصر من خلال اللقاء مع أحمد عبد الباسط مدير الشبكة القومية للمعلومات وتعريف بهذه الشبكة وماتساهم به من خدمة لقضايا التنمية .

القرآن الكريم

٩,١٥ مساء تستمع الى أمسية دينية من المسجد الكبير بمحافظة الغربية تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد عبد العظيم غازى وفاصل من الابتهالات الدينية للشيخ صلاح عمار .. الامسية يقدمها أحمد حلمى .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم أمنية صبرى برنامج « حديث الذكريات » مع عالم الانثروبولوجيا د . أحمد مصطفى ابو زيد حول مشواره مع العلم والترجمة والتأليف وعن المجتمعات التى عاش فيها فى افريقيا من خلال عمله كخبير بهيئة الامم المتحدة لشئون الشرق الاوسط .



الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء مع الاغنيات التى تقدمها نبيلة سنبل لهواة التسجيلات فى برنامج « لمستمعى الشرق الاوسط » تتضمن اغنية للمطربة الامريكية مادونا « وحبك الجبار » لنجاة – « ياحب ايه » لمحمد الموجى .

(المكتوب على الجبين) بعد (هند والدكتور نعمان)

تعرض القناة الاولى فى الفترة الصباحية بعد انتهاء مسلسل (هند والدكتور نعمان) بطولة كمال الشناوى وليزا واخراج رائد لبيب .. المسلسل العربى المعاد (المكتوب على الجبين) عن رواية عملاق الفكر الراحل توفيق الحكيم (يوميات نائب فى الارياف) .. سيناريو وحوار : فتحى سلامة ..

المسلسل بطولة : حسن مصطفى ، مجدى وهبة ، نبيل نور الدين ، نبيلة السيد ، ابراهيم عبد الرازق ، عفاف حمدى .

الوجه الاخر .. اخر أعمال

الفنان الراحل ابراهيم عبد الرازق

الراحل ابراهيم عبد الرازق وسعد أردش فى الوجه الاخر .

الفنان الراحل ابراهيم عبد الرازق تشاهده يوميا على شاشة القناة الاولى فى أخر الاعمال الفنية التى شارك فيها وهى حلقات « الوجه الاخر » ويلعب فيها شخصية شيخ البلد الذى يعتبر العقل المفكر للعمدة .. المسلسل تأليف يسرى الجندى وبطولة : عبد الله غيث ونوال ابوالفتوح وسعد اردش ومحمود مسعود واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

يعالج المسلسل فترة الاربعينات حيث تدور الاحداث حول جلال الدين الالفى الرجل الوطنى الثائر الذى يلتف حوله الفلاحون حيث يرمز للعدل والقانون .

يقول مخرج المسلسل اسماعيل عبد الحافظ انه استعان بالفنان الراحل لانه افضل من يقوم بدور شيخ البلد من حيث مقوماته المادية والموضوعية من تكوين جسدى وصوتى .

يقول المخرج ايضا انه لاول مرة يصور مسلسلا بالكامل خارج الاستوديوهات وفى اماكن التصوير الطبيعية فى قرى محافظة كفر الشيخ .

ظل .. و .. نور

المسلسلات وافلام الفيديو التى ينتجها التليفزيون اصبحت المتنفس الوحيد للمواطن المصرى .. بعد ان تضاءل عدد المترددين على دور السينما أو المسرح .. الكل اصبح يفضل الجلوس فى استرخاء امام الشاشة السحرية .. كل شىء سهل وميسر .. ويقدر اجتهاد فريق العمل وتمكنهم من عملهم بقدر ارتباط المشاهد بكل حرف وكلمة ينطق بها الممثل والامر اكثر تشويقا لو ان الممثل بطل جماهيرى على المستوى الفنى .. من هنا اصبحنا نسمع فى الشارع المصرى جملا بعينها وتعليقات محددة منقولة عن ابطال المسلسلات وافلام الفيديو ..

تبدأ صفحة كل الفنون فى تقديم حوار ساخن ابطاله هم العاملون والمهتمون بهذه الاعمال الدرامية .. والحوار دائما بناء حى لو كان بين اطراف متباينة أو مختلفة الثقافة والمزاج .

اكتب برايك لصفحة كل الفنون .

حسن عثمان

مع قراء كل الفنون

ليله مكرره

حفظنا عن ظهر قلب مسرحية هاللو شلبى التى اذاعها التليفزيون عشرات المرات .. كان من الاولى ان يذيع لنا التليفزيون عملا جديدا فى ثانى ايام العيد بدلا من ان نقضى ليلة مكررة بهذا الشكل ..

شلبى عبد السميع – شبرا

فاطمة عيد .. و٨ أغنيات ومسلسل

المطربة الشعبية فاطمة عيد تسجل هذا الاسبوع اغانى المسلسل التليفزيونى « زهرة الجبل » من تأليف محمد الشهاوى وتلحين ابراهيم رجب .. المسلسل بطولة فاروق الفيشاوى وسميه الالفى اخراج فايق اسماعيل .

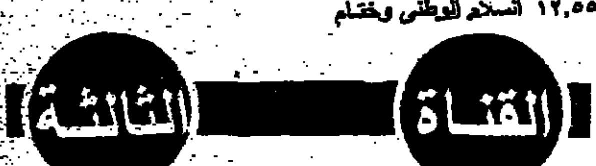
كما تسجل فاطمة شريطا جديدا يضم « ٨ » اغنيات من تلحين طه العجيل ومنير الوسيمى وتوزيع ميشيل المصرى

فاطمة عيد

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .
مذيعتا الربط: انوار كمال ومنى هلال .
المحررة: وفاء محمد مصطفى .

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ: محمد الطوخى تفسير : د . الحسينى ابوفرحة . الموضوع: قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام .
- ٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم . تقدمه: انوار كمال .
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى (BEYOND GLORY)
- ٣,٣٧ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
- ٤,٣٦ منوعات اطفال ايطالية .
- ٤,٤٥ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم : صفاء قطب . اخراج : محاسن شعبان .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج (مرحبا) تقديم: ميرفت فراج . اخراج : مصطفى الازرق .
- ٥,٤٥ كارتون امريكى .
- ٦,٠٧ تنوية عن مكتبات الطفل .
- ٦,٠٩ تنوية عن سهرة الليلة .
- ٦,١٠ تنظيم اسرة .
- ٦,١٢ الفترة الاعلانية الاولى ، مدتها ٣ دقائق .
- ٦,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (شمس الخريف)
- ٦,٤٣ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى .
- ٧,٠٠ برنامج (اعرف نعبتك) تقديم : محسن نوح . اخراج : احمد الهن . الموضوع : الحلقة الاولى من تعليم تنس الطاولة .
- ٧,١٥ اغنية (عطار) لسيد مكاوى .
- ٧,٢٠ الحلقة الاجنبية القصيرة (جيفرسون)
- ٧,٤٢ اسكتش الفنانين (سمير غانم واسعاد يونس)
- ٧,٥٣ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د . سمير محمد قابيل رئيس قسم الكبد طب بنها . اخراج : مرزوق ابراهيم الموضوع : عن الحصوات المرارية وطرق علاجها .
- ٧,٥٧ النشرة الجوية اليومية .
- ٨,٠٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم: فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج : احمد طه الموضوع : العشرة المبشرون بالجنة (عثمان بن عفان رضى الله عنه)
- ٨,٠٨ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى (المستشفى العام) الحلقة (٢٤)
- ٩,١٨ برنامج (سباق الابطال) تقديم: مدحت شلبى .
- ١٠,٠٣ برنامج (نافذة على العالم) تعليق: منال الاترىى
- ١٠,١٠ برنامج (كانت ايام) تقديم : راوية راشد اخراج : سليمان خليل
- ١٠,٤٣ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) اعداد واخراج : فتحى عبد الستار . وتتضمن السهرة الفقرات التالية :
  - □ شادية .... « حبيبى »
  - □ سيد مكاوى .... « عطار »
  - □ محمد ثروت .... « اوعى تحاسبنى »
  - □ الفور ام .... « قمر الليالى »
  - □ على الحجار .... « ولد وبنت »
  - □ نادية مصطفى .... « ارسى فى يوم »
  - □ حنان .... « غريبة »
  - □ اركان فؤاد .... « ليلة »
  - □ عمرو سليم .... « حبيبى وعنيه »
  - □ فرقة رضا .... « تحت العنبايه »
  - □ مشاهد من مسرحية « السكرتير الفنى » بطولة فؤاد المهندس
- ١٢,١٩ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاترىى .
- ١٢,٤٤ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى وختام



القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (ا . ب مصر) تقديم : مها حسن . اخراج : سيد حسنين .
- ٥,٣٥ (يصل ويسلم) اخراج محمد السيد عاشور
- ٥,٤٥ (ريبورتاج)
- ٦,١٠ (دليل المشاهد) اعداد سمير المهدى اخراج : احمد ضياء .
- ٦,٢٠ (الباب المفتوح) اخراج : حسنى يوسف تقديم : محمد رجائى
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ (ليالى) اخراج : سميحة نصحى لقاءات مع مجموعة من الفنانين عن العيد
- ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٥ القرآن الكريم .



بقلم
احمد عبد الحميد



كمال يس .. نجم الستينات

كنت مع الدكتور احمد هيكل بمكتبه عند موافقته على مذكرة علاج الفنان كمال يس بالخارج على نفقة الدولة وفرحت بالخبر ، واتصلت بكمال - تليفونيا لاستكمل تفاصيل الخبر لنشره وكانت اقسى مكالمة احزنتني ...

كان الشلل النصفي يعوق «لسان» كمال يس ، عن الحديث بوضوح وطلاقة .. وكانت «الدموع» تزيد الامر صعوبة وفوجئت به يرجوني (عدم النشر) .. لانه وحيد ولايقوى على اعباء زيارات الاصدقاء وتنخرط في البكاء .. وضعت السماعة ومرحت .. طويلا ، وبعيدا .

اول مرة قابلته .. كانت بمكتب عبد الفتاح شفشق مدير العلاقات العامة بمؤسسة المسرح وقتذ (٦٤) كان عائدا حديثا من بعثته الى فرنسا ، وشارك شفشق بغرفته وكان في صوته ، وحركته .. كبرياء ..

وشهدت الستينات اعظم اعماله .. المحروسه ، كوبرى الناموس ، الدخان ، المهزلة الارضية ، حلاوة زمان .. مع القومى العش الهادىء ، خيال الظل اتفرج ياسلام ، زيارة مع الفجر ، يأجوج ومأجوج ، د . كنوك .. مع فرق التليفزيون .. ونمرة ٢ يكسب وحب بلا نهاية وزهرة الصبار مع المسرح الكوميدى الذى اصبح مديره .. قبل ان يصبح مديرا لقطاع الدراما كله عام ٧٧ كما شهدت الخمسينات اكبر اعمال المسرح الحر ، من خلاله الناس اللى تحت ، زقاق المدق ، قصر الشوق ..

ولم يكن «كمال يس» مخرجا مسرحيا لامعا فحسب ، فقد كان ممثلا رائعا ايضا وكان اوفر مخرجي المسرح حظا في السينما المصرية .

ومنذ ثلاثة اعوام .. اشترك في عمل مسرحي مع الهواة والناشئين في مسرحية للثقافة الجماهيرية .. وكان سعيدا بالعمل مع تلاميذه وبينهم .. وكان «السن» والاستغنية بمعهد الفنون المسرحية قد غرسا فيه فضيلة التواضع .

رحم الله .. كمال يس نجم مسرح الستينات .

السيد راضى وأزمة الفنانين :

● نحـن أطفـال نلهو على شـاطى البحـر







كتب - حامد ابراهيم :

● ● في لقاء مع المخرج السيد راضي مدير المسرح الكوميدى أبدى «راضى» غضبه وأسفه الشديد حول كل ما حدث لتعطيل الانتخابات الحرة لمجالس نقابات المهن الفنية الثلاث ، والتى انتهت بالتعديلات الاخيرة بالقانون .. قائلا :

ان الفنان المصرى عملة نادرة وسفير فوق العادة لبلاده في الخارج .. ولن يكون هدفا رخيصا للتهريج واللعب بمصيره ومقدراته الفنية والحياتية .

وأضاف : من الجرم والعار لنا جميعا أن نلغى تماما رأى القاعدة العريضة من الفنانين صاحبة القرار والمصلحة ويضرب بوجودها وكيانها وأهميتها عرض الحائط .. ان هذا الموقف يذكرني بشاعر الهند العظيم طاغور الذى قال في أحدى قصائده : ما نحن إلا أطفال نلهو على شاطىء البحر .

- كيف ترى المسرح الكوميدى بعد عشر سنوات من انشائه ؟

● أنا أحمل على كتفى عبء الصراع لبقاء المسرح الكوميدى على خريطة مسرح الدولة والحياة المسرحية في مصر لانه يواجه منافسة حادة وخطيرة مع فرق المسرح الخاص أردنا ذلك أم لم نرد .. وقد بدأنا الطريق باصلاح وتجهيز مسرح محمد فريد وسيفتتح في الموسم الشتوى القادم بمسرحية «دكتور زعتر» للكاتب يسرى الجندى بطولة أبو بكر عزت ويوسى ومن اخراجي .. وعلى المسرح العائم ومنذ ٢٨ مايو الماضي تتوالى عروض مسرحية «ليلة مجنونة جدا» وسيستمر عرضها حتى ٢٨ أغسطس .. وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية مسرحية «عالم كورة كورة» .

- بعض فنانى المسرح الكوميدى يقومون ببطولة مسرحيات للقطاع الخاص ولا يعملون في الكوميدى منذ سنوات طويلة .. ما رأيك ؟

● معنى ذلك أن المسرح الكوميدى يناقض نفسه ..!!... لا .. أنا وبمنتهى الصراحة والوضوح مع مبدأ أن الفنان الذى لا يسند اليه أى عمل في مسرح الدولة فأهلا به في مسارح القطاع الخاص .. لان خريطة المسرح المصرى تشمل العام والخاص معا .

وعلى سبيل المثال اذا كانت سهير البابلى ومحمد عوض والقلعاوى ، ونجاح الموجي لا يعملون بالكوميدى فلماذا نصادر علي وجودهم وجهودهم في مجالات فنية أخرى تتيح لهم الاستمرار والنجومية كأبناء لمسرح الدولة ؟!!..

أما اذا كان الكوميدى أو غيره من مسارح الدولة في حاجة الى جهد أى منهم أو غيرهم ويرفض صراحة القيام بأى نشاط فنى تحت أى عذر أو مبرر غير مقنع ولا يلتزم بالمصلحة العامة فليس أمامى سوى الفصل .. وبدون التحقيق الادارى ..

- هل تعتقد أن ميزانية المسرح الكوميدى تكفى لعروض مسرحية مناسبة ؟

● ميزانية الكوميدى للعام الحالى (٩٥) الف جنيه فقط .. وهى تكفى بالكاد لعمل دعاية لمسرحية واحدة لان أقل مسرحية عرض جماهيرى تحتاج على الاقل الى ١٥٠ الف جنيه .. لهذا السبب أريد حلا جذريا لمشكلة الدعاية لمسرحيات الكوميدى .

- يتردد دائما أن المسرح الخاص يتراجع وقد عجز عن ترشيد نفسه فكريا وفنيا لانه في كل الاحوال «تاجـر» .... ما رأيك ؟

● رأس المال هو المحرك الاساسى لكل نشاط المسرح الخاص .. ولانه رأس مال حر فانه يخشى المغامرة حتى وإن آمن أو اقتنع بالترشيد الفكرى والفنى .. ومع ذلك فإنه يقدم ما يمكن تقديمه في الحدود التى لا تعرضه للخسارة أو الافلاس ولذلك فهو حذر دائما وخطواته محسوبة ويكفى رأس المال أن يتواجد في المجال المسرحى لان سقوط مسرحية يهدد بانهيار صاحب العمل وتعريض سمعة الفنان للقيل والقال .

إن مشكلة المسرح الخاص هو حاجة كل فرقة الى «رجل مسرح» حقيقى .. وليس الى «ممـول» والتعامل مع فن المسرح على أنه مجرد «تجارة» !!

- يقال ان المسرح العام قد بدأ صحوة كبرى .. ما رأيك ؟

● المسرح العام «يحلم» بصحوة كبرى قد تتحقق في الموسم الشتوى القادم .. لان الاعداد يجرى لهـذا الغرض وانقاذ ما يمكن انقاذه ..

- نشاطك القادم في المسرح الخاص ؟

● مسرحية جديدة ستقدم على مسرح الريحانى في الموسم الشتوى القادم .. أنا لا أستطيع الاستغناء عن المسرح الخاص لانني أحد أعمدته .

وأختتم راضي حديثه بقوله : أبواب المسرح الكوميدى مفتوحة أمام كل فرق القطاع الخاص لتقديم عمل مسرحى كبير مشترك .

أدعـو المسـرح الخـاص لعمـل مسـرحى خـاص مشـترك مـع الكـوميدى

صفـاء أبـو السـعود ولبلبـة .. نجـوم الأطفـال فى العـيد

الاغنية التليفزيونية الرائعة .. اهلا بالعيد للفنانة صفاء ابو السعود اصبحت احد مباهج العيد واجمل اغانيه .. وسوف تصبح في تقديرى احد مظاهره ، كما هو الحال مع اغنية كوكب الشرق .. يالليلة العيد .

وفى المسرح ولاول مرة في تاريخ مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية يضطر المسئولون الى وضع كراسى اضافية في مسرحية الاطفال «الف ليلة ، كهرمانة ، شكرا» والتى تلعب بطولتها لبلبة وكان الاقبال الجماهيرى على المسرحية طوال يوليو .. عظيما .. وحقق ارقاما قياسية في تاريخ المسرح منذ انشائه اذ بلغ الايراد اليومى في المتوسط الف جنيه وهو مافشلت في تحقيقه عروض المسرح القومى ، الحديث والطليعة والكوميدى على هذا المسرح من قبل .

وظاهرة الاقبال نفسها على مسارح الاطفال تحققها «العرائس» ايضا على مسرح السلام بالاسكندرية .. وعرض الحيوانات على السفينة .. الذى يقدم قصائد امير الشعراء احمد شوقى من خلال صور مسرحية استعراضية للاطفال ويعرض حاليا ببور سعيد بعد راس البر .

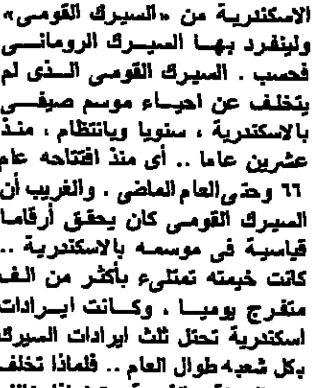
وهكذا .. تكتسح عروض الاطفال ، عروض مسرح الدولة .. للكبار !!

لبلبة

صفاء أبو السعود

لغز إختفاء السيرك القومى من الاسكندرية لينفرد بها السيرك الرومانى !!





تزدهر الفنون .. بالمنافسة القوية ، وبالاحتكاك الدولى .. وتذبل وتتخلف وتموت .. بالاحتكار .. وبالتقوقع والانغلاق على نفسها .

لذلك كانت سعادتنا كبيرة ، بصاحب فرقة «المديوليزم» أسعد أمين ، المولع بالتجديد والجديد .. الذى استقدم منذ ثلاث سنوات فرقة استعراضية من رومانيا ، ثم في العام الماضى سيركا عالميا متعدد الجنسيات ، ثم أخيرا في هذا العام سيركا رائعا من بولندا .

غير أن الامر - هذا العام - اكتنفه غموض وشكوك .. وشائعات تروج في الكواليس .. حول عملية «اخلاء» الاسكندرية من «السيرك القومى» ولينفرد بها السيرك الرومانى فحسب . السيرك القومى الذى لم يتخلف عن احياء موسم صيفى بالاسكندرية ، سنويا وبانتظام ، منذ عشرين عاما .. أى منذ افتتاحه عام ٦٦ وحتى العام الماضى . والغريب أن السيرك القومى كان يحقق أرقاما قياسية في موسمه بالاسكندرية .. كانت خيمته تمتلىء بأكثر من الف متفرج يوميا ، وكانت ايرادات اسكندرية تحتل ثلث ايرادات السيرك بكل شعبه طوال العام .. فلماذا تخلف عن الرحلة «الذهبية» ؟ لماذا خالف تقليده السنوى ؟ لماذا انسحب هذا العام من الاسكندرية ؟

لا توجد اجابة قاطعة .. ولكن هناك ثلاث احتمالات :

أن تجربة العام الماضى ، أمام السيرك المتعدد الجنسيات ، أظهرت - الى حد ما - الفرق بين السيرك القومى ، والاجنبى من حيث الملابس والاجهزة ، من حيث اللعبات المطورة والجديدة ، من حيث اللياقة والتدريب

فى هذا العام الامر .. أكثر خطورة ، لان السيرك الاجنبى (البولندى) يضم عددا من النمر الجديدة تماما .. مثل «كلاب البحر» «والشمبانزى» «والكلاب البوكسر» .. وهى تؤدى نمرا جديدة وحية ومدهشة .. على سبيل المثال .. الكلاب البوكسر تلعب مباراة كرة بالغة الجدية والحرارة والبراعة .

والشمبانزى تلعب عقلة واكروبات ، وكلاب البحر تقدم عرضا جميلا مدهشا .. فاذا أضفنا الى ذلك مهرجان الالعاب السحرية الذى تشترك فيه مجموعة من السحرة الذين يقدمون خدعا مذهلة يحار العقل أمامها ، وتبدو - أمامها - الالعاب السحرية المصرية .. ساذجة .. كذلك فقرة الترابيز ، والاكروبات والعقلة المعلقة .. وكلها تؤدى برشاقة وجمال وبراعة .. وهـذا - الخـوف من المنافسة - هو الاحتمال الاول .

لاحد خبراء السيرك «القومى» - عندنا - تفسير ثان .. يقول «لا .. السبب هو العجز وبداية الانهيار» .. لماذا ؟.. «لانها نتيجة طبيعية لتوقف عاملان على درجة قصوى من الاهمية .. العامل الاول .. توقف التفريخ» (مدرسة السيرك) منذ سبع سنوات .. أغلقت المدرسة التى كانت تعد الموهوبين ، تعدهم من حيث اللياقة ، من حيث قوة الاحتمال وقوة الملاحظة والدقة المتناهية (الثانية .. فى الالعاب السيركية تساوى عمر لاعبا) تدريبهم على الالعاب حتى يصلوا الى درجة المهارة .. توقفت المدرسة (المنبع) فحدث (جفاف) يهدد حاليا السيرك بالانهيار

من ناحية ثانية .. توقف استخدام الاتفاقات الثقافية لتدريب لاعبين بالخارج كما كان يحدث أيام عبد الفتاح شفشق .. كان يسعى مع كل اتفاقية ثقافية أن يضمنها منحا تدريبية وزيارات طويلة للاعبى السيرك .. فسافر اللاعبون الى الصين ، المانيا ، بولنده ، روسيا . وعندما تولى عبد الله مراد قيادة السيرك . سار على نفس المنهاج وأوفد بضعة لاعبين الى الاتحاد السوفيتى وهـذه البعثات القصيرة والمنح التدريبية .. تعوضنا عن استقدام خبراء عالميين لتطوير وتدريب لاعبينا الناشئين . وهـذا العنصر توقف منذ ٣ سنوات .

أيـن الحقيقـة

مرة ثانية .. نحن لسنا ضد استقدام فرق ، وانما مع استقدام الفرق .. مع المنافسة والاحتكاك .. لكننا أيضا مع فنوننا القومية ، وفرقنا الوطنية على طول الخط .. لاننا لا نستطيع أن نفخر أو نباهى .. بفرقة أوبرا ايطالية ، أو فرقة سيرك بولندى ، أو فرقة رقص شعبى أو باليه سوفيتى ، أو فرقة دراما انجليزية ، لكننا فقط نباهى ونفخر بفرقنا الوطنية .

ماذا حدث ؟.. لماذا لم تذهب خيمة السيرك الى الاسكندرية هذا العام ؟.. هل عدم الذهاب سببه .. عدم القدرة على المنافسة .. هل سببه العجز ، هل سببه «بيع الموسم» للاخرين ..؟ نريد أن نعرف الحقيقة !

الاحتمال الثالث مجرد اشاعات منتشرة في كواليس أهل المسرح بالاسكندرية .. يقولون .. أن كل شىء تم بالاتفاق .. وهناك من ساعدوا على تغيير رحلة خيمة السيرك من الاسكندرية الى رأس البر .. وهناك كلام .. أخطر من ذلك أيضا ..



اكروبات فى الهواء .. مع قفقة مزدوجة للاعبين معا

العاب خطرة على ارتفاع ١٠ متر .. تقوم بها فتاتان وعقلة مدلاة من السقف ..

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	السادة الرجال — معالى زايد ، محمود عبدالعزيز
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	أبناء وقتله — محمود عبدالعزيز ، نبيلة عبيد
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	العملاق
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	بئر الخيانة
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	بنات حارتنا
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	المرأة الحديدية
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١	سيف النينجا المسحور ، سلام ياصاحبى — عادل امام ، يسرا
● سفنكس	٤٦٤٠١٧	بنات حارتنا ، قاهر الجزيرة المسحورة
● الاهرام	٨٥٢٨٤٢	لعبة الكبار ، الغول الشرس
● الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	بئر الخيانة ، لعبة الانتقام
● نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	عظماء النينجا ، المتسول
● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	المرأة الحديدية
● الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	القبضة الملعونة ، المحافظة معايا
● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤	السادة الرجال — معالى زايد ، محمود عبدالعزيز
● حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	باتيناج حديقة اطفال ، تنس طاولة
● رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	بئر الخيانة ، انتقام فتاة
● الاندلس برأس البر		خليل بعد التعديل ، لعبة العمالقة
● أوبرا بسوهاج		العملاق ، المطاردة الجهنمية
● مصر ببورسعيد		بنات حارتنا ، انتقام الخمور

دور السينما بالاسكندرية

● ريو	٤٩٢٩٠٣٦	بئر الخيانة — هدى رمزى ، عزت العلايلى
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢	السادة الرجال — معالى زايد ، محمود عبدالعزيز
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	ابناء وقتلة — نبيلة عبيد ، محمود ياسين
● ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	بنات حارتنا — يوسى ، احمد بدير
● فريال	٤٩٢٩١١٤	العملاق — سوسن بدر ، عادل ادهم
● ريو الصيفى		بئر الخيانة — هدى رمزى ، عزت العلايلى



البحر خلفكم والعزول امامكم .. !!

يومان فقط وجاءني من والدة حبيبتي بموافقة الاسرة على ارتباطي بابنتهم ، غير انى لم اكن اتوقع ان تسير الامور بهذه السرعة وبالتالى اصبحت مثلى مثل من غرق فى شبر ماء فمن اين لى بمتطلبات الخطبة من شبكه وخلافه ، ولذا لكبرت والدتها بأنى لست مستعدا للخطوة الرسمية الان واحتاج الى عام على الاقل لاعداد نفسى للخطبة وكانت كريمة معى وطلبت منى ان احضر بصحبة والدى لقراءة الفاتحة على ان تكون الشبكة فى العام القادم وبالفعل تمت قراءة الفاتحة وتم ايضا تحديد موعد الخطبة وتقديم الشبكة وسارت الامور على مايرام ، لكن لم يمض على قراءة الفاتحة ثلاثة شهور حتى ظهر لهم احد اقاربهم وهو سائق يمتلك سيارة ميكروباص وقطعة ارض وعرض الزواج من فتاتى على ان يتكفل بكل شيء من شقة واثاث وتكاليف حفل الزواج ايضا ولانه غير متعلم فقد طلب ان يتوقف تعليمها عن الاعدادية .

انني حاصل على مؤهل متوسط وهى انهت عامها الاول فى المدرسة الثانوية التجارية ، ورفضت هذا الزواج واعلنت تمسكها بى وتحملت اهانات اسرتها قبل ان تأتى الى والدى وتخبره انها لاتريد قريبها وترجوه ان ينقذها من هذا الزواج وبالفعل تحدث والدى مع عمها للتدخل كى يلتزم شقيقه بالفاتحة التى قرأها معنا ، وبالفعل تحرك عمها وجاء الرد بالموافقة المشروطة ، وكم كان الشرط قاسيا وهو ان احرر لها شيكا او ايصالا بمبلغ خمسة الاف جنيه او اجهز لها ثلاث حجرات كاملة بالمطبخ دون ان يتحملوا اى شيء .

ورفضت ان احرر شيكا اواكتب ايصالا كما اننى لا اوافق على اعداد عش الزوجية وحدى ، وحبيبتى حائرة حزينة ترسل لى يوما وترجونى الا اتركها واتخلى عنها ، بالله عليك اخبرنى .

التائه الحائر : م . ع . ا - المحلة الكبرى

كنت تظن ان والدة فتاتك كريمة معك فاذا بها تضعك فى موقف لاتحسد عليه ، وبعد ان كانت تمهد لك الطريق لكى تفوز بابنتها اصبحت تضع لك العراقيل للحيلولة دون الزواج منها بعد ان ظهر العريس الجاهز للزواج على الفور دون ان يكلفهم شيئا على الاطلاق وكان طبيعيا ان تتم المقارنة بين عريس يحتاج الى عام كامل لاعداد متطلبات الخطبة فقط واخر مستعد للزفاف فورا وبناء عليه ليس امامك الا الموافقة على تحمل اعداد الاثاث بدون مساعدة اسرتها خاصة وانك تمتلك الشقة ولامانع من ان تحرر لها - كمبيالة بالمبلغ المطلوب بشرط ان يتم عقد القران على ان تمزق هذه الكمبيالة بعد اعداد شقة الزوجية ويكون هذا الاتفاق على يد بعض كبار القوم من الاقارب والمعارف .

من افـــوه المجانيـــن

كثيرا ما اخطأت المرأة لانها تريد ان تكون مختلفة .. ليس اكثر !!

لحظة .. خلف الأضواء

.. كتب الذين مضوا .. لكل القادمين ..!
.. كتبوا لاحلام السنين ..!
.. كتبوا .. عن القلب السجين ..!
.. كتبوا عن الاحساس !.. والانفاس !
.. والسرّ الدفين ..!

● ●

.. كتب الذين مضوا .. وجئنا .. بعد حين ..!
.. ماذا لدنيا هنا .. للآخرين ..!
.. للقادمين ..!
.. كل السطور .. لهم .. غدا ..
.. شرف النضال !... وخفقة القلب السجين ..!

● ● سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى للدكتور حسن ابوالوفا استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب الازهر :

● ● أ . م . عثمان - السنبلاوين :
. تزول الصديد من الاذن عند الاطفال سببه التهاب الاذن الوسطى مع وجود ثقب بطبلة الاذن . وهذا قد يكون له علاقة بوجود التهابات بالجهاز اوالتهاب اللوزتين اووجود لحمية خلف الانف . والعلاج يحتاج لزوال السبب ثم استعمال مضاد حيوى ملائم .

● ● م . ن . س - قليوبية :
لامانع لدينا من استئصال اللوزتين لك مجانا ويجب العرض علينا لعمل التحاليل المطلوبة قبل لجراء العملية .

● ● ح - سيد طلبة - الواطى الكبير :
يجب الكشف عليك لتحديد نوع المرض ، فقد تكون الاعراض التى تعانى منها بسبب حساسية الانف اوالتهاب الجيوب الانفية المزمن والعلاج يختلف حسب نوع المرض .

● اشـــارة ●

● ● غريب الايمتد حرص شركة مصر الجديدة على رشاقة محطات المترو وأناقتها الى كل المناطق .. يبدو ان هذه الاناقة مرتبطة بنوعية المكان التى تتواجد به المحطة - مثلا المحطة الواقعة فى ميدان حلمية الزيتون باتجاه المطرية لم تعد محطة بعد ان جردت حتى من الرصيف الموجود بها واصبح على الركاب الوقوف تحت القضبان فى انتظار القطار .. ودون مظلات او حتى علامة المحطة .. هل تتذكر ادارة الشركة محطة المترو التى تهدمت منذ تصادم المترو والاتوبيس ذات مساء منذ شهور - نرجو ذلك .

صالح ابراهيم

● ● الشاعرة رانيا عزيز نظمى فازت بشهادة تقدير من مهرجان هيئة الفنون والاداب بمناسبة احتفالات اعياد الاسكندرية القومية .

● ● الحرب فى الاسلام كتاب جديد للمؤرخ العسكرى محمد فيصل عبد المنعم .. يحلل فيه الاسباب التى دعت المسلمين الى حمل السلاح وخوض القتال لنشر الدعوة الاسلامية .

● ● احتفال دينى يقيمة بيت ثقافة شبرا خيت بمناسبة مقدم راس السنة الهجرية الاربعاء ٢٦ اغسطس .. يتضمن تلاوة من القران الكريم للشيخ ابراهين شاهين ومحاضرة دينية للشيخ ابراهيم كشك .

حديث المدينة

● ● الباحث صفوت محمد العالم المدرس المساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة تناقش رسالته للدكتوراه صباح الاحد ١٦ اغسطس الحالى .. موضوعها وسائل واساليب الدعاية الانتخابية فى النظم السياسية المختلفة .. دراسة حالة للانتخابات النيابية فى مصر (مايو ١٩٨٤) تناقش الرسالة لجنة من د . محمد على العوينى مشرفا ود . على عجوه ود . السيد عليوه .

● ● الدكتورة اركيديه حسن حشمت مدير معمل الكيمياء غير العضوية بالمركز القومى للبحوث بالدقى عادت الى القاهرة بعد مهمة علمية فى سويسرا .. كما عاد من تنزانيا د . رفعت شلش رئيس وحدة الانتاج الداجن بعد حضور المؤتمر الدولى الافريقى للثروة الحيوانية .



* *
● ● احتفل محمد احمد احمد المحاسب ببنك الاسكندرية بزفافه على الانسة مها محمد على المدرسة بمدرسة النصر .
* *

مهرجان لاعدام مخدرات بـ ٨٥ مليون جنيه

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

اشرف العقيدان بهاء عرفه واحمد غبارة والرائد اسامة لاشين على اعدام كمية ضخمة من المخدرات المضبوطة .. وزنها ١٧ طنا قيمتها ٨٥ مليون جنيه .. تم الاعدام فى افران شركة الحراريات بالنزهة .. تمثل الكمية القضايا التى صدرت فيها احكام قضائية استمرت عملية الاعدام عشر ساعات .. حضرها مندوبون من النيابة والميناء والحجر الصحى .

● ● قصر ثقافة كفر الدوار بدأ تطبيق برنامجا مكثفا لمحو الامية .. يقوم بتنفيذه مكلفات الخدمة الاجتماعية بالثقافة الجماهيرية بالبحيرة .

● ● تدريبات عملية فى الالقاء المسرحى .. ندوة فنية ينظمها نادى المسرح ببيت ثقافة ابو حمص مساء الثلاثاء القادم يديرها سعيد راضى .. اليوم التالى يحاضر د . رفعت لقوشه الاستاذ بجامعة الاسكندرية رواد البيت عن قراءة فى مصر المستقبل .

الى من يهمه الامر

● ● طريق التوفيقية الخطاطبه بجوار الرياح البحيرى ملتقى للاخطاء الثلاثة .. فهو ضيق جدا مليء بالمنحنيات .. تستخدمه بكثرة المقطورات العملاقة المحملة بالتهور وخطر الموت النتيجة مئات المآسى فى قلب الرياح نتيجة الحوادث والحل له جانبا .. توسعه بسيطة ثم تشديد الرقابة المرورية على الذين ينطلقون فى سباق محموم .. ويستكفون حتى اليقظة ..

● ● محافظة البحيرة قررت فى اجتماع خاص للمجلس المحلى واللجنة الدائمة لمدينة دمنهور اطلاق اسم توفيق الحكيم على المدرسة التى تعلم بها واحد ميادين دمنهور وشارع رئيسى بها .. الراحل الكبير من ابناء البحيرة .

● ● القانون ٢٧٣ الخاص بمنع التدخين فى وسائل المواصلات العامة .. سيتم اعادة تطبيقه فى الاسكندرية بعد الموافقة الاجماعية للمجلس الشعبى المحلى .. بهدف الحفاظ على صحة المواطنين .

● ● مكتبة الطفل بالمنيا تنظم لقاءات ثقافية عنوانها «الجائزة لمين» يشارك فيها اعضاء المكتبة وتلاميذ المدارس الابتدائية وتختتم بحفلات ترفيهية للاطفال .

● ● عمر عطية امين الحزب الوطنى بالجيزة افتتح معرض الاعمال الفنية والتشكيلية للطلاب الجامعيين بمناسبة اعياد ثورة يوليو .. اعد المعرض المهندس عادل رطبه مسئول الطلاب ورعاه د . كمال ابو الخير امين الشباب وعضو مجلس الشورى .

● ● د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تبرع بعشرة الاف جنيه لمجمع الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك لاستكمال عيادة الاشعة الخاصة به .

السيدة العارية

السيدة العارية ليوتشالر الايطالية تم انتخابها عضوة بمجلس النواب الايطالى يوم ١٥ يونيو الماضى .. طيب واحنا مالنا ؟؟؟؟

ما هو الجديد فى الموضوع ؟؟ الجديد بل المثير هو أن ليونا هذه ما هى إلا الممثلة المعروفة باسم الشهرة تشيتشولينا (٣٦ سنة) بطلة أفلام الجنس الفاضح .. وقد نزلت الممثلة الايطالية الانتخابات تحت شعار «اصنعوا الحب لا الحرب» وهو شعار الهيبز !! والمرشحة الشقراء الجميلة القد والقوام والوجه لم تعتمد فى حملتها الانتخابية على الخطب الحماسية والسلام الحار باليدين ، بل اعتمدت على أغرب طريقة للدعاية .. لقد كانت تتجول شوارع الدائرة شبه عارية توزع القبلات ذات اليمين وذات اليسار .. وأكد الجميع سقوط المرشحة لسببين ، فبعملية حسابية بسيطة اتضح أن عدد النساء اللاتى لهن أصوات انتخابية يزيد على عدد الرجال فى ايطاليا بمليونين من الاصوات ، والنساء لن يعطين أصواتهن لأمرأة عارية !!.. ثم الرجال سيأخذون القبلات ثم لا يعطونها أصواتهم !! ولكن الغريب حقا أن ممثلة الجنس المحظور تداول أفلامها إلا فى دور سينمائية محددة نجحت فى الانتخابات بل اكتسحت منافسيها !! وتركت للمعلقين السياسيين أن يتفلسفوا ويقولوا ما يشاءون تحليلا لهذه النتيجة الغريبة فعلا ..

كتبت الصحف عدة مقالات عن سبب نجاح المرأة الجميلة التى تجولت فى الدائرة شبه عارية توزع القبلات الحارة ، وقال المعلقون عدة تحليلات .. ولكن الحقيقة التى لم يختلف عليها اثنان هو أن رجل الشارع الايطالى بعد أن خنقته الازمة الاقتصادية ، وزهق من شعارات الاحزاب وكفر بالوعود وسئم من الكلام فى السياسة رأى أن يسخر من الوضع كله بوضع امرأة عارية وسط من يريدون دفة الحكم !!!

قال رجل الشارع الايطالى أن وجود تشيتشولينا بسحرها الاخاذ ومشيتها اللعوب وتاريخها الفنى العريق فى عالم الجنس والعرى داخل أهم مؤسسة للحكم كفيل بأن يفيق رجال السياسة الايطالية ويعلموا رأينا فيهم بصراحة !!!

باريس :
عبد الرحمن فهمى

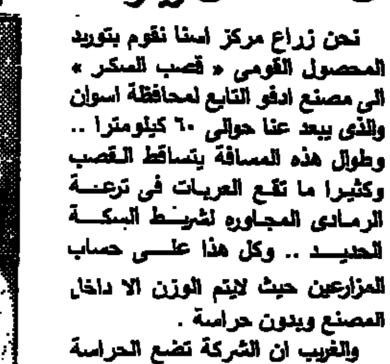
مـع النـاس

مصنع سكر ادفو يحرس المصاص ويترك القصب بدون حراسة !

نحن زراع مركز اسنا نقوم بتوريد المحصول القومى « قصب السكر » الى مصنع ادفو التابع لمحافظة اسوان والذى يبعد عنا حوالى ٦٠ كيلومترا .. وطوال هذه المسافة يتساقط القصب وكثيرا ما تقع العربات فى ترعة الرمادى المجاوره لشريط السكة الحديد .. وكل هذا على حساب المزارعين حيث لايتم الوزن الا داخل المصنع وبدون حراسة .

والغريب ان الشركة تضع الحراسة على « المصاص » القادم من ارمنت لتصنيعه فى ادفوا وتترك القصب بدون حراسة .

اننا نطالب بانشاء ميزان للقصب فى مركز اسنا وعلى حساب مزارعى اسنا .. كما نطالب بتجديد العقد بين الشركة والمزارع تلقائيا عدا حالات الحذف والاضافة حيث ان متوسط عمر القصب من ٣ الى ٥ سنوات يتعاقد خلالها المزارع سنويا .. لمـاذا .. خاصة ان صرف السماد يتوقف على توقيع العقد مع الشركة ولا يتم الصرف بدون العقد .. نرجو تدخل وزير الزراعة ووزير الصناعة لانقاذنا من روتين التعاقد سنويا وحتى لا يذهب جهد وعرق المزارع الى قاع ترعة الرمادى .


د . يوسف والى

عن الزراع
نصر الدين جلال

ادراج الكوبرى ضمن خطة الادارة المالية

ردا على ما نشرته - الجمهورية - بعنوان « غلط » الخطر عند مدخل طاروط مركز الزقازيق .. قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية بان الادارة العامة لرى الشرقية افادت بانه تم ادراج الكوبرى موضوع الشكوى ضمن خطة الادارة المالية وسوف يتم التنفيذ .

التامين الصحى باسنا متعاقد مع صيدلية الملاك

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « التامين الصحى باسنا بدون صيدلية » قال محمد عبد السلام سالم المستشار الاعلامى بوزارة الصحة ان الهيئة العامة للتامين الصحى افادت انه يوجد صيدلية متعاقدة مع الفرع المختص منذ اول يناير الماضى وهى صيدلية الملاك باسنا وصاحبتها ومديرها دكتوره سوزان يوسف ميلاد .

اتمام الزراعات بالطوايل بسوهاج

ردا على ما نشره - مع الناس - بعنوان « الطوايل تعانى من قلة مياه الرى » بشأن رسالة المواطن احمد محمد قمصان عن اهالى الطوايل - بساقلته بمحافظة سوهاج لتضررهم من قلة مياه الرى ..

قال المهندس على ابو السعود مدير عام مكتب وزير الرى انه قد تمت معاينة الشكوى فى حينه وتبين ان المياه قد اعطيت بالترع المغذية لهذه المنطقة خلال دور العمالة المقرر بالدرجات الكافية تماما لرى جميع الزمام بالمنطقة .

هذا وقد تم التاكد من اتمام رى جميع الزراعات القائمة بحالة حسنة ولم تتخلف اى منها عن الرى مما يحسم الشكوى .

محطة بنزين ملاصقة لمخزن البوتاجاز

اقطن بشارع خالد بن الوليد سيدى بشر ٢٦ اسكندرية يقع اسفل سكنى مخزن بوتاجاز تابع لشركة بتروجاس .. خلف هذا المخزن محطة بنزين التعاون يفصل بينهما سور لايتعدى سمكه ١٠ سم

مما يشكل خطورة على المساكن والارواح ..

نستنجد بالمسئولين قبل ان يحدث مالا تحمد عقباه .

حسن مصطفى
فندق فلسطين الاسكندرية

علاج نجل «فوزى» بمستشفى منيا القمح

ردا على ما نشرناه بعنوان « ابنى فقد عينه اليمنى » عن رسالة المواطن فوزى على محمد من منيا القمح .. قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان مديرية الشئون الصحية افادت بانه تم استدعاء الشاكى وتقرر علاج نجله بمستشفى منيا القمح المركزى وتم استدعاؤه فى ٧ يونيو الماضى ولكنه لم يحضر حتى الان .

وزير الرى وافق على زراعة الارز بأبو منجوج

تعليقا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان « رسالة مفتوحة الى وزيرى الزراعة والرى من فلاحى قرية ابو منجوج بالبحيرة» بشأن التماس المواطن محمد عبد العزيز الخرانلى الموافقة على زراعة الارز بمنطقتهم ومنحهم مناوبات المياه المقررة للارز .

قال المهندس على ابو السعود مدير عام مكتب وزير الرى بان المنطقة موضوع الطلب تقع على البر الايمن لترعة ساحل مرقص وقد وافق الوزير على التصريح بزراعة الارز بها مع تعديل المناوبات بها الى مناوبات ارز ثنائية مما يحقق رغبة المزارعين ويحسم الطلب .

متاعب اهالى بحر بصيص

نحن اهالى منطقة بحر بصيص التابعة لقرية ابو مصطفى مركز الرياض بمحافظة كفر الشيخ .. يطل على هذا البحر عشرون عزبة بطول مسافة ١٥ كيلو مترا ولدينا متاعب كثيرة منها عدم وجود مياه نقية للشرب .. وحرماننا من وحدة صحية ومدارس ابتدائية علاوة على عدم وجود مراكز شباب حتى مياه الرى قليلة مما يهدد الزراعة بالتلف وخاصة الارز .

عنهم : شعبان فتح الله هلال

مشروع جديد لتحسين ضغط المياه بشرق البساتين

تعليقا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان « شهر والمياه مقطوعة عن شرق البساتين » رسالة المواطن مجدى ابراهيم القاطن بالعقار رقم ١٤ شارع سعيد حسين البساتين من انقطاع المياه عن المنطقة قال فاروق التونسى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى ان الهيئة قد اعدت مشروعا لتحسين ضغط المياه بالمنطقة المذكورة سيتم تنفيذه فى القريب العاجل .

أبلغنا بالشهادة فنقلتنا شئون الغربية

استدعتنا ادارة الشئون القانونية فى مديرية الشئون الاجتماعية بالغربية للادلاء بشهادتنا فى قضية ضد رئيس الوحدة الاجتماعية بقرية محلة ابو على .. وقلنا الحق فاحيل رئيس الوحدة الى النيابة .. ولكننا فوجئنا بعد ذلك بنقلنا الى جهات متفرقة وبعيدة عن حدود المحافظة نرفع الامر كله الى وزيرة الشئون الاجتماعية .

عنهم فاطمة عبد الكريم زيادة
ناجية عبد الهادى
خديجة ابراهيم الدسوقى
عبد اللطيف غنام

اطفال ١٥ مايو معرضون للموت بالكهرباء

يتعرض الاطفال للموت بالتيار الكهربائى فى مدينة ١٥ مايو وخاصة فى العمارة رقم ٨ حى ز المجاورة الخامسة حيث تركت الشركة المنفذة الكوفراحيلا غطاء كما توجد مجموعة من الكابلات الكهربائية العارية .. نرجو من المسئولين التدخل حماية لاطفالنا وحتى لا تقع كوارث بالمدينة .

عن سكان العمارة
عفاف حلمى

اهالى الابقعين اشتروا الارض حسب المزاد

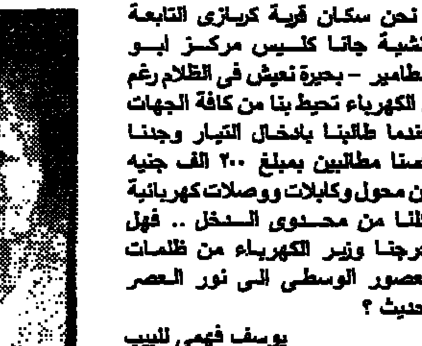
ردا على ما نشرناه بخصوص مناشدة اهالى قرية الابقعين الجديدة الدكتور وزير الزراعة بالتدخل لحمايتهم واسرهم من الطرد من الارض الذين قاموا باستصلاحها .

قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ان اهالى قرية الابقعين قاموا بشراء القطع التى تحت يدهم بجلسة ١٨ يناير الماضى وذلك حسب مرسى المزاد .

كريازى فى الظلام ..

نحن سكان قرية كريازى التابعة لمنشية جانا كليس مركز ابو المطامير - بحيرة نعيش فى الظلام رغم ان الكهرباء تحيط بنا من كافة الجهات وعندما طالبنا بادخال التيار وجدنا انفسنا مطالبين بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه ثمن محول وكابلات ووصلات كهربائية وكلنا من محدودى الدخل .. فهل يخرجنا وزير الكهرباء من ظلمات العصور الوسطى الى نور العصر الحديث ؟

يوسف فهمى لبيب
المحامى
كريازى - ابو المطامير - بحيرة





م . ماهر اباظه

عزبة المنشية الغربية خارج خطة الانارة

ردا على ما نشرناه بخصوص شكوى اهالى عزبة المنشية الغربية التابعة للحلافى مركز ومحافظة كفر الشيخ بشأن عدم انارتها .. قال مصطفى محمد عزب مدير العلاقات بهيئة كهربية الريف ان القرية المذكورة غير مدرجة بالخطة الحالية لكهربية الريف وسيتم ادراجها فى خطة لاحقة بعد النظر فى كهربية القرى الرئيسية والتوابع الكبيرة كما ان العزب والنجوع يتم انارتها بمعرفة المجلس الشعبى المحلى لكل محافظة وطبقا لامكانات كهربية الريف .

مدير مكافحة الامراض المعدية بالجيزة :
تكثيف التفتيش على مطابخ ومطاعم شركة الدخان

تعقيبا على ما نشرته - الجمهورية - بشأن تسمم ٥٠ عاملا بشركة الدخان لتناولهم جبنه من مخازن الشركة وهى غير ملائمة وصفائح الجبن بها اثار صدا .. قال محمد عبد السلام سالم المستشار الاعلامى بوزارة الصحة انه باطلاع الدكتور مدير مكافحة الامراض المعدية بمديرية الشئون الصحية بالجيزة على ما نشر افاد انه فور وقوع الحادث فى ٨ يونيو الماضى ونقل المصابين الى مستشفى ام المصريين تم اخذ ٦ عينات من متحصلات القيء والاسهال وارسلت الى المعامل المركزية للفحص البكتريولوجى والكيماوى .

كما اخذت عينات من وجبة الاكل المقدمة للعمال وهى مكونة من جبنه بيضاء - خيار - بيض مسلوق - خبز - واخذت عينات من الجبن الابيض من ثلاث صفائح مفتوحة وارسلت للمعامل للفحص وتم التحفظ على باقى صفائح الجبن وتم ضبطها وتايد الضبط من النيابة واثبتت نتائج الفحص على وجود ميكروبات بها .

كذلك اثبت التحليل عدم صلاحية الجبن الابيض للاستهلاك الادمى وتم الاتصال برئيس النيابة المختص لاخذ الموافقة على اعدامها وتم التفتيش على المطابخ والمطاعم فوجد ان جميع العاملين يحملون شهادات صحية سارية المفعول والنظافة الشخصية للعمال مرضية وحالة المخازن مستوفاة للاشتراطات الصحية والثلاجات الموجودة صالحة للاستعمال الا انه تم التنبية لزيادة نظافة الارضيات ووضع اغطية على اوانى القمامة واستعمال مبيد للذباب والحشرات وتنبيه بوضع صابون سائل ومطهرات لاستعمالها لغسل الايدى بعد الخروج من دورات المياه .

كما تم التنبيه على الادارة الصحية المختصة بتكثيف المرور على مطابخ ومطاعم الشركة للمراقبة المستمرة للاغذية التى ترد للشركة ومداومة اخذ العينات من جميع اصناف الاغذية التى ترد اليها وارسالها للفحص بالمعامل المركزية .

مساعدة مالية للمواطن « محمود » وتشخيص حالته المرضية

ردا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان « نداء الى وزير الصحة » رسالة المواطن محمود محمد حسن - ١٢ شارع الجامع ارض ابو سعد - شبرا الخيمة بشأن التماسه علاجة على نفقة الدولة حيث يعانى من انفصال شبكى بالعين اليمنى ..

قال محمد عبد الوهاب مدير الخدمات والمتابعة بمحافظة القليوبية انه تم تكليف الشئون الصحية لمناظرة المريض وتشخيص حالته وتقديم ما يلزم له من علاج وتبين انه يعانى من انفصال شبكى مع ضعف علم بالعين اليسرى وتم عرضه على الادارة العامة للمجالس الطبية بجلسة ٢٨ يونيو الماضى لاجراء اللازم نحوه . كما تم اخطار مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية لبحث حالته الاجتماعية وتقديم المساعدة المالية التى تناسب حالته الاجتماعية .

طريق السنطة كفر ششتا يحتاج الى رصف

الطريق الذى يربط مدينة السنطة بقرية كفر ششتا تكثر به الحفر والمطبات مما يعوق حركة سير المواصلات .. يبلغ طول هذا الطريق خمسة كيلو مترات ويخدم ثلاث قرى اخرى هى شزاق - بلاى - كفر الجزيرة .. هل نطمع فى رصفه ؟

حمدينو عبد الونيس حموده
شذاق - السنطة - غربية

أريـد زوجـة

١٢١٣٣ هو ع . س طنطا - ٣٣ سنة - اعزب - معيد باحدى الجامعات - طويل - وسيم - يقدم شبكة رمزية

هى من ٢٥ : ٢٨ سنة - انسة - معيدة - طبيبة - صيدلانية - خمرية - متوسطة الطول لديها شقة .

١٢١٣٤ هو ث . ا المغرب - ٣٨ سنة - مطلق - بدون اولاد - جنسية مغربية - مدرس لغة فرنسية - يتحمل نفقات الزواج .

هى من ٢٥ : ٣٠ سنة - انسة - مدرسة - محاسبة - سمراء - جذابة - لا تهم المادة .

١٢١٣٥ هو ا . ا السعودية ٥٠ سنة - ارمل ولديه اولاد - سعودى الجنسية اعمال حرة - ميسور الحال - لديه شقة تمليك بالقاهرة وسيارة

● سن مناسبة - سيدة بدون اولاد - ست بيت - مثقفة - من اسرة محافظة - على استعداد للزواج فورا .

١٢٠٨٩ ى . ى بسيون ٣٥ سنة اعزب مهندس زراعى - من اسرة معروفة - لديه كافة امكانيات للزواج .

هى : سن مناسبه انسة مؤهل عال - جميلة من امرة متواضعة .

١٢٠٩٠ هو : ر أ مرسى مطروح - ٢٦ سنة - اعزب - طبيب - حديث التخرج - مقبول الشكل يقدم شبكة رمزية .

هى : سن مناسب انسة يفضل طبيبة على خلق ودين تتحمل نفقات الزواج .

١٢٠٩٨ هو : ع . ن - القاهرة ٣٢ سنة اعزب فى طريقه للحصول على الدكتوراه وسيم - طويل فى طريقه للحصول على شقة .

هى : لاتزيد عن ٢٧ سنة انسة طبيبة بشرية - اسنان - جميلة - رشيقة - طويلة من اسرة محافظة .

١٢٠٩٩ هو : ك . ك - الشرقية ٢٥ سنة اعزب مدرس بالمرحلة الاولى وسيم - اسمر لديه شقة .

هى : سن مناسبة انسة مؤهل متوسط - ست بيت من اسرة محافظة لاتهم المادة .

١٢١٠٠ هو : ح . س - الشرقية ٢٩ سنة اعزب مهندس رى متوسط الطول مقبول الشكل لديه شقة .

هى : من ٢٢ : ٢٧ سنة انسة مؤهل عال بيضاء رشيقة تؤثث شقة الزواج .

١٢١٠١ هو : س . د - القاهرة ٤٢ سنة ارمل ولديه طفلان محاسب باحدى الشركات متوسط الطول لديه شقة مؤثثه .

هـ : لاتزيد عن ٣٠ سنة انسة سيدة بدون اولاد ست بيت - موظفة من أسرة متواضعة .

أريـد عريسـا

١٢١٣٤ هى ا . ش مصر الجديدة ٢٨ سنة - انسة - محاسبة باحد الشركات - جميلة - رشيقة - مرحة - تشارك فى الاثاث

هو من ٣٠ : ٣٥ سنة - اعزب - مركز محترم - متوسط الطول - على خلق - يقدم شبكة محترمة .

١٢١٣٥ هى ع . ا شبرا ٣٠ سنة - انسة - موظفة - كفيفة - متوسطة الطول والجمال - لديها شقة

هو لا يزيد عن ٤٠ سنة اعزب - موظف - مبصر - ذات قلب كبير - يقدر ظروفها .

١٢١٣٦ هى ر . س الاقصر ٣٥ سنة - انسة - مدرسة - ملفوفة القوام - على خلق - لديها شقة بالكماليات .

هو لا يزيد عن ٤٥ سنة - اعزب - مهندس - مدرس - شخصية مهذبة - من ابناء الاقصر .

١٢١١٧
هى : ص . ع - المنصورة - ٢٢ سنة - انسة - خريجة كلية مرموقة - شقراء - جميلة - تشارك فى الحصول على شقة .

هو : لايزيد عن ٣٠ سنة - اعزب - طبيب - مهندس - وسيم - متدين - ميسور الحال .

١٢١١٨
هى : ع . د . ديروط - ٣٥ سنة - انسة - مسيحية - مؤهل فوق المتوسط - خمرية - جميلة - لديها شقة بمنزل الاسرة .

هو : سن مناسبة - اعزب - موظف - اعمال حرة - متدين - مستقيم - من ابناء الصعيد .

١٢١١٩
هى : ص . ا . بنى سويف - ٤٢ سنة - ارملة بدون اولاد - خياطة + دخل كبير - ميسورة الحال - لديها شقة مؤثثة .

هو : لايزيد عن ٥٠ سنة - ارمل ولامانع من الاولاد - اعمال حرة - موظف على خلق - يرغب فى الاستقرار .

١٢١٢٠
هى : ا . ن - القاهرة - ٢٤ سنة - انسة - مؤهل متوسط - ممتلئة القوام - تشارك فى الاثاث .

هو : لايزيد عن ٣٠ سنة - اعزب - مؤهل عال - وسيم - على خلق - لديه شقة .

١٢١٢١
هى : ى . ى - مرسى مطروح - ٢٩ سنة - انسة - مدرسه بالمرحلة الثانوية - ملفوفة القوام - متوسط الطول - لديها شقة تمليك .

هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة - اعزب - مدرس - محاسب - من اسرة كريمة - يرغب فى الاستقرار .

اول دراسة ميدانية لتقييم مشروعات الاستثمار

د . الغريب : نسعى لتوحيد اسعار الطاقة

كتب – محمد خليفه :

أظهرت دراسة ميدانية لتقييم مشروعات الاستثمار الجارى تنفيذها فى مصر ان تغيير اسعار العملات وارتفاع اسعار الالات والرسوم الجمركية وتزايد اسعار العمالة وطول الفترة التى يستغرق المشروع تنفيذها .

وكانت الدراسة قد جرت بالتعاون بين هيئة الاستثمار وكلية التجارة بجامعة القاهرة باشراف د . منير سالم وكيل الكلية ورئيس قسم التكاليف بها .

وتقدم الباحث طه الطاهر الى كلية التجارة للحصول على درجة الدكتوراه بها وتجرى مناقشتها غدا الاحد وتكونت لجنة المناقشة من د . منير سالم مشرفا ود . صبرى العطار استاذ التكاليف ود . أحمد حسين عميد التدريب بأكاديمية السادات عضوين .

وصرح د . محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بأن الهيئة تسعى لازالة هذه المعوقات بالفعل وقد انهت السوق المصرية الحرة للنقد الاجنبى مشاكل اسعار العملات وتسعى الهيئة حاليا لتوحيد اسعار الطاقة لكافة المشروعات مهما تعددت القوانين التى تعمل فى ظلها مثل قانون الاستثمار وقانون الشركات وخلافه وان كان ذلك سيكلف الحكومة بعض الاعباء ولكنه على المدى الطويل لمصلحة الاقتصاد القومى .

أحمد خليفة .. مديرا لزراعة دمياط

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين المهندس أحمد خليفة سيد أحمد مديرا عاما للزراعة بدمياط .

■■■■■■■■

لطفى لمالية القاهرة للزيوت

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بترقية محمود لطفى رئيسا لقطاع الشئون المالية بشركة القاهرة للزيوت .

■■■■■■■■

وزارة القوى العاملة : عمالة ماهرة للبناء والتشييد

أكدت وزارة القوى العاملة والتدريب ضرورة تدعيم الامكانيات التدريبية فى صناعات البناء والتشييد وتزويد هذه الصناعات باحتياجاتها من العمالة الماهرة ومواجهة العجز المتزايد فى قوة العمل فى هذا المجال .

جاء ذلك فى دراسة تحليلية أجرتها الوزارة لمشكلات وحجم وهيكل قوة العمل فى مجال صناعات البناء والتشييد تناولت فيها بالتفصيل تحليلا لخصائص قوة العمل فيه من حيث تطور حجمها والتوزيع النوعى والتوزيع العمرى والتوزيع حسب الانشطة الفرعية والتغيرات التى طرأت على الهيكل المهنى لقوة العمل .

وانتهت وزارة القوى العاملة فى دراستها الى أن الخلل الهيكلى لقوة العمل فى نشاط التشييد والبناء يحتاج الى دراسة جديدة تستهدف تخطيط العمالة فى هذا النشاط تخطيطا علميا سليما .

■■■■■■■■

مصرع نائب قائد القوات الجوية الايرانية

طهران – وكالات الانباء :

اعلنت ايران عن مصرع البريجادير عباس بابای نائب قائد السلاح الجوى فى عملية حربية .. ووصفتها الاذاعة بانها عملية باسلة

■■■■■■■■

تنزانى فى القاهرة يخطف السلاسل الذهبية

ألقت مباحث قصر النيل القبض على – عبد حسن باكوكو ٢٤ سنة – تنزانى وطالب بالازهر بتهمة خطف سلسلة ذهبية من رضا محمد محمود – اثناء سيرها مع شقيقتها زينب – بشارع طلعت حرب .. وهرب .

تلقى المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل بلاغا من المجنى عليها وشقيقتها .

القى الرائد معتز زكى القبض على الشاب وبمواجهته اعترف بسرقة السلسلة الذهبية ومعاكسته للفتاتين واحيل الى النيابة التى بحبسه على ذمة التحقيقات .

معرضان للفنون التشكيلية والكمبيوتر بالجيزة

يفتتح اليوم معرض للفنون التشكيلية ومجلات الحائط والمشغولات اليدوية بمقر الحزب الوطنى لمحافظة الجيزة .

صرح الدكتور كمال ابوالخير امين شباب الحزب بالمحافظة بأن المعرض يستمر اسبوعا ويعد حصيلة لمجموعة المعارض التى اقامتها امانات شباب الحزب بالاقسام والمراكز المختلفة بالجيزة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

واشار الدكتور ابوالخير الى أنه سيتم اقامة معرض آخر لانواع الكمبيوتر وكيفية استخدامها وطاقات استيعابها من ١٩ وحتى ٢١ من أغسطس الحالى ويشترك فيه عشر شركات .

مصنعان للتريكو والملابس الجاهزة بالدقهلية

تقرر أنشاء مصنع جديد بمدينة أجا بالدقهلية لانتاج ملابس التريكو للاولاد بالتعاون مع الخبرة الفرنسية وتبلغ استثمارات المشروع عشرة ملايين جنيه .

وصرح حسين سلامه رئيس قطاعات المشتريات بشركة الدقهلية للغزل والنسيج بأن انتاج المصنع سيبدأ فى نهاية العام القادم وتباع القطعة الواحدة بسعر يتراوح بين ثلاثة وخمسة جنيهات وأن المشروع سيوفر فرص عمل جديدة لالف وخمسمائة عامل تبلغ أجورهم السنوية نحو مليونى جنيه .

وقال رئيس القطاعات أنه تم أنشاء مصنع للملابس الجاهزة بمدينة أجا بالتعاون مع المانيا الغربية سيفتتح فى بداية شهر أكتوبر القادم لانتاج مليون قطعة سنويا من ملابس الرجالى والحريمى والاولاد .

بلغت تكاليف المصنع سبعة ملايين جنيه ويوفر فرص عماله جديدة لسبعمائة عامل تبلغ أجورهم سنويا مليون جنيه .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

عـــــزاء

الاسرة الدندراويه بمصر والعالم الاسلامى

وال الدندراوى وقبائل الاماره بدندره الاشراف ال غالب بمكة المكرمة والى شرف بدمشق .

انتقلت الى رحمة الله تعالى كريمة امام الاسره الدندراوية ووالد ابنالها الامام الدندراوى ابو العباس حرم الشريف عبد الحق ناجح عدنان ال غالب ووالدة المهندس الشريف شرف والشريف ناصر وشقيقهما . وشقيقة امير الاسرة الدندراوية – الامير الفضل بن العباس ال الدندراوى والامير عبد الله بن العباس ال الدندراوى وشقيقة حرم المستشار الدكتور صلاح الدين قره المحامى واميرات البيت الدندراوى . وابنه عم الامير السيد البرعى ابن السيد احمد ال الدندراوى والامير المدثر بن عبد الوهاب ال الدندراوى والامير النصر بن عبد الوهاب ال الدندراوى والامير الفتح بن عبد الوهاب الى الدندراوى وجميع افراد قبائل الاماره بدندره وابنة خال وخالة الاستاذ جمال شرف والاستاذ ربيع القبانى وعموم ال شرف بدمشق . والفقيده عمة كل من الامير هاشم بن الفضل ال الدندراوى واخوته والامير عبيده بن عبد الله ال الدندراوى واخيه وخالة كل من الامراء والاساتذة الامير عبد الوهاب بن المدثر ال الدندراوى واخوته والاستاذ محمد توفيق ابو بكر الامير واخوته واسامه عدلى العمده الامير واخوته وخالد ابراهيم هاشم الامير واخوته والاستاذ عبد الحميد قوره وشقيقته وطلحه قراعه الامير واخوته والفقيده قريبة ونسيبة عائلات ال شرف بالجمهورية العربية السورية والاشراف ال غالب وال الزهير وال الزاهد وال رضا وال سفره بالمملكة العربية السعودية وقدره وفخر الدين والبدراوى والعرابى والسمره ونجم والقليمى وريحان وزاهر والحطاوى والمسيرى وعبد الحافظ بجمهورية مصر العربية ولقد تم دفن جثمان الفقيده الطاهر بمدافن البيت الدندراوى بالبساتين وستقام ليلة تقبل العزاء مساء غد الاحد الموافق ٩ اغسطس بالسرادق المقام بجوار جامع عمر مكرم بميدان التحرير بالقاهرة وللسيدات بمنزل العائلة ٨٠ شارع محى الدين ابو العز بالمهندسين الدقى كما سيتم تقبل العزاء بعد ذلك فى الساحة الكبرى بدندره ابتداء من عصر الثلاثاء ١١ اغسطس وحتى مساء الجمعه ١٤ منه

وانا لله وانا اليه راجعون

عبد الرحمن حسن الشابورى بمنوف يعزى جابر وابراهيم الشابورى وحسن على لوفاة المرحومه صفيه عبد الرحمن الشابورى للفقيدة الكريمة الرحمة

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوى

رئيس المركز والمجالس التنفيذية ومديرو الادارات والعاملون يشاطرون الزميل الاستاذ محمد عبد الحميد منصور مدير ادارة الشباب بمركز بلقاس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسره الصبر والسلوان

فقيدة عائلة الشافعى وعبد الظاهر بسنباط

توفيت الى رحمة الله المرحومه .

الحاجه ميمونه مصطفى الشافعى

زوجة المرحوم الحاج محمد عبد الظاهر عمدة السنادية وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيا سنباط السنادية

اسرة مدرسة زاهر جلال ١ بمطروح تشاطر الزميلة نعمة ابو زيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين والمعلمات بمطـــروح

تشاطر الزملاء حكمت ابو زيد المدرسة بمدرسة الرومان والزميله نعمة ابو زيد المدرسة بمدرسة زاهر جلال لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

فقيد عائلة غريب بكفر بولين

لبت نداء ربها المغفور لها السيدة البارة .

حرم المرحوم الشيخ حمزة غـــريب

رائدا من رواد الرعيل الاول للمعلمين والدة الاستاذ فؤاد حمزه مدير الادارة بالمعاهد القومية ووكيل نقابة المعلمين ، والاستاذ فهمى المراقب العام بالاذاعه ، وفتحى مدير التربية الخاصة بايتاى البارود والدكتور كمال الطيب بشمال سيناء وشقيقة المهندس حلمى ابو الليف وكيل دمنهور الثانوية الزخرفية سابقا

ووالدة حرم كل من الدكتور سالم عبد الكريم الاستاذ بزراعة كفر الشيخ وصلاح سعد مدير الاعلام وصبرى غريب مفتش تموين كوم حماده والمرحوم خيرى غريب .

وجدة الملازم اشرف فؤاد حمزه ... وعمة الدكتور اسامه حلمى بمستشفى كوم حماده وقريبة جميع عائلات كفر بولين وابو الليف وعبدالله والغريب وابو منذور بالروضه وتلبانه ومقلد بارمينا وحسنين بالقاهرة وحربى بدقدوقه وهلال بالزاوية وابراهيم بالدخلى وشلبى بالزعفرانه ويونس بالتربله وغنام بمليحه وضرغام بخربتا .

وشيعت الجنازة امس .. وتقام ليلة المأتم اليوم بكفر بولين كوم حمادة .

المجلس المحلى ببندر فوه

يشاطر الزميل جمال نصر الششتاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه الغاليه

السيده مارى سعيد الزند

حرم صموئيل نجيب المدير المالى بشركة الاعلانات المصريه بالمعاش تتقدم الاسره بخالص الشكر والتقدير للسادة الذين تفضلوا بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء وقداسة البابا شنوده الثالث والدكتور عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة والسيد عدلى عبد الشهيد وزير الهجرة والسادة العاملين بشركة الاعلانات المصرية ودار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية

وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة الاحد الموافق ٨٧/٨/٩ الساعة التاسعة صباحا بالكنيسة البطرسيه بشارع رمسيس بالعباسية

دار المعلمات بكفر الشيخ

أسرة الدار تشاطر الزميله مرجريت ميخائيل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين والمعلمات بمطـــروح

تشاطر الزميله نادية احمد محمد ناظرة مدرسة تحفيظ القران الكريم بمطروح لوفاة شقيقها وصهر الزميل محمد حسن عبد الجواد للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن حاجتها الى سائقين للعمل بمصانع اجا وتكرنس للملابس

من الحاصلين على رخصة قيادة درجة اولى

يشترط فى المتقدمين الاتى :

- يفضل المتقدمين من ابناء مركز اجا ومركز تكرنس
- الا يزيد سن المتقدم عن ٣٥ سنة
- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى

فعلى من تتوافر فيهم شروط الاعلان عليهم التقدم ومعهم مسوغات التعيين اللازمة لاداء الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٥ الساعة الثامنة صباحا بالمركز الرئيسى بسندوب.

عطاءات

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة

شئون مالية عقود

يعلن حى شمال القاهرة عن توريد هراس ونتبر ولودر جلسة ١٩٨٧/٨/٢٠ ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥٠ جنيه فقط وقدره خمسون جنيها لاغير قيمة كراسة الشروط والمواصفات وسداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

٨٧/٢٣٧

معاهد





إخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء مدخل البر الايمن للكوبرى ك ٧٩ على ترعة الباجورية تجاه قرية التحارية مشروع رقم ١٣٦ طرق للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٤٣ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٥ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن هيئة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/٨/٣ الى ١٩٨٧/٩/٢ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ ـ ادارة هيئة الخدمات المساحة ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ ـ مديرية المساحة بطنطا
٣ ـ مقر العمودية بنواحى التحارية مركز كفر الزيات محافظة الغربية

فعلى من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٧/١٧٧

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية

كلية التربية

الدراسات العليا

تعلن كلية التربية بجامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصة فى التربية للعام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ بالشروط الاتية :

١ – أن يكون حاصلا على تقدير جيد على الأقل فى :
(أ) الدبلوم العامة فى التربية مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها من الجامعة وتدخل فى نطاق مهنة التعليم العام
(ب) او درجة الليسانس فى الآداب والتربية او البكالوريوس فى العلوم والتربية من احدى جامعة ج.م.ع
٢ – مدة الدراسة : سنة اذا كان حاصلا على الدبلوم العامة فى التربية ولمدة سنتين اذا كان حاصلا على درجة الليسانس فى الآداب والتربية او بكالوريوس العلوم والتربية
٣ – يجتاز بنجاح لمتحان القبول فى اللغة الانجليزية أو الفرنسية .

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية بالشاطبى وتقدم الاوراق شخصيا الى مسجل الدراسات العليا ، حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط وذلك اعتبارا من أول اغسطس وحتى الاسبوع الثانى من شهر سبتمبر ١٩٨٧

٨٧/٢٣٨

شركة الإعلانات المصرية

ت : ٧٤٤١٦٦

سلعتك فى عين القارئ بالصحف اليومية صباحا ومساء

قيد موردين

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر بالسويس/بورتوفيق

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص والذين يرغبون فى التعامل مع الهيئة عن عام ٨٨/٨٧ على ان يقدم الطلب الى ادارة العقود والمشتريات على العنوان عالية فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان موضحا به البيانات التالية:

أولا : بالنسبة لسجل الموردين والمقاولين :

١ – الاسم التجارى والعنوان ورقم التليفون
٢ – اسم المدير المسئول وتوقيعاته
٣ – رقم السجل التجارى
٤ – صورة البطاقة الضريبية
٥ – سابقة الاعمال والبنوك التى يتعامل بها
٦ – بطاقة تسجيل لمقاولى القطاع الخاص

ثانيا : بالنسبة للوكلاء التجاريين :

١ – الاسم التجارى والعنوان والتلكس
٢ – رقم سجل الوكلاء التجاريين
٣ – صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى
٤ – البنوك التى يتعامل معها ورقم الحساب
٥ – اسم المدير المسئول وتوقيعاته
٦ – صورة الاستمارة (١٤ من الوكلاء) مع الاطلاع على اصل الاستمارة
٧ – اسماء الشركات الخارجية والوكيل عنها والاصناف المتعامل بها وذلك عن الاصناف الاتية :

١ – المجموعة الاولى : عدد والات تشغيل الورش
٢ – المجموعة الثانية : خامات تشغيل الورش
٣ – المجموعة الثالثة : ادوات ومعدات لحام
٤ – المجموعة الرابعة : ادوات كهربائية
٥ – المجموعة الخامسة : سيارات وقطع غيارها
٦ – المجموعة السادسة : اعمال المقاولات والمنشآت
٧ – المجموعة السابعة : ادوات صحية ومعمارية
٨ – المجموعة الثامنة : ادوات وقاية وامن صناعى
٩ – المجموعة التاسعة : ادوات كتابية ومطبوعات
١٠ – المجموعة العاشرة : الموازين العادية والحساسة
١١ – المجموعة الحادية عشرة : ادوات لاجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية
١٢ – المجموعة الثانية عشرة : ادوات نظافة
١٣ – المجموعة الثالثة عشرة : ملابس والافرولات
١٤ – المجموعة الرابعة عشرة : الاحبال والوايرات
١٥ – المجموعة الخامسة عشرة : حدايد وبويات
١٦ – المجموعة السادسة عشرة : الزيوت والوقود الشحومات
١٧ – المجموعة السابعة عشرة : الاثاثات المكتبية

ملحـــوظة :

يقدم عن كل مجموعة طلب مستقل بذاته

أشياء مفقودة

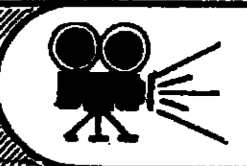
مديرية الشئون الصحية بالدقهلية

تعلن المديرية عن فقد الاستمارات ١١٢ ع . ح الاتى بيانها :

١ – استمارة رقم ٩٠٧٢٥٠ من الدفتر رقم ٩٠٧٢٥٠/٩٠٧٢٠١ مجموعة ٥٦ .
٢ – استمارة رقم ١٨٧٨٥٣ من الدفتر رقم ١٨٧٩٠٠/١٨٧٨٥١ مجموعة ٦٥ .
٣ – استمارة رقم ١٨٧٨٧٢ من الدفتر رقم ١٨٧٩٠٠/١٨٧٨٥١ مجموعة ٦٥ .
٤ – استمارة ١٨٨٢٧٥ من الدفتر رقم ١٨٨٣٠٠/١٨٨٢٥١ مجموعة ٦٥ .
٥ – استمارة رقم ١٨٨٢٧٧ من الدفتر رقم ١٨٨٣٠٠/١٨٨٢٥١ مجموعة ٦٥ .

وهذه الاستمارات مستعملة عهده الوحدة الصحية بابو داود وقد اعتبرت المديرية هذه الاستمارات لاغيه وغير معمول بها وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

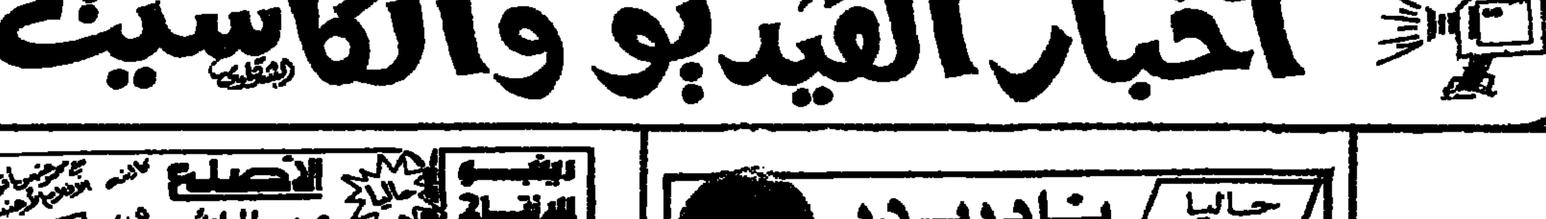
مراكز خدمة



سانيو SANYO

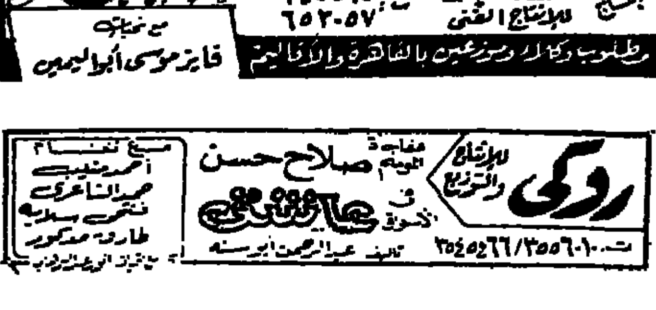
مركز الخدمة المعتمد

٤٧ شارع الدكتور حسين هيكل / مدينة نصر / المنطقة السادسة . ت : ٦٠٥١٦٣



العربيد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

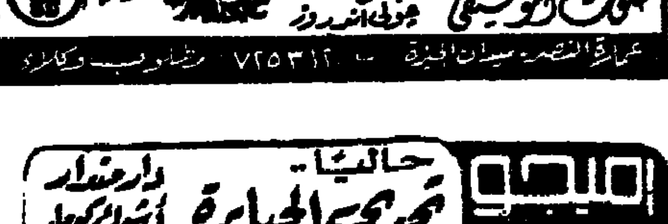
فيلم العربيد احد الافلام الهندية القوية بطولة فتى الهند الاول اميتاب بيتشان وامجد خان وتدور احداث الفيلم حول شقيقين ولدا معا فى ظروف خاصة اضطرتهما ان يفترقا عن بعضهما فى الصغر وتقابلا بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد تدرج فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتشردا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الاخر ... ومع تتابع الزمن اضطرا ان يعملا معا فى التعاون للقبض على احدى العصابات المارقة الخارجية على القانون والتى تهاجم البلدة بين الحين والاخر فتقضى على كل شىء فيها .. ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتدفقة يقف المشاهد على حدث خطير من أهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه العصابة ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة .. والفيلم من انتاج وتوزيع شركة مدى للانتاج الفنى .



روكى للإنتاج والتوزيع

مفاجأة الموسم صلاح حسن فى عاشق

ت : ٣٥٥٦٠١٠ / ٣٥٤٥٢٦٦





التمساح

ت : ٣٢٥ – ٥٨٢

للإعلان فى هذا الباب اتصل بـ : ٧٤٤١٦٦

بيتش فيلم إيجبت

على اشرطة الفيديو كاسيت . مسرحية

بداية ونهاية

فريد شوقى . محمود ياسين . يسرا . حسين فهمى . فاروق الفيشاوى . شهيرة . نجوى فؤاد . كريمة مختار . نادية فهمى

ابراهيم ابو ذكرى . وحيد رحمى

ت : ٣٤٧٣٣٧٤٠ – ٣٤٧٩٩٤٧

شافعى فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس ت : ٧٧٢٧٢٩٠

حاليا – قتال المحترفين

صوت القاهرة – ميدان العتبة ت : ٩١٨٤٧٣

المصحف المرتل للشيخ / على عبد الرحمن الحذيفى إمام الحرم النبوى الشريف

يباع بفروع صوت القاهرة ودار الريان للتراث

عدالة السماء – ALLAH RAKHA

الأصلى – حبيبى الى الأبد

مصر العربية للفيديو – الشعلة والجبابرة – أميتاب باتشان * دارمندرا

ت : ٧٥٣٧٣٥ / ٧٧٨٢١٦

يونيفرس للإنتاج السينمائى والفيديو كاسيت – بتوالة والوحش

افلام جمال الليثى تقدم على شرائط فيديو كاسيت

روض الفرج – فريد شوقى – مجدى وهبه – ناهد يسرى

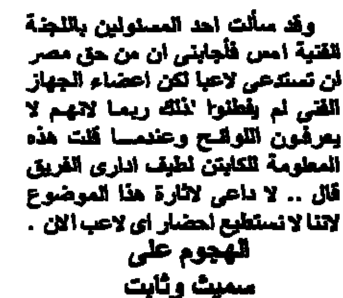


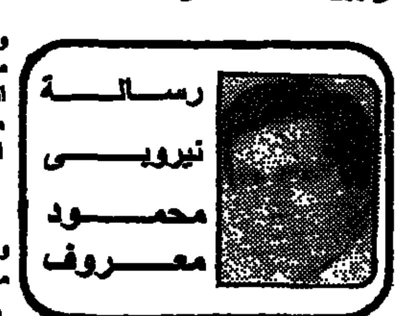
فى دورة الألعاب الأفريقية :

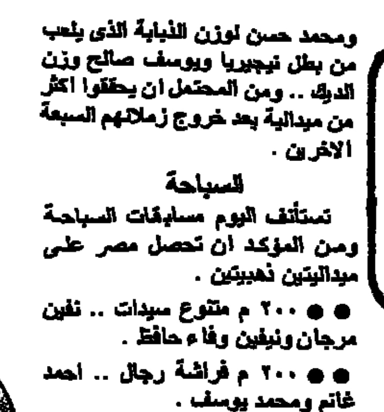
انذار للمنتخب القومى .. وغرامة لمجدى عبد الغنى

ترشيح تسفاى لمباراة مصر والكاميرون .. وأبو زيد مطلوب فى نيروبى

اضيف الى رصيد مصر ميدالية ذهبية فى الجودو حصل عليها اللاعب حسين عبد الحق فى وزن ٧٨ ك ومن المتوقع ان تحصل مصر على ذهبية اخرى اليوم فى وزن ٦٥ ك ويمثلنا فى هذا الوزن يسرى عبد الفتاح







رسالة نيروبى

محمود معروف

وقد سألت احد المسئولين باللجنة الفنية امس فأجابنى ان من حق مصر ان تستدعى لاعبا لكن اعضاء الجهاز الفنى لم يفطنوا لذلك ربما لانهم لا يعرفون اللوائح وعندما قلت هذه المعلومة للكابتن لطيف ادارى الفريق قال .. لا داعى لاثارة هذا الموضوع لاننا لا نستطيع احضار اى لاعب الان .

الهجوم على سميث وثابت

ولعل اكثر اثنين تعرضا للهجوم هما مايكل سميث مدرب الفريق وثابت البطل .. مايكل سميث لانه متمسك ببعض اللاعبين الذين ثبت عجزهم وفشلهم وكثرة اخطائهم فى المباراتين السابقتين امام السنغال وساحل العاج وانه اصر على اشراكهم فى مباراة مالاوى وربما يشركهم امام الكاميرون غدا .. كما يتهمه الكثيرون بأنه يسرح اثناء المباراة وينسى انه يجلس بجواره خمسة لاعبين احتياطيين يجب ان يستفيد منهم خلال المباراة عندما يصاب الفريق بالتعب فلابد ان يخرج لاعبا ويشرك احمد رمزى او حسام حسن او اسماعيل يوسف او محمد سعد فى مباراة مالاوى بصفة خاصة فى منتصف الشوط الثانى عندما شعر ان فريق مالاوى بدأ يهاجم بشدة وقد اكتشف هذا اخيرا عندما اشرك حسام حسن فمنح الفريق المصرى التعادل ورغم هذا لم يجر تغييرا اخر يريح الدفاع .

الشخص الاخر الذى يتهمه الكثيرون هو ثابت البطل المسئول عن الاهداف الثلاثة التى دخلت مرمى مصر حتى ان احد الحكام علق بقوله انه كان نائما بعد ان اطمأن الى تعادل مصر وترك الهدف الثانى يدخل مرماه .

تسفاى حكما لمباراة مصر والكاميرون

وعلمت الجمهورية ان تسفاى الحكم الدولى الاثيوبى المرشح رقم (١) لتحكيم مباراة مصر والكاميرون فى الدور النهائى غدا والتى ستقام فى الرابعة بعد الظهر بتوقيت القاهرة .. اما المباراة الثانية بين كينيا ومالاوى فيديرها الحكم المالى ادريس تراورى والمباراة النهائية سيحكمها رشيدموجيبا الجزائرى .

قررت اللجنة الفنية للاتحاد الافريقى لكرة القدم السماح للاعبين الافارقة المحترفين بأندية اوربا بالاشتراك مع منتخباتهم فى مباريات الدورة .. ولم يتمكن لاعبو ساحل العاج والسنغال من الحضور ولم يتمكن احد من لاعبى الكاميرون ايضا من الحضور باستثناء كوندى كابتن الفريق والذى قيد بنادى مرسيليا الفرنسى ولم يشترك حتى الان فى اية مباراة .

والمؤكد ان يقود كوندى فريق الكاميرون امام مصر غدا فى الدور قبل النهائى .

عبدالكريم درويش يجتمع بالبعثة المصرية

عقب حادث مجدى عبدالغنى اجتمع الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والدكتور محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاولمبية باعضاء فريق بعثة كرة القدم وطلب منهم الالتزام بالسلوكيات لان ذلك احد مظاهر مصر ووعده اللاعبون بأن يلتزموا بالسلوك وقالوا ان عدم وقوفهم اثناء عزف السلام الوطنى لم يكن مقصودا بسبب عدم معرفتهم لاى نشيد وطنى لاى دولة من الدول .

ناصف سليم رئيسا للمنطقة الخامسة للطائرة

انتخب ناصف سليم عضو الاتحاد الدولى لكرة الطائرة رئيسا للمنطقة الافريقية الخامسة .. كما انتخب ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب امينا عاما وامينا للصندوق واختير نواب لرئيس المنطقة من كينيا والسودان واوغندا كما اختيرا ثلاثة اعضاء من الصومال واثيوبيا وتنزانيا .. وتم تشكيل لجان المنطقة واختير رؤساء اللجنة الطبية ولجنة الاعداد من مصر .. اما لجنة التحكيم من السودان ولجنة اللاعبين من اوغندا .

وتجرى بطولة الاندية الافريقية لكرة الطائرة فى مارس عام ١٩٨٨ بنيروبى بكينيا ويشترك فيها ناديا الاهلى والزمالك من مصر وبطل كينيا وتجرى تصفية لاختيار فريق رابع من بين الصومال واوغندا واثيوبيا وفى حالة تعذر ذلك يشترك ناديا الزمالك والاهلى وبطل كينيا فقط .

كما اجرى امس انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الافريقى للهوكى ولم يرشح محمود رأفت رئيس الاتحاد الحالى نفسه للرئاسة لوجوده لمدة ٨ سنوات التى ينص القانون على عدم تجاوزهم وتم انتخاب هارديل سنج من كينيا رئيسا وانتخب جمال شيرازى سكرتيرا عاما وكان من قبل سكرتيرا عاما مساعدا .. واختير ٩ اعضاء من نيجيريا وغانا وزامبيا .

رجال الطائرة خارج الدورة !!

فشل رجال مصر وخرجوا من الدورة بعد هزيمتهم الثقيلة والثانية امام الكاميرون ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٢ و ٨/١٥ و ١١/١٥ و ١٥/١٧ وفى كرة اليد واصل فريق الكونغو انتصاراته الثقيلة بعد ان هزم كينيا ٦/٤٢ وانتهى الشوط الاول ٣/٢١ كما فاز على مدغشقر ٧/٤١ .. اما منتخب مصر فقد حقق فوزا كبيرا على منتخب كينيا لتواضع مستواه .

الملاكمة

اقيمت مساء اول امس مباريات الملاكمة وهم محمد زايد لوزن خفيف الذبابة الذى يلعب مع بطل الكاميرون ومحمد حسن لوزن الذبابة الذى يلعب من بطل نيجيريا ويوسف صالح وزن الديك .. ومن المحتمل ان يحققوا اكثر من ميدالية بعد خروج زملائهم السبعة الاخرين .

السباحة

تستأنف اليوم مسابقات السباحة ومن المؤكد ان تحصل مصر على ميداليتين ذهبيتين .

- ● ● ٢٠٠ م متنوع سيدات .. نفين مرجان ونيفين وفاء حافظ .
- ● ● ٢٠٠ م فراشة رجال .. احمد غانم ومحمد يوسف .
- ● ● ١٠٠ م ظهر رجال .. امين امين وعماد الشافعى .
- ● ● ٤×١٠٠ م :

٥٠ م حرة رجال .. محمود سامى .
٨٠٠ م حرة رجال .. حسام محمد على
٨٠٠ م حرة سيدات .. شيرويت وفاء حافظ ونفين بهاء .

اخر مباريات السباحة غدا الاحد والبرنامج كما يلى :

- ● ● ٢٠٠م فراشة سيدات .. شيرويت وفاء حافظ ومنى الطويل .
- ● ● ٢٠٠م ظهر سيدات .. نفين مرجان ونفين حافظ .
- ● ● ٥٠م حرة سيدات .. نفين حافظ .
- ● ● ٤×١٠٠ تتابع متنوع رجال .

تغريم وانذار فريق الكرة

اما بالنسبة للمنتخب القومى لكرة القدم .. فالجماهير هنا فى كينيا مندهشة بعد هزيمته المفاجئة امام فريق مالاوى الصاعد والذى سبق وحذرنا منه على هذه الصفحة ولم يتعظ احد من الجهاز الفنى .

وقد قررت اللجنة المنظمة للدورة تغريم مجدى عبد الغنى ٥ الاف شلن كينى اى ما يعادل ٥٠٠ جنيه مصرى لانه قام بتحطيم غرفة الملابس باستاد نيايو عقب هزيمة مصر من مالاوى وقررت اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقى برئاسة الدكتور عبد الحليم محمد انذار لاعبى مصر لعدم وقوفهم عند عزف السلام الوطنى لساحل العاج .

كان اعضاء الفريق القومى للكرة قد جلسوا فى ارض الملعب ليشاهدوا مباراة السنغال وساحل العاج

وكان محمد لطيف ادارى الفريق قد ذهب صباح امس ويرافقه المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى الى مقر اللجنة المنظمة للدورة لتقديم الاعتذار عما بدر من اللاعب مجدى عبد الغنى .

وقال له رئيس اللجنة المنظمة لولا العلاقات الطيبة بمصر لكانت العقوبة اشد بالنسبة للفريق المصرى كله وليس لمجدى فقط .

ولا زالت اصداء مباراة مصر مع مالاوى هى حديث الجماهير الكرة هنا فى نيروبى حيث كان الجميع يتوقع فوز مصر على فريق مالاوى حديث العهد بهذه اللعبة .. فالفريق المصرى كان متصدرا برصيد ٤ نقاط بعد ان هزم السنغال وساحل العاج ولكن هذه الهزيمة الثقيلة كانت مفاجأة للجميع خاصة عندما فاجأهم باندا الجناح الايمن لفريق مالاوى بهدف قاتل قبل النهاية بدقيقتين

وهنا يتهمون ثابت البطل بالتقصير والمسئولية ليس فى هذه المباراة فحسب بل وفى الثلاثة اهداف التى دخلت مرمى مصر فى مباراتى ساحل العاج ومالاوى الا ان الهدف الذى احرزه ساحل العاج كانت الكرة فى طريقها للاوت واذا بثابت يجرى ويندفع ويحاول ان يمسكها ويفشل ليأتى منها هدف ساحل العاج .

اما بالنسبة للهدف الثانى لمالاوى فيقول الكل هنا ان ثابت البطل كان باستطاعته ان يمسك الهدف الاول بسهولة او يبعد الكرة بقبضة يده لكنه وقف تحت الثلاث خشبات ثابتا مترددا

اما قمة الكوميديا كما تقول صحيفة ينشن ان الهدف الثانى جاء قبل دقيقتين من كرة لعبها بانج من قبل منتصف الملعب لتقفز امام ثابت البطل لترتطم الكرة بالعارضة وترتد الى باندا الذى لم يجد صعوبة فى ايداعها المرمى وقد جعل هذا الهدف مالاوى تصعد الى قمة المجموعة ويطيح بأمل مصر ويهددها بالخروج وتظل البعثة فى ذهول انتظارا لمباراة السنغال وساحل العاج .

ثم كانت المباراة المرتقبة بين ساحل العاج ومصر التى ستحدد مصير مصر فى البطولة فلو فازت ساحل العاج ٢/صفر لخرجت مصر من دور الثمانية وصعدت مالاوى ومعها ساحل العاج كنا جميعا نضع ايدينا على قلوبنا خشية ان يؤدى لاعبو السنغال المباراة بلا روح حيث لا امل لهم فاذا بهم يقدمون عرضا شيقا وممتعا ويحاصرون فريق ساحل العاج فى نصف ملعبه خلال الشوط الاول وتسنح لهم ثلاث فرص ينجح حارس ساحل العاج فى انقاذها باعجوبة لينتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .

ومع بداية الشوط الثانى كشف السنغال هجومه برغم غياب احسن لاعبين من الفريق هم بناس كابتن الفريق وسيدى تراورى هدافهم ويستمر هجوم فريق السنغال

وفى منتصف الشوط الثانى يبدأ فريق ساحل العاج فى مبادلة السنغال الهجوم وتسنح له اكثر من فرصة الاان مدافعى السنغال وببسالة شديدة ينجحون فى الحفاظ على شباكهم نظيفة لينتهى الوقت الاصلى بالتعادل بدون اهداف وتبدأ تلوح فى الافق احلام صعود مصر واذ باماتى داو لاعب ساحل العاج يحرز هدف الفوز لفريقه فى الوقت بدل الضائع ويستمر الحكم جين من مدغشقر فى اضافة وقت اسقط اعصاب الجالسين فى الملعب خاصة لاعبى مصر خوفا من ان ينجح لاعبى ساحل العاج فى احراز هدف ثان يطيح بامل مصر فى الصعود للدور قبل النهائى ويطلق الحكم صفارته لتنتهى المباراة بفوز ساحل العاج ١/صفر فقط لتخرج ومعها السنغال من دور الثمانية وتصعد كل من مصر ومالاوى للادوار النهائية ويحتل فريقنا المركز الثانى الذى تساوى مع فريق ساحل العاج ولكل منهما ٤ نقاط ولكن مصر سجلت ٤ اهداف ودخل مرمانا ثلاثة بينما ساحل العاج سجلت ثلاثة ودخل مرماها هدفان ولكن لائحة البطولة تنص على ان الفريق الذى سجل اهدافا اكثر هو الذى يصعد ولهذا صعد فريق مصر

طاهر ابو زيد يستطيع الاشتراك فى الدورة

ظهرت امس مفاجأة لاعضاء الجهاز الفنى الذين لا يفهمون فى اللوائح التنفيذية للاتحاد الافريقى اذ ان القانون ينص على ان الدولة التى اصيب احد لاعبيها ويتعذر اشتراكه فى باقى المباريات من حقها ان تضم لاعبا بدلا منه .. معنى ذلك ان مصر كانت تستطيع الاستعانة بطاهر ابو زيد او اى لاعب اخر عند اصابة شوقى غريب والتأكد من عدم اشتراكه فى باقى المباريات .. وكان يجب على اعضاء الجهاز الفنى الذهاب لمستشفى كيناتا الذى عولج فيه شوقى غريب ويحصلون على تقرير يفيد بانه لن يستطيع الاشتراك فى المباريات الباقية ويقدمونه الى اللجنة الفنية للاتحاد الافريقى

وقد حدث هذا عام ١٩٨٤ فى بطولة كأس الامم التى اقيمت بساحل العاج عندما اصيب احد لاعبى الكاميرون واحد لاعبى الجزائر وتعذر اشتراكهما فى باقى المباريات وطلبت كل دولة من الدولتين اضافة لاعب جديد ووافقت لهما اللجنة المنظمة



● لقطة من مباراة مصر وغانا فى الهوكى والتى انتهت ٤/صفر لصالح منتخبنا ●

● مصارع مصر يتحكم فى مصارع السنغال الذى وقع على الارض ●



ابوزيد بدأ التدريب وتعديل سفر الاهلى

قرر جهاز الكرة بالنادى الاهلى تعديل موعد سفر البعثة الى يوغوسلافيا حيث تقدم موعد السفر الى الاحد ٩ اغسطس بدلا من الاثنين نظرا لعدم وجود تذاكر للطيران وسيتم السفر عن طريق المانيا .

من ناحية اخرى يواصل الفريق تدريباته اليوم وقد بدأ نجم الهجوم طاهر ابوزيد تدريبات الكرة منذ امس الاول وظهر تحسن ملموس وواضح من خلال تدريباته .

من القلب

فى كتاب ضخم يقع فى ٥٤٠ صفحة عنوانه «الرأى العام والاعلام والحرب النفسية» قدم المؤلف عبد الحميد حجازى تاريخ الرأى العام وسلوكياته وتطوره ومواقف الرأى العام الدولى فى حرب فلسطين وفيتنام ويونيو ٦٧ وتجربة الوحدة المصرية السورية واتفاقات كامب دافيد .

وقدم الكاتب أيضا مواقف الرأى العام المصرى ابتداء من عام ١٩١٩ فى تلك الثورة التاريخية ويوليه ١٩٥٢ وتأميم القناة وغير ذلك من احداث . كما تعرض لما يحدث فى الخارج من قياس للرأى العام وانتقل بعد ذلك إلى التجارب المصرية فى قياسه .

وعبد الحميد حجازى يقسم دراسات الرأى العام إلى مجموعات نوعية منها الانتخابات والاستفتاءات المتعلقة بالمسائل السياسية وأبرزها استفتاءات الرئاسة والانتخابات النيابية والمحلية وماتطرحه القيادة السياسية من الاستفتاءات .

وهو يرى ان هذه الاستفتاءات جميعا مجرد استطلاع جماهيرى مقنن للرأى العام يجرى فى اطار حكومى تحكمه الروابط ، وفى توقيت محدود .

ولكن عملية تجميع المعلومات بالنسبة لبعض القضايا ، والتى لاترقى إلى مستوى قياس الرأى العام . ولاتزيد عن كونها حصيلة من المعلومات التى تنقصها الدقة وتعوزها الموضوعية وتفتقر إلى المنهجية والشمول . ولكنها تعين على اية حال على تكوين صورة عامة عن بعض المسائل التى تثير اهتمام فئات من الجماهير ، وتختلف اراؤهم بصددها .

ومن الطبيعى انه لايمكن الاعتماد على هذه الحصيلة من المعلومات فى اتخاذ قرارات تتسم بالدقة والسلامة ، ولايمكن اعتبارها ، من وجهة النظر العلمية الخالصة ، مقياسا بالمفهوم الصحيح للرأى العام .

وقد انشىء جهاز لقياس الرأى العام ضمن مجموعة الوحدات العلمية التى يضمها المركز القومى للبحوث الاجتماعية منذ سبع سنوات . وقام هذا الجهاز بدراسات واستطلاعات للرأى العام احيانا بطلب من بعض الجهات الحكومية ، واحيانا استجابة لبعض الاحتياجات العلمية

وتوجد بعض المراكز الاهلية الخاصة التى تقوم بدراسات عن الرأى العام .

وهناك اجهزة اخرى مثل بحوث المستمعين والمشاهدين والقراء وبعض مراكز بحوث التسويق ، وبحوث تنظيم الاسرة والسكان

ولكن الكاتب يرى ان مصر تفتقر بدرجة ملموسة إلى قياسات الرأى وبحوثه . وهى فى حاجة ملحة إلى دعم وتنشيط وتطوير واستحداث استطلاعات الرأى العام وقياسه وبحوثه . ولابد فى هذا المجال من ايجاد سياسة قومية لقياس الرأى العام باعتبار ان تلك مسألة سياسية وحضارية فى المقام الاول ترتبط ارتباطا وثيقا بمستوى تقدم المجتمع واتجاهه نحو الديموقراطية الصحيحة .

محسن محمد

الزمالك وبلبيس اليوم وديا

● ● يلعب اليوم الزمالك مع جوت بلبيس مباراة ودية فى كرة القدم تبدأ فى الرابعة والنصف باستاد الزمالك .. يلعب الزمالك بمجموعتين الاساسيون فى الشوط الاول ثم اللاعبين تحت الاختبار للقيد فى الشوط الثانى .

اما فريق بلبيس الذى يلعب اول مباراة ودية بعد صعوده للدرجة الاولى فهو يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين .

ناشئو الزمالك فى يوغسلافيا اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة ناشئى الزمالك لكرة القدم تحت ١٧ سنة والحائزة على بطولة الجمهورية فى طريقها الى يوغسلافيا لاقامة معسكر مغلق هناك لمدة اسبوعين .

يرأس البعثة المستشار ابراهيم فهمى عضو مجلس ادارة النادى ويدرب الفريق فاروق جعفر .

طلعت حرب هزم الانصار السعودى

● ● فاز نادى طلعت حرب على الانصار السعودى ٢/صفر فى المباراة الودية التى اقيمت بطلعت حرب .. سجل جوزيف محمد وهانى عبد النبى هدفى المباراة التى ادارها شوقى خلف .. اقام نادى طلعت حرب حفل تكريم للفريق الضيف وتبادل الناديان الاعلام التذكارية وصرح بذلك محمود عثمان الحكم الدولى والمدير العام المساعد للنادى .